

Declaração

Eu, João Castro Silva, professor Associado Agregado da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, orientador da tese de doutoramento em Escultura de Noemi Iglésias, declaro que aprovo a elaboração da mesma em cotutela internacional.

Melhores cumprimentos,



João Castro Silva

641

642

Joint PhD between Faculdade Belas Artes Lisboa (Ulisboa) and PXL-MAD University of Arts (UHasselt) and a foreign University

A. Hasselt University

Official name	Hasselt University
Address	Martelarenlaan 42, 3500 Hasselt (Belgium)
Legislation/regulations	<ul style="list-style-type: none"> - the Higher Education Code dated October 11th, 2013, ratified by the Decree dated December 20th 2013; - the Flemish Government's decision of December 12th, 2014 establishing the form of the higher education diploma and the content of the accompanying diploma supplement; - the Regulations regarding the Conferment of PhD degrees of Hasselt University/tUL, approved by the Board of Directors on July 7th, 2022 and having become operative on September 1st, 2022; - The EU General Data Protection Regulation 2016/679, the EU Nagoya Protocol Regulation 511/2014 and the EU Dual Use Regulation 428/2009;
Represented by	Prof. Dr Bernard Vanheusden, rector
Administrative contact	jointphd@uhasselt.be – Sophie Indestege

B. PhD student

First name - Surname	Noemi Iglesias Barrios
Gender	Female
Date of Birth	04/04/1987
E-mail address	██████████@gmail.com
MA or highest Degree	Master in Fine Arts

E. Doctoral training programme

If UHasselt is the main university	The PhD student must meet the requirement of the Doctoral school of Behavioral Sciences & Humanities
If UHasselt is the partner university	The PhD student needs to meet the requirements regarding research output, as laid down in the minimal requirements of the Doctoral School of Behavioral Sciences & Humanities

F. Supervisors FBAUL

First name	Joao Castro
Surname	Silva

643

644

Gender	M
Title (e.g.: Prof., Prof. Dr, ...)	Prof.professor Associado Agregado, Dr.
Faculty and Research Group	FBAUL - CIEBA
First name	Helena Caterina
Surname	Helías
Gender	F
Title (e.g.: Prof., Prof. Dr, ...)	Prof. Auxiliar. Dr.
Faculty and Research Group	FBAUL - CIEBA - VICARTE
A. Supervisor HASSELT UNIVERSITY	
First name	Bert
Surname	Willems
Gender	M
Title (e.g.: Prof., Prof. Dr, ...)	Prof. Dr
Faculty and Research Group	Faculty of Architecture and Arts, MAD-Research
Position (e.g.: professor, assistant professor, ...)	Assistant Professor
C. DOCTORAL THESIS	
Indicative title of the doctoral thesis: Landscapes of Affection	
Written language of the doctoral thesis: → English	
Place of the public doctoral defence → University of Lisbon	
D. PERMISSION AND APPROVAL AT HASSELT UNIVERSITY	
Permission for doctorate in Audiovisual and Visual Arts	

645

646

E. DOCTORAL THESIS DEFENCE

Location of the public doctoral defence:

→ University of Lisbon

Language of the public doctoral defence:

→ English

F. IDENTIFICATION OF THE DIPLOMA AWARDED

On conclusion of the joint PhD agreement, taking into account the legislation applicable to each of the universities and the successful defence on the thesis by the PhD student, the universities involved will each award the PhD student one doctoral diploma, granting the following degree(s):

Through UHasselt

Doctor of Audiovisual and Visual Arts

Through University of Lisbon

Doctor of Fine Arts. Specialty Sculpture.

C. Research stay

The total length of the thesis elaboration is 51 months.

The PhD student will carry out the majority of the research in:

- Lisbon University

The PhD student will carry out at least (min. 9) 9 months of research in:

- Hasselt University

The PhD student shall spend alternate or consecutive research periods at both universities. The research periods are to be agreed following consultation between the PhD student and the supervisors. The supervisors shall see to it that the PhD student spends a **minimum of 9 months** of research (in total) at each of the universities.

H. STUDY PLAN AT UHASSELT

The full study program and minimal requirements can be consulted in the following link:

<https://www.uhasselt.be/en/doctoral-schools/doctoral-school-behavioral-sciences-humanities#anch-minimal-requirements>

647

648

www.uhasselt.be/en

Campus Diepenbeek | Agoralaan building E | BE3590 Diepenbeek | Belgium
T: +00 32 11 26 81 11 | Email: architectuur@uhasselt.be

Declaration of acceptance

I Bert Willems declare that I am available to supervise the doctoral research of Noemi Iglesias Barrios entitled "Landscapes of Affection".

