

Ata da 18ª Reunião do Conselho Científico da FBAUL realizada a 16/12/2024

Reuniu ordinariamente o Conselho Científico da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa (CCFBAUL) aos dezasseis dias do mês de dezembro do ano de dois mil e vinte e quatro, às dez horas, no local, modalidade e com o quórum e presidência assinalados no Mapa n.º1.

Mapa n.º1.													
Reunião do CCFBAUL realizada no dia e hora: 16/12/2024, 10h00m.													
Convocatória expedida no dia e hora: 10/12/2024 às 22h20m.													
Reunião realizada em modo exclusivamente presencial, exclusivamente com meios telemáticos ou simultaneamente presencial e com os meios telemáticos constantes na convocatória (art.º24.º do CPA) (indicar qual): exclusivamente presencial.													
Reunião realizada na sala da FBAUL nº (se aplicável): 301-B.													
Referência identificadora da sessão do meio telemático disponibilizado: não aplicável.													
Linha	Vogal	Categoria	Pela Lista	Participou/ Faltou	Votação 1	Votação 2	Votação 3	Votação 4	Votação 5	Votação 6	Votação 7	Votação 8	Votação 8
1	Américo Luís Enes Marcelino	PAss	A-UI	P	+	+	+	+	aus	aus	+	+	
2	Ana Margarida Thudichum de Serpa Vasconcelos	PAssAg	A-UI	P	+	+	+	+	+	+	+	+	
3	Emílio Manuel Távora Vilar	PCat	A	F	F	F	F	F	F	F	F	F	
4	Helena Catarina Silva Lebre Elias	PAux	A	P	+	+	+	+	sdp	+	+	+	
5	João Carlos de Castro Silva (Presidente)	PAuxAg	A	P	+	+	+	+	+	+	+	+	
6	João Paulo Beles da Cruz (Secretário)	PAux	A	P	+	-	-	+	+	+	+	+	
7	José Carlos Francisco Pereira	PAuxAg	A	P	aus	+	+	+	+	+	+	+	
8	Luís Jorge Rodrigues Gonçalves	PAssAg	V	P	+	+	+	+	+	+	+	+	
9	Paulo Jorge Martins Parra	PAssAg	V	P	+	+	+	+	+	+	aus		
10	Patrícia Cristina e Silva Figueira Gouveia (Vice-Presidente)	PAssAg	A	P	+	+	+	+	+	+	+	+	
11	Sandra Eugénia Teixeira Alves Tapadas	PAux	A	P	aus	+	+	+	sdp	+	+	+	
12	Sofia Leal Rodrigues	PAux	V	P	aus	+	+	+	+	+	+	+	
13	Suzana Isabel Malveiro Parreira (Vice-Presidente)	PAux	A	P	+	+	+	+	sdp	aus	+	+	
14	Tomás Santos Maia	PAss	A	P	aus	+							
15	Victor Manuel Marinho de Almeida	PAssAG	A-UI	P	+	+	+	+	sdp	+	+	+	

Legenda: PAux, Professor(a) Auxiliar; PAuxAG Professor(a) Auxiliar com Agregação; PAss Professor(a) Associado(a); PAssAg Professor(a) Associado(a) com Agregação; PCat Professor(a) Catedrático(a); P Participou; PTeI Participou em meio telemático; F Faltou; Aus Ausente no momento da votação; Imp Impedido(a) de votar; Sdp Sem direito a pronúncia; (0) Abstenção; (+) Voto a favor; (-) Voto contra.

A folha de presenças encontra-se em anexo a esta ata para fins de registo da participação dos vogais. O original desta ata e seus anexos foi entregue à Secretária do Presidente da FBAUL, para fins de arquivo e consulta. Uma cópia desta ata, rasurada para efeitos de RGPD, foi igualmente entregue à Secretária do Presidente da FBAUL para publicitação imediata na página de internet da Faculdade.

