

141 O Presidente do órgão apresentou o ponto “4.2 nova uc DC”, que se trata da proposta de criação de uma
142 nova UC optativa do Departamento de Design de Comunicação para o curso de licenciatura em Design de
143 Comunicação, instruída pelos dois documentos que se anexam à presente data com os títulos: i) “Food
144 design, Programa Curricular”, com cinco páginas, não assinado nem datado e ii) “MINUTA REUNIÃO CD DC
145 (de 10 de Julho de 2023)”, com uma página, assinado e com data de 10/07/2023.

146 A vogal Suzana Parreira apresentou sucintamente o quadro desta UC optativa e a sua inserção no plano
147 curricular no curso de 1º ciclo em Design de Comunicação da FBAUL.

148 A proposta foi colocada a discussão seguida de votação. Foi realizada a Votação 8 descrita no Mapa n.º1. A
149 proposta foi aprovada. A vogal Ana Thudichum Vasconcelos declarou que o seu voto de abstenção decorreu
150 de não ter conseguido aceder à documentação que instruiu a proposta “4.2 nova uc DC”.

151 Este ponto foi declarado fechado e passou-se ao seguinte.

152 Neste momento o vogal António Matos desligou a sua ligação com o motivo de estar sem carga de bateria
153 no aparelho que estava a utilizar. O quórum da reunião passou a ser de doze vogais.

154 **Ponto 5.1 – Apreciação do pedido de extensão do prazo de entrega do Relatório de Atividades do Pós- 155 Doutoramento de Fabian Vivar**

156 O pedido em consideração é instruído por quatro documentos. Um destes documentos, com o título “Grupo
157 do Centro de Investigação e de Estudos em Belas-Artes (CIEBA) em que será alojado o trabalho de
158 investigação: Educação Artística; Linhas de investigação: Estética, Educação Artística, Género na Arte,
159 Sociologia; Título: Re-existir en la territorialización-corporalización de las expresiones de lxs artistas de la
160 Maré en Rio de Janeiro; Orientadora: Professora Doutora Ana Isabel Tudela Lima Gonçalves de Sousa”, com
161 25 páginas escritas em língua castelhana, sem data e assinado por Fabián Cevallos Viva, não se anexa a esta
162 ata devido à sua grande dimensão. Os demais documentos que instruem o pedido e que se anexam a esta
163 ata são: “Pedido de Extensão de Entrega do Relatório de Atividades de Pós-Doutoramento”, com uma página,
164 assinado e data de 29/06/2023; “Cronograma”, com uma página, assinado e data de 29/06/2023 e “Parecer”
165 assinado e com data de 04/07/2023.

166 O pedido foi submetido a votação. Foi realizada a Votação 9 descrita no Mapa n.º1. O pretensão do
167 requerente foi aprovada. Este ponto foi declarado fechado e passou-se ao seguinte.

168 **Ponto 5.2 – Apreciação e votação do Acordo de cotutela do projecto de Doutoramento de Germana 169 Lopes**

170 O pedido é instruído por um documento único, que se anexa à presente ata, com o título “Convénio de
171 elaboração de tese de doutoramento em regime de cotutela internacional relativa a Germana Lopes de
172 Oliveira Cavalcante”, com sete páginas e assinado por Germana Lopes de Oliveira Cavalcante, Fernando
173 António Baptista Pereira, António de Sousa Dias de Mâcedo e João Alfredo dos Reis Peixoto. O acordo
174 vigorará até ao ano de 2026.

175 O plenário discutiu o documento, tendo concluído que apenas se pode tratar de um mero pedido “pró-
176 forma” de parecer favorável ao Acordo inter-Faculdades, dado que o documento que chegou ao CCFBAUL já
177 se encontra assinado pelo Presidente da FBAUL, que obriga a FBAUL, e por um Vice-Reitor da ULisboa, que
178 obriga esta Universidade.

