

402 2 - A perda do mandato é declarada pelo presidente do órgão, com possibilidade de recurso para o plenário,  
403 sem efeito suspensivo.

404 Artigo 20.º  
405 (Substituições)

406 1 - Nos termos do Artigo 62.º dos Estatutos da Faculdade, as vagas que ocorram no Conselho são preenchidas  
407 pelas pessoas que figurem seguidamente nas respetivas listas e segundo a ordem nelas indicada.

408 2 - Na impossibilidade de substituição nos termos do número anterior, procede-se a nova eleição pelo  
409 respetivo corpo.

410 3 - Os novos titulares eleitos apenas completam os mandatos.  
411

412 Capítulo III - Disposições Finais e Transitórias

413 Artigo 21.º  
414 (Revisão)

415 O presente Regimento pode ser revisto a qualquer momento, sendo as alterações aprovadas por maioria  
416 de dois terços dos membros do Conselho Científico com direito a voto.

417 Artigo 22.º  
418 (Regime supletivo)

419 Serão aplicáveis supletivamente, no âmbito da interpretação e integração de lacunas ou omissões ao  
420 presente Regimento os seguintes diplomas na sua versão mais atualizada:

- 421 a) Os Estatutos da Faculdade de Belas-Artes;
- 422 b) Os Estatutos da Universidade de Lisboa;
- 423 c) O Regime Jurídico das Instituições de Ensino Superior;
- 424 d) O Código do Procedimento Administrativo;
- 425 e) Os Regulamentos internos da Faculdade e demais legislação aplicável.

426 Artigo 23.º  
427 (Entrada em vigor)

428 O presente Regimento entra em vigor no dia útil seguinte à sua aprovação pelo Conselho Científico.  
429 Aprovado em reunião do Conselho Científico de 10 de janeiro de 2024.

430 ###

SEGUNDA MINUTA DA REUNIÃO DO CONSELHO CIENTÍFICO DA FACULDADE DE BELAS-ARTES DA UNIVERSIDADE DE LISBOA REALIZADA NO DIA 14/01/2024 ÀS 10H00 RELATIVA AO PONTO 4.1. DA ORDEM DO DIA.

Aos catorze dias do mês de janeiro do ano de dois mil e vinte e quatro, às dez horas, reuniu o Conselho Científico da Faculdade de Belas-Artes (CCFBAUL) na sala 301-B, no seguimento da convocatória expedida a 07/01/2024 a pedido do Presidente do órgão.

Participaram na reunião os vogais Américo Luís Enes Marcelino; Ana Margarida Thudichum de Serpa Vasconcelos; António José Santos de Matos; Emílio Manuel Távora Vilar; Helena Catarina Silva Lebre Elias; João Carlos de Castro Silva (Presidente); João Paulo Beles da Cruz (Secretário); José Carlos Francisco Pereira; Luís Jorge Rodrigues Gonçalves; Patrícia Cristina e Silva Figueira Gouveia (Vice-Presidente); Sandra Eugénia Teixeira Alves Tapadas; Sofia Leal Rodrigues; Suzana Isabel Malveiro Parreira (Vice-Presidente); Tomás Santos Maia e Victor Manuel Marinho de Almeida.

No ponto da ordem do dia “4.1 - Votação da nomeação do Professor Ricardo Delgado para presidente do júri do concurso de Maiores de 23, no ano letivo de 2023-2024, e dos professores Ricardo Delgado, Eduardo Duarte e Artur Ramos para responsáveis pelas provas de Geometria Descritiva, História da Arte, e Desenho, do mesmo concurso”, os vogais apreciaram a proposta descrita pela própria redação deste ponto, depois do presidente do CCFBAUL ter declarado que onde se lê “2023-2024” deve ler-se “2024-2025”.

A proposta foi submetida a votação e recebeu zero votos contra, zero abstenções e quinze votos a favor. A proposta foi aprovada.

A presente minuta foi aprovada e vai ser reproduzida na ata a que se refere para efeitos do cumprimento do artigo 36º do DL4/2015, de 7 de janeiro - Código do Procedimento Administrativo.