A reunião seguiu a Ordem do Dia expressa na convocatória, com os seguintes pontos:

1 - Serviços Académicos

Discussão e deliberação relativamente aos Minors segundo relatório da A3ES

2 - Informações

3 - Recursos Humanos:

3.1.- proposta de aumento de percentagem de contratação de assistente convidada Joana Morgado Simão, a partir de Fevereiro de 2025, de 25% para 32%

4 - Conselho Científico

4.1.-Votação da ata da reunião anterior

18 4.2.- Proposta de nomeação do Professor Doutor Pedro Grácio Almeida como representante da
19 Faculdade de Belas-Artes para a Comissão Científica do Doutoramento em Planetary Health
20 Studies da Universidade de Lisboa

21 4.3.- Proposta de dois Professores Catedráticos ou Associados para elaborarem parecer
22 fundamentado acerca do desempenho científico e pedagógico do docente para Consolidação do
23 Contrato de Trabalho em Funções Públicas de Ana Bailão: Professora Associada Cristina Tavares
24 do Departamento de Ciências da Arte e do Património da Faculdade de Belas-Artes da
25 Universidade de Lisboa e Professora Titular Alicia Sánchez Ortiz do Departamento de Pintura y
26 Conservación-Restauración da Facultad de Bellas Artes da Universidad Complutense de Madrid

27 4.4.-Votação da ata da presente reunião

28 Depois de verificado o quórum reunido, o Presidente do CCFBAUL declarou aberta a sessão às 10h07 e passou
29 de imediato ao tratamento dos assuntos da ordem de trabalho.

30 **Ponto 1 – Discussão e deliberação relativamente aos Minors segundo relatório da A3ES**

31 O Presidente do CCFBAUL informou o plenário de que deve este CCFBAUL pronunciar-se sobre as questões
32 incluídas na seguinte exposição, que recebeu da Coordenadora da Divisão Académica da FBAUL e que se
33 transcreve de seguida.

34 *“No seguimento do pedido de correções aos processos de avaliação de licenciatura do ano*
35 *2023/2024 promovido pela A3ES, é necessária a seguinte discussão: 1) Mantendo-se a*
36 *organização com a designação de MINORS, estes deixam de poder ter implicação no grau. Ou seja,*
37 *no diploma de fim de curso, não constará a menção ao Minor, como atualmente ocorre (Exemplo,*
38 *licenciado em Design de Comunicação com Minor em Animação). Porém, poderá fazer-se menção*
39 *ao Minor no Suplemento ao Diploma, mas naturalmente deixará de ter a implicação que tem no*
40 *grau e no respetivo certificado, passando assim a ser apenas uma observação num documento*
41 *complementar ao diploma. 2) Para continuarem a ter implicação no grau, a nomenclatura de*
42 *Minor tem de passar para RAMO. Ou seja, no exemplo em cima o estudante seria licenciado em*
43 *Design de Comunicação, no Ramo de Animação. 3 Porém, somos de parecer que esta eventual*
44 *modificação deverá merecer apreciação pelo Conselho Científico, dado que em regra o Ramo se*
45 *assemelha ao que nos ciclos de estudos de mestrado designamos por “Área de Especialização”, ou*
46 *seja, uma subárea da área científica principal. Este não é o objetivo ou âmbito do Minor, uma vez*
47 *que pretende ser uma especialização curta numa área de formação distinta da área fundamental*
48 *do ciclo de estudos. 4) De acordo com as notas informativas da Agência: Os RAMOS divergentes*
49 *têm implicação no grau, mas, geralmente, mantêm as áreas científicas predominantes da*
50 *estrutura curricular. (...) No âmbito exclusivo de licenciaturas, e somente quando as áreas dos*
51 *diferentes caminhos são em áreas científicas diferentes, podem ser usados os tipos de percursos*
52 *designados “maior” e “menor”. Neste caso, os diferentes caminhos não têm implicação no grau,*
53 *dado que este estará associado às áreas fundamentais do ciclo de estudos. 5) Assim sendo, são*
54 *necessárias as seguintes decisões, de carácter científico e estratégico: a. Devem os Minors passar*
55 *a designar-se de Ramos? b. Se não, devem manter-se os Minors, não tendo qualquer implicação*
56 *no grau? c. Devem estes ser extintos, podendo os estudantes livremente realizar opções em área*
57 *científica livre, podendo aconselhar-se até os estudantes a fazerem “percursos aconselhados” que*
58 *incluiriam as UCs que integravam os antigos Minors? d. Pretende-se a manutenção dos Minors,*
59 *tal qual como estão, e neste sentido, abdicar-se-ia das alterações propostas? Deixo informação*
60 *dos timings que dispomos: - prazo para submissão da informação pelos Serviços da Faculdade*
61 *23/12/2024; - prazo de submissão das correções junto da A3ES pela Reitoria 26/12/2024. Dra.*
62 *Joana Silva 09.12.2024”.*

63 A coordenadora, presente na reunião a convite do Presidente, explicou ao plenário as alternativas que se
64 colocam para resolver a situação das designações em apreço.