179 O Presidente do CCFBAUL propôs que fosse dado parecer positivo à concretização do Acordo, nos termos do
180 documento enviado ao CCFBAUL. A proposta foi submetida a votação. Foi realizada a Votação 10 descrita no
181 Mapa n.º1. A proposta foi aprovada. Este ponto foi declarado fechado e passou-se ao seguinte.

182 O Presidente pediu que fosse tratado de seguida o Ponto 6.1., atendendo a que ele mesmo encontra-se
183 impedido de tratar o Ponto 6. O Plenário aceitou em passar de imediato ao 6.1.

184 **Ponto 6.1 – Votação da proposta de júri para provas de agregação do Professor Eduardo Duarte.**

185 A proposta é instruída por um documento único, que se anexa à presente ata, com o título “Proposta de júri
186 para as Provas de Agregação do Professor Auxiliar Doutor Eduardo Manuel Alves Duarte do Departamento
187 de Ciências da Arte do Património”, com uma página, assinado e datado de 20/07/2023.

188 O Presidente do CCFBAUL recordou que sobre este ponto só podem pronunciar-se os seis vogais
189 participantes nesta reunião que têm categorias profissionais de Professor Auxiliar com Agregação ou
190 superiores, ou seja, os vogais Ana Thudichum Vasconcelos , João Castro Silva, Víctor Almeida, Luís Jorge
191 Gonçalves, Emílio Vilar e José Carlos Pereira . O Presidente apresentou a proposta, que foi discutida pelos
192 vogais com direito a pronuncia e seguidamente foi submetida a votação. Foi realizada a Votação 11 descrita
193 no Mapa n.º1. A proposta foi aprovada. Este ponto foi declarado fechado e passou-se ao ponto seguinte.

194 Os vogais que se consideram impedidos de tratar o Ponto 6, João Castro Silva e Helena Elias, saíram da tele-
195 conferência neste momento.

196 **Ponto 6- Ponto da situação dos concursos internos de progressão na carreira docente em curso e das**
197 **provas de agregação já requisitadas.**

198 O vogal Emílio Vilar, na qualidade de vogal participante com direito a pronuncia e mais alta categoria
199 profissional assumiu a presidência dos trabalhos, tendo informado o plenário agora reduzido de que o
200 assunto em apreço foi confiado à vice-presidente do CCFBAUL Patrícia Gouveia, que já realizou diligências
201 para localizar pessoas elegíveis para compor um júri de constituição legal para os concursos internos de
202 Escultura, mas que dada a ausência da vice-presidente, não consegue adiantar mais elementos.

203 O vogal Luís Jorge Gonçalves advogou que este assunto não deve ser tratado sem a presença do vogal António
204 Matos.

205 Não havendo nada mais a tratar, o Presidente em funções deu por encerrada a sessão às 15h20m.

206 Foi redigida uma minuta desta ata para dar conhecimento das deliberações ao Presidente da FBAUL. Nos
207 termos do CPA, a minuta, com data de 26/07/2023, encontra-se integralmente reproduzida, em anexo, nesta
208 ata.

209 Esta ata foi votada e aprovada na reunião do CCFBAUL do dia 12/10/2023, pelo que é assinada pelo
210 Presidente e pelo Secretário do CCFBAUL.

Anexos da Ata da reunião do CCFBAUL de 25/07/2023

Relatório da sessão Zoom nº 97924363226.