O Presidente do CCFBAUL,

O Secretário do CCFBAUL,

*Minuta aprovada*

Assinado por: **João Paulo Beles da Cruz**

Num. de Identificação: [REDACTED]

Data: 2024.02.06 21:06:11+00'00'

Localização: FBAUL, LISBOA



SEGUNDA MINUTA DA REUNIÃO DO CONSELHO CIENTÍFICO DA FACULDADE DE BELAS-ARTES DA UNIVERSIDADE DE LISBOA REALIZADA NO DIA 10/01/2024 ÀS 10H00 RELATIVA AO PONTO 4.1. DA ORDEM DO DIA.

Aos dez dias do mês de janeiro do ano de dois mil e vinte e quatro, às dez horas, reuniu o Conselho Científico da Faculdade de Belas-Artes (CCFBAUL) na sala 301-B, no seguimento da convocatória expedida a 07/01/2024 a pedido do Presidente do órgão.

Esta minuta substitui a anteriormente assinada, relativa ao mesmo ponto da ordem do dia, mas que foi redigida com a data da reunião erroneamente dactilografada, onde se dava a reunião como tendo sido realizada a 14/01/2024.

Participaram na reunião os vogais Américo Luís Enes Marcelino; Ana Margarida Thudichum de Serpa Vasconcelos; António José Santos de Matos; Emílio Manuel Távora Vilar; Helena Catarina Silva Lebre Elias; João Carlos de Castro Silva (Presidente); João Paulo Beles da Cruz (Secretário); José Carlos Francisco Pereira; Luís Jorge Rodrigues Gonçalves; Patrícia Cristina e Silva Figueira Gouveia (Vice-Presidente); Sandra Eugénia Teixeira Alves Tapadas; Sofia Leal Rodrigues; Suzana Isabel Malveiro Parreira (Vice-Presidente); Tomás Santos Maia e Victor Manuel Marinho de Almeida.

No ponto da ordem do dia “4.1 - Votação da nomeação do Professor Ricardo Delgado para presidente do júri do concurso de Maiores de 23, no ano letivo de 2023-2024, e dos professores Ricardo Delgado, Eduardo Duarte e Artur Ramos para responsáveis pelas provas de Geometria Descritiva, História da Arte, e Desenho, do mesmo concurso”, os vogais apreciaram a proposta descrita pela própria redação deste ponto, depois do presidente do CCFBAUL ter declarado que onde se lê “2023-2024” deve ler-se “2024-2025”.

A proposta foi submetida a votação e recebeu zero votos contra, zero abstenções e quinze votos a favor. A proposta foi aprovada.

A presente minuta foi aprovada e vai ser reproduzida na ata a que se refere para efeitos do cumprimento do artigo 36º do DL4/2015, de 7 de janeiro - Código do Procedimento Administrativo.

O Presidente do CCFBAUL,

O Secretário do CCFBAUL,

*Minuta aprovada*

Assinado por: **João Paulo Beles da Cruz**

Num. de Identificação: [REDACTED]

Data: 2024.02.22 10:05:07+00'00'

Localização: Lisboa, FBAUL



**Comissão Científica do Doutoramento em  
Artes Performativas e da Imagem em Movimento**

**Acta da 8ª reunião do ano civil 2023, realizada no dia 27/11/2023**

Aos vinte e sete dias do mês de novembro do ano de dois mil e vinte e três, pelas 17h00, reuniu a comissão científica (CC) do Doutoramento em Artes e da Imagem em Movimento (DAPIM), por teleconferência realizada via ciber-plataforma Zoom.

Esta reunião contou com a presença dos seguintes membros: David Antunes, que presidiu, António de Sousa Dias, Carlos Marecos, Jorge Ramos do Ó e Maria José Fazenda. Os vogais Fernando Rosa Dias, Marta Mendes e Rui Pina Coelho justificaram a sua ausência.

A ordem de trabalhos foi a seguinte:

- 1 - Informações
- 2 - Parecer sobre a candidatura para tese autoproposta por Isabel Maria Gomes Viana
- 3 - Pedido de creditação de formação anterior da estudante Maria Fernanda Duarte Rodrigues
- 4 - Apreciação dos Pedidos de Registo de Tese de Doutoramento e Designação de Orientador.
- 5 - Outros assuntos

## **1 - Informações**

Fátima Chinita, da ESTC, prepara conferência internacional sobre artes intermediais, a realizar em Maio de 2024.