65 O Presidente propôs que o plenário deliberasse a favor de manter a designação das licenciaturas e remeter
66 a existência dos “minors” para suplemento ao diploma sem implicação no grau. A proposta foi submetida a
67 votação.

68 Foi realizada a votação 1, cujo apuramento de votos consta no Mapa 1 da presente Ata. A proposta foi
69 aprovada.

70 Este ponto foi declarado fechado e passou-se ao seguinte. A Coordenadora saiu da reunião neste momento.

71 **Ponto 2 - Informações**

72 O Presidente do CCFBAUL informou o plenário de que: i) foi recebido um parecer dos serviços jurídicos da
73 Reitoria sobre o projeto de Regulamento de Avaliação de Desempenho dos Docentes da FBAUL, tendo o
74 parecer sido solicitado pelo Presidente da FBAUL; ii) o RADD-FBAUL foi alterado em função do Parecer da
75 Reitoria e foi remetido em 20/11/2024 para o Presidente da FBAUL para que este o enviasse ao Reitor; iii) foi
76 enviada uma carta ao Presidente da FBAUL, remetida pelo Presidente do CCFBAUL a 13/12/2024, requerendo
77 um esclarecimento ao Presidente da FBAUL sobre a demora no envio do Regulamento alterado ao Reitor; iv)
78 o Presidente da FBAUL agendou uma reunião para 18/12/2024 para tratamento deste assunto.

79 O vogal Américo Marcelino informou que quer propor ao plenário do CCFBAUL a adição de um ponto extra
80 à ordem do dia da presente reunião, sobre a ratificação do RADD-FBAUL, e distribuiu de imediato uma versão
81 impressa em papel da proposta de deliberação a que se deverá referir este ponto. O mesmo documento foi
82 distribuído aos vogais do CCFBAUL por correio eletrónico. Este documento anexa-se à ata desta reunião e
83 possui o título “*Deliberação do Conselho Científico da FBAUL; Ratificação do Projeto de Regulamento de*
84 *Avaliação de Desempenho dos Docentes da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa de acordo*
85 *com a proposta de alteração decorrente do despacho de 06-11-2023 do Reitor da ULisboa, conforme o*
86 *Parecer n.º70/GJ/2024”* .

87 De imediato o Presidente do CCFBAUL propôs que o plenário votasse a adição de um ponto extra à ordem
88 do dia para tratamento urgente do assunto exposto pelo vogal Américo Marcelino ao abrigo do nº 2 do artigo
89 26º do Código do Procedimento Administrativo.

90 Foi realizada a votação 2, cujo apuramento de votos consta no Mapa 1 da presente Ata. A proposta foi
91 aprovada. Foi adicionado o Ponto 5 à ordem do dia, que foi tratado de imediato.

92 De imediato passou-se ao tratamento do Ponto 5. O Presidente do CCFBAUL submeteu a votação a aprovação
93 do documento escrito “*Deliberação do Conselho Científico da FBAUL; Ratificação do Projeto de Regulamento*
94 *de Avaliação de Desempenho dos Docentes da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa de acordo*
95 *com a proposta de alteração decorrente do despacho de 06-11-2023 do Reitor da ULisboa, conforme o*
96 *Parecer n.º70/GJ/2024”*.

97 Foi realizada a votação 3, cujo apuramento de votos consta no Mapa 1 da presente Ata. A proposta foi
98 aprovada. O documento foi aprovado.

99 **Ponto 3.1.- proposta de aumento de percentagem de contratação de assistente convidada Joana Morgado** 100 **Simão, a partir de Fevereiro de 2025, de 25% para 32%**

101 O presente ponto é instruído pelos documentos: i) cópia da “Ata da reunião do Conselho de Departamento
102 de Desenho da Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa II – 4 de Novembro de 2024”; ii) cópia de
103 um ofício da Diretora do Departamento de Desenho para o Presidente da FBAUL e para o Presidente do
104 CCFBAUL datado de 11/11/2024, que se deixa transcrito seguidamente.

