

Este é um fac-símile da ata, sem assinaturas visíveis e com os dados pessoais rasurados, para fins de divulgação e de RGPD. Os originais das atas das reuniões do CCFBAUL realizadas de 30/06/2023 a 16/12/2024 foram entregues para arquivo, devidamente assinados, ao secretariado do Presidente da FBAUL. A consulta dos originais pode ser ali solicitada.

Ata da 9ª Reunião do Conselho Científico da FBAUL realizada a 10/01/2024

Reuniu ordinariamente o Conselho Científico da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa (CCFBAUL) aos dez dias do mês de janeiro do ano de dois mil e vinte e quatro, às dez horas, no local, modalidade e com o quórum e presidência assinalados no Mapa n.º1.

Mapa n.º1.														
Reunião do CCFBAUL realizada no dia e hora: 10/01/2024, 10h00m.														
Convocatória expedida no dia e hora: 07/01/2024, 20h49														
Reunião realizada em modo exclusivamente presencial, exclusivamente com meios telemáticos ou simultaneamente presencial e com os meios telemáticos constantes na convocatória (art.º24.º do CPA) (indicar qual): exclusivamente presencial.														
Reunião realizada na sala da FBAUL n.º (se aplicável): 301-B.														
Referência identificadora da sessão do meio telemático disponibilizado: não aplicável														
Linha	Vogal	Categoria	Pela Lista	Participou/ Faltou	Votação 1	Votação 2	Votação 3	Votação 4	Votação 5	Votação 6	Votação 7	Votação 8	Votação 9	Votação 10
1	Américo Luís Enes Marcelino	PAux	A-UI	P	(+)	(+)	(+)	(+)	(+)	(+)	(+)	(+)	(+)	(+)
2	Ana Margarida Thudichum de Serpa Vasconcelos	PAssAg	A-UI	P	(+)	(+)	(+)	(+)	(+)	(+)	(+)	(+)	(+)	(+)
3	António José Santos de Matos	PCat	V	P	(+)	(+)	(+)	(+)	(+)	(+)	(+)	(+)	(+)	(+)
4	Emílio Manuel Távora Vilar	PCat	A	P	(+)	(+)	(+)	(+)	(+)	(+)	(+)	(+)	(+)	(+)
5	Helena Catarina Silva Lebre Elias	PAux	A	P	(+)	(+)	Sdp	Sdp	(+)	(+)	(+)	(+)	(+)	(+)
6	João Carlos de Castro Silva (Presidente)	PAuxAg	A	P	(+)	(+)	(+)	(+)	(+)	(+)	(+)	(+)	(+)	(+)
7	João Paulo Beles da Cruz (Secretário)	PAux	A	P	(+)	(+)	(+)	(-)	(+)	(+)	(+)	(+)	(+)	(+)
8	José Carlos Francisco Pereira	PAuxAg	A	P	(+)	(+)	(+)	(+)	(+)	(+)	(+)	(+)	(+)	(+)
9	Luís Jorge Rodrigues Gonçalves	PAssAg	V	P	(+)	(+)	(+)	(+)	(0)	(+)	(+)	(+)	(+)	(+)
10	Patrícia Cristina e Silva Figueira Gouveia (Vice-Presidente)	PAss	A	P	(+)	(+)	(+)	(+)	(+)	(+)	(+)	(+)	(+)	(+)
11	Sandra Eugénia Teixeira Alves Tapadas	PAux	A	P	(+)	(+)	(+)	(+)	(+)	(+)	(+)	(+)	(+)	(+)
12	Sofia Leal Rodrigues	PAux	V	P	Aus	Aus	(+)	(+)	(+)	(+)	(+)	(+)	(+)	(+)
13	Suzana Isabel Malveiro Parreira (Vice-Presidente)	PAux	A	P	(+)	(+)	(+)	(+)	(+)	(+)	(+)	(+)	(+)	(+)
14	Tomás Santos Maia	PAux	A	P	(+)	(+)	(+)	(o)	(+)	(+)	(+)	(+)	(+)	(+)
15	Victor Manuel Marinho de Almeida	PAssAG	A-UI	P	(+)	(+)	(+)	(+)	(+)	(+)	(+)	(+)	(+)	(+)