## **2 - Parecer sobre a candidatura para tese autoproposta por Isabel Maria Gomes Viana**

Apreciação da candidatura de Isabel Maria Gomes Viana, ao abrigo do Regime especial de apresentação da tese ou dos trabalhos de doutoramento previsto no Artigo do 29º do Regulamento de Estudos de Pós-Graduação da Universidade de Lisboa, Despacho nº 8631/2020, de 8 de setembro.

A CC analisou a candidatura da requerente, a saber, o seu currículo e o manuscrito com o título "A Performance do Cantor-Ator: uma proposta de criação / interpretação artística de 12 canções para soprano de Jorge Salgueiro", tendo emitido o seguinte parecer: "A candidata tem um currículo adequado, com trabalhos na área; o tema abordado está ajustado e enquadrado no perfil do curso. Considera-se assim que a tese cumpre requisitos mínimos para que possa ser submetida à apreciação de um júri.

Júri proposto:

- Presidente
- Sara Belo (IPL-ESTC) - Ciência ID: F410-AB57-3343; ORCID iD: 0000-0002-7101-2004
- Ana Sacramento (IPLeiria) - ORCID iD: 0000-0001-9843-5608
- Bruno Alexandre Bernardino Pereira (IPP-ESMAE) - Ciência ID: BF10-0AA9-219C; ORCID iD: 0000-0003-2510-6226
- Paulo Vassalo Lourenço (IPL-ESML)  
<https://www.meloteca.com/portfolio-item/paulo-lourenco/>

### 3 - Pedido de creditação de formação anterior da estudante Maria Fernanda Duarte Rodrigues

Relativamente ao pedido de creditação da estudante Maria Fernanda Duarte Rodrigues, a CC considera que a creditação pedida se justifica, excepto para a UC de *Seminário de Orientação II* dado esta ser realizado fora do âmbito do curso de doutoramento e representar uma fase de trabalho cujo acompanhamento tutorial é essencial para a prossecução dos trabalhos.

Assim, para completar o Curso de Doutoramento em APIM, a estudante deverá realizar: uma UC de APIM (1º semestre) e duas UC de EAA (1º e 2º semestres).

### 4 - Apreciação dos Pedidos de Registo de Tese de Doutoramento

A Comissão apreciou os seguintes pedidos de Registo de Tese de Doutoramento:

ANO	NOME	TEMA
2022/2023	João Gaio Calixto Silva	Cenografia, teatro e materialidade
2022/2023	Paulo Jorge Brás de Sousa Costa	O Inferno Está Vazio, Todos Os Vilões Estão Aqui
2022/2023	Elisson Tiago Barros Amate	Cartas que dançam ao Sul: poéticas transdisciplinares em videodança
2022/2023	Laffayette de Souza Alvares Junior	“O que interessa é sentir o fado”: um painel contrastante de manifestações fadistas consideradas desviantes do corpus reconhecido como fado tradicional”
2022/2023	Lucas Camargo de Barros Oliveira	Patologias fílmicas: a enfermidade como matéria-prima subversiva no cinema contemporâneo
2022/2023	Óscar Marcelino da Graça	Canções Transfiguradas: The Bad Plus e as adaptações para o jazz de obras de outros géneros musicais
2022/2023	Joana Rita Marques Santos	Inhabiting damaged ecologies: artistic practices for liveable futures
2022/2023	Fernando Miguel Rodrigues Monteiro Nunes da Cruz	CORPO   ESPAÇO   LUZ: Um modelo de trabalho para performances intermediais