ID da Reunião,Tópico,Horário de Início,Horário de Término,E-mail do usuário,Duração (Minutos),Participantes, 97924363226,Reunião Ordinária CC-FBAUL,25/07/2023 01:57:34 PM,25/07/2023 03:21:46 PM,suzanaparreira@edu.ulisboa.pt,85,18,
Nome (Nome original),E-mail do usuário,Horário de entrada,Horário de saída,Duração (Minutos),Convidado,Na sala de espera Suzana Parreira,suzanaparreira@edu.ulisboa.pt,25/07/2023 01:57:34 PM,25/07/2023 03:21:46 PM,85,Não,Não
evilar,,25/07/2023 01:57:46 PM,25/07/2023 03:21:41 PM,84,Sim,Não
Ana Thudichum Vasconcelos,,25/07/2023 01:57:48 PM,25/07/2023 03:21:40 PM,84,Sim,Não
jcastrosilva,,25/07/2023 01:58:39 PM,25/07/2023 03:21:45 PM,84,Sim,Não
Victor M Almeida,,25/07/2023 01:59:00 PM,25/07/2023 03:21:46 PM,83,Sim,Não
jcruz auditorio,,25/07/2023 01:59:42 PM,25/07/2023 03:21:38 PM,82,Sim,Não
Sofia Leal Rodrigues,,25/07/2023 02:02:41 PM,25/07/2023 03:21:46 PM,80,Sim,Não
Luís Jorge_Portugal,,25/07/2023 02:02:55 PM,25/07/2023 03:21:42 PM,79,Sim,Não
antoniomatos,,25/07/2023 02:05:16 PM,25/07/2023 02:08:53 PM,4,Sim,Não
sandratapadas,,25/07/2023 02:06:20 PM,25/07/2023 03:21:45 PM,76,Sim,Não
henaaelias,,25/07/2023 02:06:39 PM,25/07/2023 03:21:46 PM,76,Sim,Não
José Carlos Pereira,,25/07/2023 02:06:39 PM,25/07/2023 03:21:42 PM,76,Sim,Não
Américo Marcelino,a.marcelino@edu.ulisboa.pt,25/07/2023 02:08:48 PM,25/07/2023 02:09:59 PM,2,Não,Não
antoniomatos,,25/07/2023 02:09:22 PM,25/07/2023 02:22:18 PM,13,Sim,Não
Américo Marcelino,,25/07/2023 02:11:12 PM,25/07/2023 03:21:43 PM,71,Sim,Não
antoniomatos,,25/07/2023 02:23:10 PM,25/07/2023 02:25:53 PM,3,Sim,Não
antoniomatos,,25/07/2023 02:26:01 PM,25/07/2023 02:27:45 PM,2,Sim,Não
antoniomatos,,25/07/2023 02:27:46 PM,25/07/2023 03:04:05 PM,37,Sim,Não

MINUTA DA ACTA DA REUNIÃO DO CCFBAUL DE 25/07/2023

Minuta da acta da do Conselho Científico, do dia 25 de Julho de 2023, pelas 14.00h.

2 - Assuntos relativos ao funcionamento do CC

2.1 – Votação do projecto de ata da reunião do ccfbaul de 11.07.23 às 10.00h.

Aprovado por unanimidade.

2.2 – Eleição dos 3 membros da Comissão de Creditação. Eleitos por unanimidade os Professores Sofia Rodrigues (presidente), Ana Vasconcelos e João Castro Silva.

2.3 – Definição do presidente da Comissão de Estudos Pós Graduados. Foi eleito por unanimidade pelos membros da CEPE o Professor Vítor Almeida

3 – Assuntos relativos a Recursos Humanos**3.1 – Alterações contratuais**

3.1.1. Ana Sousa. Aprovado por unanimidade.

3.1.2. Marta Castelo. Aprovado por unanimidade.

Recomendação: todas as renovações de contrato, novas contratações e alterações contratuais devem ser aprovadas pelos respetivos Conselhos de Departamento. Os recursos humanos devem solicitar o documento aos Departamentos.

4 – Assuntos relativos a Serviços Académicos

4.1 –Votação das propostas de Distribuição de Serviço Docente para o ano lectivo 2023-24.

A DSD de AM foi aprovada por maioria. Recomenda-se ao Director do Departamento de AM que não inclua as horas de OT na proposta de DSD a apresentar para o ano letivo 2024-25 e seguintes.

4.2 – Apreciação da proposta de criação de uma nova UC optativa do Departamento de Design de Comunicação. Aprovada por unanimidade.

5- Assuntos relativos a Estudos Pós-Graduados

5.1 – Apreciação do pedido de extensão do prazo de entrega do Relatório de Atividades do Pós-Doutoramento de Fabian Vivar. Aprovado por maioria.