Legenda: PAux, Professor(a) Auxiliar; PAuxAG Professor(a) Auxiliar com Agregação; PAss Professor(a) Associado(a); PAssAg Professor(a) Associado(a) com Agregação; PCat Professor(a) Catedrático(a); P Participou; PTeI Participou em meio telemático; F Faltou; Aus Ausente no momento da votação; Imp Impedido(a) de votar; Sdp Sem direito a pronúncia; (0) Abstenção; (+) Voto a favor; (-) Voto contra.

A folha de presenças encontra-se anexada a esta ata para fins de registo da participação dos vogais. O original desta ata e seus anexos foi entregue à Secretária do Presidente da FBAUL, para fins de arquivo e consulta. Uma cópia desta ata, rasurada para efeitos de RGPD, foi igualmente entregue à Secretária do Presidente da FBAUL para publicitação imediata na página de internet da Faculdade.

A reunião seguiu a Ordem do Dia expressa na convocatória, com os seguintes pontos:

1 – Informações

2 - Assuntos relativos ao funcionamento do CC

2.1 - Votação dos projetos de ata das reuniões anteriores

2.2 – Nomeação da Comissão de Avaliação Docente

4 – Assuntos relativos a Serviços Académicos

4.1 - Votação da nomeação do Professor Ricardo Delgado para presidente do júri do concurso de Maiores de 23, no ano letivo de 2023-2024, e dos professores Ricardo Delgado, Eduardo Duarte e Artur Ramos para responsáveis pelas provas de Geometria Descritiva, História da Arte, e Desenho, do mesmo concurso.

4.2 – Votação do pedido de admissão a provas académicas de Doutoramento apresentado por Isabel Maria Gomes Viana, ao abrigo do regime especial previsto no artigo 33.º do Regime Jurídico dos Graus e Diplomas

20 do Ensino Superior e dos Regulamentos de Estudos de Pós-Graduação da Universidade de Lisboa e da
21 Faculdade de Belas-Artes

22 4.3 – Votação da proposta do novo ciclo de estudo de doutoramento em Saúde Planetária, em conjunto
23 com as restantes unidades orgânicas da U Lisboa

24 Depois de verificado o quórum reunido, o Presidente do CCFBAUL declarou aberta a sessão às 10h05 e passou
25 de imediato ao tratamento dos assuntos da ordem de trabalho.

26 Ponto 1 – Informações

27 O Presidente do CCFBAUL informou o plenário de que: i) aguarda a chegada de propostas de texto de parecer
28 apresentadas pelos vogais do CCFBAUL para deliberação em plenário para dar resposta ao pedido do
29 Presidente da FBAUL que está descrito no ponto 5.1. da ata do CCFBAUL de 14.11.2023; ii) que aquelas
30 propostas de texto deverão ser entregues a tempo de serem inseridas na convocatória da próxima reunião
31 ordinária do CCFBAUL, agendada para 23.02.2023; iii) que já depois de enviada a convocatória para a
32 presente reunião ordinária, o presidente do órgão recebeu dos serviços administrativos da FBAUL alguns
33 pedidos de assuntos a submeter à deliberação do CCFBAUL e, por este motivo e ao abrigo do permitido pelo
34 artigo 26º do CPA, propõe que o plenário vote a adição ou não adição de dois pontos extra à ordem de
35 trabalhos da reunião já em curso, sendo estes:

36 *“2.3 - Proposta de correcção e republicação do Regimento do CC, por ter sido incorretamente publicado uma
37 versão do texto aprovado a 14/11/2023” e,*

38 *“4.4 - Novo pedido de prorrogação do cronograma de trabalhos de Pós-Doutoramento apresentado por
39 Fábíola Paes de Almeida Tarapanoff (Grupo de Investigação em Arte Multimédia)”.*

40 A documentação que instrui os dois pontos extra propostos foi remetida por correio electrónico aos vogais
41 do Conselho no dia 08.01.2024 às 20h44.