105 *Exm.º Sr. Presidente da FBAUL, Professor Doutor António Sousa Dias,*
106 *Exm.º Sr. Presidente do Conselho Científico da FBAUL, Professor Doutor João Castro Silva,*
107 *Assunto: Revisão da percentagem contratual a tempo parcial da Assistente Convidada Joana*
108 *Morgado Simão, de 25% para 32%, pertencente ao Departamento de Desenho*

109 *Parecer*

110 - *Considerando que Assistente Convidada Joana Morgado Simão tem observado, nestes 2 anos*
111 *de serviço, um excelente desempenho docente na prestação do serviço letivo e no*
112 *acompanhamento dos discentes nas UCs de Banda Desenhada I e Banda Desenhada II, área com*
113 *imensa procura;*

114 - *Considerando que as necessidades e circunstâncias que motivaram a contratação desta*
115 *docente para prestar funções no Departamento de Desenho da FBAUL permanecem em vigor*
116 *com maior expressão;*

117 - *Considerando a crescente procura do curso da Pós-Graduação de Ilustração e Narrativa Visual,*
118 *a abrir a sua 3ª edição, em número de inscrições superiores ao previsto; Considerando a*
119 *necessidade premente que decorre da leccionação de um total de 42 horas de contacto na*
120 *Unidade Curricular Ensaio e Narrativa Visual no curso mencionado no ponto anterior, e cuja*
121 *experiência em storyboarding se revelou muito útil;*

122 - *Considerando que Joana Morgado Simão é detentora do grau de Licenciada em Pintura (FBAUL,*
123 *2017) e Mestre em Cinema (ESTC-IPL, 2021) e está atualmente inscrita no Doutoramento em*
124 *Belas-Artes na FBAUL. O seu campo de actuação artístico e profissional cobre as áreas da*
125 *ilustração, banda desenhada e o storyboard, a concepção de personagens e animações,*
126 *destacando-se da sua atividade e prémio da DGLAB, e a diversa experiência lectiva, por convite,*
127 *como atesta a sua colaboração regular com a prestigiada The Animation Workshop, em Vyborg*
128 *na Dinamarca, entre outras. Nos últimos dois anos, Joana Simão tem concentrado grande parte*
129 *da sua atividade em iniciativas e projetos relacionados com a banda desenhada, a educação e a*
130 *literacia. Colaborou com diversas instituições, incluindo o Plano Nacional de Leitura e os projetos*
131 *internacionais ReadON e Comics for Education (KUS). Assim, pareceu-nos uma excelente*
132 *aquisição para o departamento de Desenho e para a FBAUL, como atestam o seu portfólio -*
133 *<https://www.joanamosi.com/> - e o currículo que juntamos em anexo, bem como a ata da*
134 *referida reunião de Conselho de Departamento, e queremos reforçar as áreas de especialidade;*
135 *Considero indispensável o aumento percentual da contratação em Assunto aumentar para 32%,*
136 *já aprovada pelo Conselho de Departamento do Desenho, de modo a poder dar cumprimento à*
137 *distribuição de serviço docente retificada para o ano lectivo de 2024-2025, igualmente aprovada*
138 *pelo Conselho Científico, com efeitos a partir de Fevereiro de 2025”.*

139 Foi realizada a votação 4, cujo apuramento de votos consta no Mapa 1 da presente Ata. A proposta foi
140 aprovada.

141 Este ponto foi declarado fechado e passou-se ao seguinte.

142 **Ponto 4.1. -Votação da ata da reunião anterior**

143 Foi discutida a redação do projeto da ata da reunião do CCFBAUL de 20.11.2024, que foi depois submetida a
144 votação. Foi realizada a votação 5, cujo apuramento de votos consta no Mapa 1 da presente Ata. O texto foi
145 aprovado e passou a constituir a ata da reunião do CCFBAUL de 20.11.2024. Este ponto foi declarado fechado
146 e passou-se ao seguinte.

147 **Ponto 4.2.- Proposta de nomeação do Professor Doutor Pedro Grácio Almeida como representante da**
148 **Faculdade de Belas-Artes para a Comissão Científica do Doutoramento em Planetary Health Studies da**
149 **Universidade de Lisboa**

150 A proposta foi discutida e submetida a votação. Foi realizada a votação 6, cujo apuramento de votos consta
151 no Mapa 1 da presente Ata. A proposta foi aprovada. Este ponto foi declarado fechado e passou-se ao
152 seguinte.

153 **Ponto 4.3.- Proposta de dois Professores Catedráticos ou Associados para elaborarem parecer**
154 **fundamentado acerca do desempenho científico e pedagógico do docente para Consolidação do Contrato**
155 **de Trabalho em Funções Públicas de Ana Bailão: Professora Associada Cristina Tavares do Departamento**
156 **de Ciências da Arte e do Património da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa e Professora**