5.2 – Apreciação e votação do Acordo de cotutela do projecto de Doutoramento de Germana Lopes. Aprovado por maioria.

6- Ponto da situação dos concursos internos de progressão na carreira docente em curso e das provas de agregação já requisitadas.

6.1 – Votação da proposta de júri para provas de agregação do Professor Eduardo Duarte. Aprovado por maioria.

João Castro Silva
25.07.23

Calendários de re-avaliações 2023 divulgado pela A3ES:

AVISO

CALENDÁRIO DE SUBMISSÃO DE CICLOS DE ESTUDOS

2º semestre de 2023 / 1º semestre de 2024

A Agência de Avaliação e Acreditação do Ensino Superior (A3ES) anuncia que os períodos para a submissão de pedidos de avaliação de ciclos de estudos, em funcionamento (ACEF) e de novos (NCE), subordinar-se-á ao seguinte calendário:

- ACEF/2324 e PERA/2324: 16 de outubro a 15 de dezembro de 2023
- NCE/23 (doutoramentos e mestrados): 2 de novembro a 30 de novembro de 2023;
- NCE/24 (todos os ciclos de estudos): 1 de fevereiro a 15 de março de 2024.

Estes ajustamentos estão em linha com o novo processo de gestão e fixação de vagas dos ciclos de estudos de formação inicial no ensino superior.

O Guião para os NCE está disponível na página da A3ES e não regista alteração alguma em relação ao que foi utilizado para os NCE/22. O Guião para os ACEF/2324 e PERA/2324 serão oportunamente publicados, assim como as indicações sobre a utilização da plataforma da A3ES.

Lisboa e A3ES, xx de julho de 2023

DESPACHO

Ao Conselho Científico

Data: 10/07/2023 Assinatura:

O Presidente da Faculdade
(Professor Doutor António de Sousa Dias)

PARECER

Data: / / Assinatura:

O Presidente do Conselho Científico

Informação n.º 56
Data: 04.07.2023

NOME –ANA ISABEL TUDELA LIMA GONÇALVES DE SOUSA

**ASSUNTO: ALTERAÇÃO CONTRATUAL - PERCENTAGEM DE 50% DO VENCIMENTO
PARA 54% DO VENCIMENTO - PROFESSORA AUXILIAR CONVIDADADA.**

Relativamente ao assunto acima indicado, cumpre-me informar o seguinte:

Enquadramento:

1. A Professora Convitada **Ana Isabel Tudela Lima de Sousa**, exerce as funções de Professora Auxiliar Convitada, com 50% do vencimento base, auferido pelos docentes nesta categoria, no Departamento de Ciências da Arte e do Património, desde 01 de setembro de 2017, tendo ingressado nesta Faculdade em 12 de setembro de 2011;
2. O Diretor do Departamento de Ciências da Arte e do Património, Professor Auxiliar Doutor Eduardo Duarte, e a Coordenadora do Mestrado em Educação Artística, Professora Associada Doutora Cristina Tavares, propõem que a docente em questão leccione um total de 6,5 horas semanais, para o ano letivo 2023/2024;
3. Assim sendo, a docente passará a auferir 54% do vencimento base, auferido pelos docentes nesta categoria.

Análise:

- a) O atual contrato de que, a Professora Auxiliar Convitada é titular, com 50% do vencimento, termina em 31 de agosto de 2023, podendo ser renovado com efeitos ao dia 01 de setembro de 2023;

b
a **belas-artes**
ulisboa

- b) Conforme estabelece a alínea d) do n.º 1 e alínea d) do n.º 3 do artigo 23.º do Despacho n.º 295/2021, de 24 de novembro de 2020, publicado no Diário da República, 2.ª Série, n.º 5, de 08 de janeiro de 2021, que aprova em anexo os Estatutos da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, propõe-se à autorização do Presidente da Faculdade, a alteração de vencimentos referida no ponto 3 da presente informação, e posteriormente ser submetida à aprovação do Conselho Científico, nos termos do n.º 1 do artigo 9.º do Despacho n.º 14944/2013, de 08 de novembro de 2013, publicado no Diário da República, 2.ª Série, n.º 223, de 18 de novembro de 2013, que aprova o Regulamento Geral de Contratação do Pessoal Docente Especialmente Contratado da Universidade de Lisboa;
- c) Para o efeito, deve ser analisado anteriormente, pela Divisão Financeira, o cabimento de verba, face às limitações do artigo 24.º da Lei n.º 24-D/2022, de 30 de dezembro (Lei do Orçamento de Estado para 2023).