2022/2023	Larissa Maria Figueiredo Mendes	REENCANTAR O CINEMA: A ENCANTARIA BRASILEIRA COMO PARADIGMA DE CRIAÇÃO FÍLMICA
2022/2023	Ely Janoville Santana Sobral	Como eu sei que estou compondo? Um ensaio sobre a filosofia do compor e a influência da cidade sobre a composição e a criatividade.
2022/2023	Rafael Francisco Serra Cabeça dos Reis	Património Organístico Material e Imaterial de Évora: Instrumentos, Repertório e Performance
2022/2023	Joana Pires Mascarenhas Ribeiro de Oliveira	"A construção de uma narrativa multiplot - Longa-metragem Sem Raízes"
2022/2023	Inês Zinho Pinheiro	Modalidades inclusivas de movimento para pessoas que não costumam dançar. Um estudo experimental de exploração do movimento e de criação coreográfica.
2022/2023	José Carvalho de Azevedo	A Terceira Margem da Mimesis - o continuum de intensidades do herói pós-dramático
2022/2023	Bruno Miguel da Fonseca Teixeira	As memórias da(s) Imagem(ns) – Entre a representação da História e a história pessoal nos arquivos clandestinos e de propaganda

Apreciada a lista de pedidos de registo de tese, a CC não tem impedimentos a que estes prossigam os trâmites subsequentes.

## 5 - Outros assuntos

Requerimento de inscrição em UC Rafael Francisco Serra dos Reis

A CC dá deferimento ao requerimento do estudante Rafael Francisco Serra dos Reis na consideração de que a UC "Estudos Interartes e Intermédia" seja creditada numa UC de EAA no 2.º semestre.

A presente acta que foi aprovada com cinco votos a favor, foi assinada pelo Presidente da Comissão Científica e por mim, António de Sousa Dias, que a redigi.

Lisboa, 27 de novembro de 2023

O Presidente da Comissão Científica,

Assinado por: **David João Neves Antunes**  
Num. de Identificação: [REDACTED]  
Data: 2023.12.18 21:54:13+00'00'

(Professor Adjunto David Antunes, Escola Superior de Teatro e Cinema)

O vogal que secretariou a reunião,

Assinado por: **ANTÓNIO DE SOUSA DIAS DE MACÉDO**  
Num. de Identificação: [REDACTED]  
Data: 2023.12.18 20:13:43 +0000

(Professor Associado com agregação António de Sousa Dias, Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa)

## FORMULÁRIO DE PEDIDO DE CRIAÇÃO DE NCE - ULISBOA

1. Designação do CE		2. Grau	
PT	<b>Estudos em Saúde Planetária</b>	Licenciatura (L) <input type="checkbox"/>	Mestrado Integrado (MI) <input type="checkbox"/>
EN	<b>Planetary Health Studies</b>	Mestrado (M) <input type="checkbox"/>	Doutoramento (D) <input checked="" type="checkbox"/>

3. Modalidade de Ensino	
Presencial (DL n.º 65 /2018, 16 de agosto) <input checked="" type="checkbox"/>	À distância (EaD)* (DL n.º 133/2019, 3 setembro) <input type="checkbox"/>

\*Mais de 75% do total de créditos são oferecidos à distância.

4. Pessoa Encarregada do Pedido (PEP)		
Nome: Cecília Maria Pereira Rodrigues	Email: crodrigues@reitoria.ulisboa.pt	Tel: 21 044 3453

5. Utilizadores do SI-A3ES ( nova plataforma)	
Nome: Cecília Maria Pereira Rodrigues	Email: crodrigues@reitoria.ulisboa.pt
Nome: Maria Teresa Condeso de Melo	Email: teresa.melo@tecnico.ulisboa.pt
Nome: Andreia Valente	Email: asdcvalente@gmail.com
Nome: Ricardo Sílvia Reis dos Santos	Email: ricardoreis@medicina.ulisboa.pt

6. O CE visa a substituição de um ou mais CEF?		
Não <input checked="" type="checkbox"/>	Sim <input type="checkbox"/> (Indicar):	N.º processo A3ES: Nº de registo:

7. UO/IES (assinalar a opção aplicável)		
<input type="checkbox"/> CE lecionado apenas por uma UO da ULisboa	UO:	
<input checked="" type="checkbox"/> CE em Conjunto (várias UO da ULisboa)	UO responsável:	Reitoria
	Outra(s) UO:	FA, FBA, FC, FD, FF, FL, FM, FMD, FMV, FMH, FP, ICS, IE, IGOT, ISA, ISCSP, ISEG, IST
<input type="checkbox"/> CE em Cooperação/colaboração*	IES	
	UO	
<input type="checkbox"/> CE em Associação com outras IES ou outras IES e outras UO da ULisboa*	IES	
	UO*:	
<input type="checkbox"/> CE em Associação com IES Estrangeiras *	IES	
	UO	

\* Acrescentar linhas correspondentes ao nº de IES/UO envolvidas.