42 O plenário aceitou proceder às votações necessárias. Para deliberar sobre a adição ou não adição do ponto
43 2.3 realizou-se a Votação 1 descrita no Mapa 1. A proposta foi aprovada e o ponto foi adicionado. Para
44 deliberar sobre a adição ou não adição do ponto 4.4 realizou-se a Votação 2 descrita no Mapa 1. A proposta
45 foi aprovada e o ponto foi adicionado. A ordem de trabalhos da presente reunião passou a incluir aqueles
46 dois pontos.

47 O vogal José Carlos Pereira informou que tem notícia de um júri de prova pública de mestrado que ainda não
48 realizou a dita prova porque um dos vogais nomeados recusa-se a comparecer presencialmente na FBAUL.

49 Este ponto foi declarado fechado e passou-se ao seguinte.

50 **Ponto 2.1 - Votação dos projetos de ata das reuniões anteriores**

51 Foi submetido a discussão e votação o projecto da ata da reunião do CCFBAUL de 14.11.2023. Os vogais
52 presentes solicitaram alterações ao texto do projecto tendo estas sido discutidas até terem sido erradicados
53 os erros ortográficos. A vogal Helena Elias não participou na reunião de 14.11.2023, pelo que ficou sem
54 direito de pronúncia nesta votação. Procedeu-se à Votação 3, tendo sido apurados os votos descritos no
55 Mapa 1. O projeto foi aprovado e seu texto passou a constituir a ata da reunião de reunião de 14.11.2023.

56 Foi submetido a discussão e votação o projecto da ata da reunião do CCFBAUL de 20.12.2023. Os vogais
57 presentes solicitaram alterações ao texto, tendo sido removidas várias frases do projeto para obter a versão
58 a submeter a votação. Procedeu-se à Votação 4, tendo sido apurados os votos descritos no Mapa 1. O projeto
59 foi aprovado e seu texto passou a constituir a ata da reunião de reunião de 20.12.2023.

60 Este ponto foi declarado fechado e passou-se ao seguinte.

61 **Ponto 2.2 – Nomeação da Comissão de Avaliação Docente**

62 O presidente do CCFBAUL informou que a Comissão de Avaliação Docente anteriormente nomeada com o
63 mandato de preparar uma proposta de regulamento de avaliação de desempenho dos docentes da FBAUL
64 decorrente do processo que esteve em consulta pública através do Aviso n.º 3288/2022 publicado em Diário
65 da República da 2.ª série de 17 de fevereiro de 2022, se encontra inoperacional. A inoperacionalidade decorre
66 da renúncia da Professora Maria João Gamito, membro da dita comissão. Por este motivo o presidente do
67 CCFBAUL propõe agora que seja nomeada e mandatada uma nova Comissão, que substitua a inoperacional,
68 que lhe seja conferido igual mandato e que seja composta pelos professores: Sandra Tapadas, Emílio Vilar,
69 Américo Marcelino e João Castro Silva, todos actuais vogais do CCFBAUL. A proposta foi submetida a votação.
70 Procedeu-se à Votação 5, tendo sido apurados os votos descritos no Mapa 1. A proposta foi aprovada.

71 Este ponto foi declarado fechado e passou-se ao seguinte.

72 **Ponto 2.3 - Proposta de correcção e republicação do Regimento do CC, por ter sido incorretamente** 73 **publicado uma versão do texto aprovado a 14/11/2023**

74 O Presidente do CCFBAUL informou que o vogal Américo Marcelino detetou gralhas e erros de numeração
75 no texto dos artigos 4.º e 15.º do Regimento do CCFBAUL aprovado a 14.11.2023 por este plenário. Por este
76 motivo submete-se agora a versão corrigida do referido texto, apenas com as gralhas e erros sanados, a
77 votação. A versão corrigida pretende substituir a previamente aprovada, ficará anexa à presente ata e será
78 republicada se aprovada. Procedeu-se à Votação 6, tendo sido apurados os votos descritos no Mapa 1. O
79 texto foi aprovado.