À consideração superior,

A Técnica Superior,

(Paula Firmino)

INFORMAÇÃO DO CABIMENTO ORÇAMENTAL	
<i>Esta despesa encontra-se cabimentada na Fonte de Financiamento - 513 - Fundo 10007, com o registo do cabimento nº 4022300086, de acordo com o estipulado no OE de 2023.</i>	
C.O. Cap. <i>513</i>	
C.F.	
C.E. <i>D.O.C.O.G.AO</i>	
<hr/>	
Orçamento Inicial	€
Reforços/Anulações	€
Orçamento Corrigido	€
Despesas Pagas	€
Encargos Assumidos	€
Saldo Disponível	€
Despesa Emergente, que fica cative	€
Saldo Residual	€

Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa, 10 de fevereiro de 2023

A Coordenadora Técnica dos Serviços Financeiros,

6.1

Exmo. Senhor Presidente da Faculdade de Belas-Artes
da Universidade de Lisboa,
Prof. Doutor António de Sousa Dias,

Assunto: Proposta de alteração da percentagem contratual da Doutora Ana Isabel Tudela Lima Gonçalves de Sousa como Professora Auxiliar Convidada de 50 % para 54 % para o Departamento de Ciências da Arte e do Património.

Venho, por este meio, na qualidade de Diretor do Departamento de Ciências da Arte e do Património, expressar a necessidade da alteração da percentagem da Doutora Ana Isabel Tudela Lima Gonçalves como Professora Auxiliar Convidada de 50% do vencimento para 54%, em resposta à solicitação do ofício de V. Exa. com a Ref.º: Proc. 4.1 de 19/6/2023

A Doutora Ana Sousa tem colaborado como docente no Departamento de Ciências da e do Património Arte desde 2009 e no ano letivo passado de 2022-2023 lecionou as seguintes unidades curriculares: Temas de Arte e Educação (unidade curricular optativa do 1.º ciclo); Artes Plásticas e Novas Tecnologias; Teorias Pedagógicas da Educação Artística; Metodologia do Trabalho Científico (do Mestrado em Educação Artística); Metodologia e Práticas de Investigação (doutoramento).

No ano letivo de 2023-2024 vão ser atribuídas à Doutora Ana Sousa, devido às especificidades das mesmas e ao perfil científico da docente, as seguintes unidades curriculares: Temas de Arte e Educação (unidade curricular optativa do 1.º Ciclo, 2.º semestre – 2 horas); Didática das Artes Plásticas I e Didática das Artes Plásticas II (Mestrado em Ensino das Artes Visuais, 2º e 1.º semestres, respetivamente – 6 horas); Artes Plásticas e Novas Tecnologias e Teorias Pedagógicas da Educação Artística (ambas do Mestrado em Educação Artística, 2.º semestre e 1.º semestre, respetivamente – 4 horas) e Metodologias e Práticas de Investigação (Doutoramento em Educação Artística, em conjunto com o Instituto de Educação da ULisboa e com a Universidade do Porto, 1.º semestre – 1 hora).

Lisboa, 28 de junho de 2023

Com os melhores cumprimentos,



(Prof. Doutor Eduardo Duarte, Diretor do Departamento de Ciências da Arte e do Património)

 

(Prof. Doutora Cristina Tavares, Coordenadora do Mestrado em Educação Artística)

Eduardo Duarte | Assistant Professor | Grad. BA, MA, PhD Sciences of Art and Heritage Department Director
e duarte@belasartes.ulisboa.pt | eduardo.duarte@campus.ul.pt | www.belasartes.ulisboa.pt