Formulário NCE   Pág. 1/23 AAGQ setembro 2023-V6	Alameda da Universidade 1649-004 Lisboa · Tel.: +351 210 443 569 Correio eletrónico: acreditacao@reitoria.ulisboa.pt
---	---

# NOVOS CICLOS DE ESTUDO (NCE)

## FORMULÁRIO DE PEDIDO DE CRIAÇÃO DE NCE - ULISBOA

<b>8. Local onde o CE será ministrado</b>	<b>9. Coordenador do CE</b>
Reitoria da ULisboa e UO da ULisboa	Cecília Rodrigues

<b>10. Para CE em Associação, indicar a modalidade de atribuição de Grau ou Diploma (DL nº 65/2018)</b>		
<input type="checkbox"/> a) Por todas as IES em conjunto	<input type="checkbox"/> c) Apenas por uma das IES	<input type="checkbox"/> d) Por cada uma das IES, separadamente (Apenas para CE em Associação com IES estrangeiras)

<b>11. Caso se trate de um CE conducente ao grau de doutor</b>
Indicar Ramo do conhecimento em que é atribuído o Grau de Doutor* Planetary Health Studies Ramos/Especialidades: Global Health; Climate Change and Health; Urban Health; Tropical Health; Extreme Environment Health; Policy and Governance in Planetary Health
<small>* Caso se trata de um doutoramento com vários ramos/especialidades, indicar todos</small>

<b>12. Área científica predominante do ciclo de estudos</b>
Estudos em Saúde Planetária

<b>13. Classificação do CE de acordo com a Portaria n.º 256/2005 (CNAEF)</b>		
Primeira área fundamental (3 dígitos):	Segunda área fundamental, se aplicável (3 dígitos):	Terceira área fundamental, se aplicável (3 dígitos):
720 Saúde	422 Ciências do Ambiente	640 Ciências Veterinárias

<b>14. N.º de ECTS necessários para obtenção do grau</b>	<b>15. Duração do CE</b>	
	Nº Anos:	Nº Semestres:
<input type="checkbox"/> 60 <sup>(1)</sup> <input type="checkbox"/> 90 <input type="checkbox"/> 120 <input type="checkbox"/> 180 <input checked="" type="checkbox"/> 240 <input type="checkbox"/> Outro (Especificar):	4	8

<sup>(1)</sup> Consultar o n.º 2 do Art.º 18.º do DL n.º 74/2006, de 21 de março, na redação atual do DL n.º 65/2018 de 16 de agosto.

<b>16. Curso de Mestrado (alínea a) do n.º 1 do art.º 20 do DL nº 65/2018, de 16 de agosto)*</b>		<b>17. Curso de Doutoramento (n.º 3 do art.º 31; alínea c) do DL nº 65/2018, de 16 de agosto)**</b>	
Designação:	N.º ECTS:	Designação:	N.º ECTS:
		Curso de Doutoramento em <i>Planetary Health Studies</i>	42

\* Pós-graduação ou Curso de Mestrado (Conjunto organizado de unidades curriculares a que corresponde um mínimo de 50% do total dos créditos do CE, caso o estudante não pretenda prosseguir com a Dissertação de Mestrado).

\*\* Curso de Doutoramento (Conjunto de UC dirigidas à formação para a investigação e/ou desenvolvimento de competências complementares, caso o estudante não pretenda prosseguir com a Tese de Doutoramento).

<b>18. Condições específicas de ingresso e pré-requisitos (1000 caracteres)</b>	<b>19. N.º Máximo de Admissões (NMA)</b>
Podem candidatar-se ao Doutoramento <i>Ciência da Saúde Planetária</i> : a) Os titulares de grau de mestre ou equivalente legal, em qualquer área do conhecimento;	60

Formulário NCE   Pág. 2/23 AAGQ setembro 2023-V6	Alameda da Universidade 1649-004 Lisboa • Tel.: +351 210 443 569 Correio eletrónico: acreditacao@reitoria.ulisboa.pt
---	---