80 Este ponto foi declarado fechado e passou-se ao seguinte que, por erro de dactilografia na convocatória da
81 reunião, é o n.º4.1. Não existe n.º3 nesta ordem de trabalhos.

82 **Ponto 4.1 - Votação da nomeação do Professor Ricardo Delgado para presidente do júri do concurso de** 83 **Maiores de 23, no ano letivo de 2023-2024, e dos professores Ricardo Delgado, Eduardo Duarte e Artur** 84 **Ramos para responsáveis pelas provas de Geometria Descritiva, História da Arte, e Desenho, do mesmo** 85 **concurso.**

86 O Presidente do CCFBAUL retificou a proposta de nomeação, declarando que onde se lê “2023-2024” deve
87 ler-se “2024-2025” e onde se lê “responsáveis pelas”, deve ler-se “responsáveis respetivamente pelas”.
88 Procedeu-se à Votação 7, da proposta depois de retificada, tendo sido apurados os votos descritos no Mapa
89 1. A proposta foi aprovada. Foi elaborada uma minuta, conforme o artigo 36º do DL4/2015, para
90 comunicação da decisão aos serviços interessados.

91 Este ponto foi declarado fechado e passou-se ao seguinte.

92 **Ponto 4.2 – Votação do pedido de admissão a provas académicas de Doutoramento apresentado por Isabel** 93 **Maria Gomes Viana, ao abrigo do regime especial previsto no artigo 33.º do Regime Jurídico dos Graus e** 94 **Diplomas do Ensino Superior e dos Regulamentos de Estudos de Pós-Graduação da Universidade de Lisboa** 95 **e da Faculdade de Belas-Artes**

96 O pedido, com o título acima indicado e instruído com um documento de formato pdf (“Comissão Científica
97 do Doutoramento em Artes Performativas e da Imagem em Movimento - Acta da 8ª reunião do ano civil
98 2023, realizada no dia 27/11/2023” que se reproduz em anexo) foi apreciado e submetido a votação.
99 Procedeu-se à Votação 8, tendo sido apurados os votos descritos no Mapa 1. O pedido foi aprovado. Este
100 ponto foi declarado fechado e passou-se ao seguinte.

101 **Ponto 4.3 – Votação da proposta do novo ciclo de estudo de doutoramento em Saúde Planetária, em** 102 **conjunto com as restantes unidades orgânicas da U Lisboa**

103 O pedido, com o título acima indicado e instruído com um documento de formato pdf com 23 páginas, das
104 quais se anexam a esta ata as três primeiras. O documento em apreço é o Modelo AAGQ setembro 2023-V6,
105 com o título “Novo Ciclo de Estudos (NCE), Formulário de pedido de criação de NCE-ULisboa”, sem data e

106 cuja designação do CE é “Estudos em Saúde Planetária/Planetary Health Studies” relativo ao grau de
107 Doutoramento na modalidade de ensino presencial, cuja pessoa encarregada do pedido (PEP) é a senhora
108 Cecília Maria Pereira Rodrigues.

109 Depois de auscultados os vogais, o Presidente do CCFBAUL propôs que o plenário desse o parecer favorável
110 à possibilidade de um ou mais departamentos da FBAUL participarem neste ciclo de estudos, em moldes a
111 determinar pelo/s departamento/s interessado/s e pelos proponentes do ciclo de estudos. A proposta de
112 parecer foi submetida a votação. Procedeu-se à Votação 9, tendo sido apurados os votos descritos no Mapa
113 1. O parecer foi aprovado. Foi elaborada uma minuta, conforme o artigo 36º do DL4/2015, para comunicação
114 da decisão aos serviços interessados. Este ponto foi declarado fechado e passou-se ao seguinte.

115 **Ponto 4.4 - Novo pedido de prorrogação do cronograma de trabalhos de Pós-Doutoramento apresentado**
116 **por Fabíola Paes de Almeida Tarapanoff (Grupo de Investigação em Arte Multimédia)”.**

117 O pedido, com o título acima indicado e instruído com um documento de formato pdf com 33 páginas, das
118 quais se anexam a esta ata as duas primeiras. O documento em apreço é o "UNIVERSIDADE DE LISBOA;
119 Faculdade de Belas-Artes; Olhares femininos sobre alteridade; Cinema transnacional contemporâneo na
120 perspetiva de realizadoras portuguesas e brasileiras; Fabíola Paes de Almeida Tarapanoff; Supervisor: Doutor
121 António de Sousa Dias; Pós-Doutoramento em Belas-Artes – Centro de Investigação em Belas-Artes da
122 Universidade de Lisboa (CIEBA - FBAUL).2023".

123 Na página 13 do documento lêem-se os termos do pedido de prorrogação que seguidamente se transcrevem:
124 *“Cronograma actualizado; Plano de actividades e cronograma de execução; O projecto de Pós-Doutoramento*
125 *é prático-teórico e teve início em novembro de 2021 no Centro de Estudos Comparatistas da Faculdade de*
126 *Letras da Universidade de Lisboa (CEComp - FLUL), onde desenvolvi a parte escrita, que foi entregue em*
127 *fevereiro de 2023 e apresentada em junho deste ano. A partir de setembro de 2022 iniciei o desenvolvimento*
128 *do documentário no Centro de Investigação em Belas-Artes da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de*
129 *Lisboa (CIEBA-FBAUL). O projeto deve ser desenvolvido até dezembro de 2024 e já foram realizadas*
130 *entrevistas com as realizadoras Margarida Gil (Mar), Djin Sganzerla (Mulher oceano), Lucia Murat (Uma*
131 *longa viagem) e Laís Bodanzky (A viagem de Pedro), além de gravações do mar em Cascais e no litoral de São*
132 *Paulo (Santos – Brasil). A parte escrita deve ser desenvolvida até fevereiro de 2023 na FLUL com apresentação*
133 *em julho”.*

134 O pedido foi submetido a votação. Procedeu-se à Votação 10, tendo sido apurados os votos descritos no
135 Mapa 1. A pretensão da requerente, nos termos acima expostos, foi aprovada. Este ponto foi declarado
136 fechado.

137 Não havendo mais nada a tratar, o Presidente declarou a reunião encerrada às 13h00m.

138 Esta ata foi votada e aprovada na reunião do CCFBAUL do dia 23/02/2024, pelo que é assinada pelo
139 Presidente e pelo Secretário do CCFBAUL.

Anexos da Ata da reunião do CCFBAUL de 10/01/2024

REUNIÃO DO CCFBAUL DE 10/01/2024

FOLHA DE PRESENCAS

NOME; ASSINATURA

EMÍLIO VILAR	Emílio V
Patrícia Loureiro	Patrícia
AMÉRICO MARCELINO	Américo Marcelino
LUÍS JORGE R. LONGUEV	Luís Jorge R. Longuev
HELENA FUIAS	Helena Fuias
ANTÔNIO MATOS	Antônio Matos
Jose Carlos Pereira	Jose Carlos Pereira
Ana Thudichum Vasconcelos	Ana Thudichum Vasconcelos
TOMÁS MAIA	Tomás
SUZANA PARREIRA	Suzana Parreira
JOÃO CRUZ	João Cruz
SANDRO TAPADAS	Sandro Tapadas
Sofia Roduiz	Sofia Leal Roduiz
JOÃO CASTRO SILVA	João Castro Silva
VICTOR M ALMEIDA	Victor M Almeida