The supervisor
(signature)




Name (capital letters): BERT WILLEMS
Institution: Faculty of Architecture & Arts, University of Hasselt
Date: 27/04/2023

649

650

Bert Willems

<https://orcid.org/0000-0002-4297-7122>

Websites & Social Links

Faculty of Architecture and Arts (<https://www.uhasselt.be/en/onderzoeksgroepen-en/mad>)

PXL-MAD (<http://www.pxl-mad.be>)

Country

Belgium

Keywords

Research in the Arts, Psychology, Research Policy

Biography

Bert Willems is professor at Hasselt University (Faculty of Architecture & Arts) and head of research at PXL-MAD (Hogeschool PXL, Media, Arts & Design, Hasselt). At K.U.Leuven, he studied Psychology (Experimental Psychology) and carried out his PhD research on the mental representations for object recognition. At the moment, he is head of research of MAD-Research (PXL-MAD and Faculty of Architecture and Arts). In this capacity he is, specifically for the domains Media, Arts & Design, responsible for the research policy, the integration of this research in the arts within the various educational programs, and research projects that can be linked to this fundamental artistic research (subsidized and externally funded projects). He also belongs to the senior academic staff of Hasselt University where, in addition to supervising PhDs, he also contributes to the development of the research policy at Hasselt University. Finally, together with several other partners, he founded the company Cuthings within which he can realize his ambitions as an entrepreneur outside the main institutions of PXL University College and Hasselt University.

Employment (2)

University of Hasselt: Hasselt, BE

2006-01-01 to present | Head of Research PXL-MAD (Faculty of Architecture and Arts)

Employment

Source: Bert Willems

Hogeschool PXL: Hasselt, Limburg, BE

2004-01-01 to present | Head of Research (PXL-MAD)

Employment

Source: Bert Willems

[Núcleo Académico e de Mobilidade]

Largo da Academia Nacional de Belas-Artes, 1249-058 Lisboa, Portugal
Tel. (+351) 21 325 21 00
www.belasartes.ulisboa.pt | academicos@belasartes.ulisboa.pt

Receção

O(A) Funcionário(a):



REQUERIMENTO

0 1 0 9 2 0 2 3
3 3 8 8 A A A A

[Dados do requerente]

Nome Andrea Bandoni de Oliveira

Aluno n.º | Ex-Aluno n.º

1 | 4 | 4 | 5 | 8

Curso

Licenciatura

Mestrado / PG

Doutoramento

<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>
<input checked="" type="checkbox"/>

Belas Artes - Design de Equipamento

Morada Rua Domingos Sequeira 52 3F

Código Postal

1 | 3 | 5 | 0 | 1 | 2 | 2

Lisboa

Telefone

| | | | | | | | | |

E-Mail

andreabandoni @ gmail.com

Telemóvel

9 | 3 | 2 | 5 | 7 | 4 | 6 | 1 | 3

[Modo de notificação]

A resposta ao requerimento será remetida para o endereço eletrónico indicado. Nos termos do n.º do artigo 26.º do Decreto Lei n.º 135/99 de 22 de Abril, (a correspondência transmitida por via eletrónica tem o mesmo valor da trocada em suporte de papel, devendo ser-lhe conferido, pela Administração e pelos particulares, idêntico tratamento.)

[Pedido]

[por favor, indique resumidamente o motivo do seu requerimento]: Convênio para Cotutela Internacional

[Assunto]

[por favor, proceda à exposição do seu requerimento]:

Ao Presidente do Conselho Científico,

Venho por meio deste requerimento pedir a formalização de um convênio para realizar meu doutoramento na Faculdade de Belas Artes em regime de cotutela internacional. Seguem as informações:

- Instituição estrangeira envolvida: Universidade de São Paulo, contacto: Andrea Wirkus

email: cpgfausec@usp.br , telefone: + 55 11 3091 8312

Página 1 de 2

Núcleo Académico e de Mobilidade | Mod. 03.v01

[continuação da página anterior]

Doutoramento em que me inscreverei: Programa de Pós-Graduação em Design da FAUUSP - Faculdade de Arquitetura e Urbanismo.

Grau a ser conferido: Doutora em Design

Tema da tese: Biodesign na Amazônia

Orientadores: Raul Cunha e Carla Paoliello (Ulisboa / FBAUL)

Maria Cecília Loschiavo dos Santos (FAU USP)

Duração total do período de elaboração da tese: 3 anos

Período de tempo a cumprir em cada uma das instituições: 2 anos na Universidade de Lisboa e 1 ano na Universidade de São Paulo

Idioma e o local para a apresentação da tese: Português, Lisboa

Junto a este requerimento, apresento em anexo:

- plano de estudos do programa de doutoramento que se propõe frequentar na instituição de ensino superior estrangeira envolvida;
- declaração de aceitação de orientação por um professor da respetiva instituição, juntamente com curriculum vitae do mesmo;
- declaração do orientador da tese de doutoramento na Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa em como aprova a elaboração da mesma em cotutela internacional.

obrigada pela atenção,

0 1 0 9 2 0 2 3
D D M M A A A A

O(A) Requerente:

 *mi*

[Reservado aos Serviços Académicos]

Obs.

[Órgão destinatário]

Comissão de Equivalências

Comissão de Estudos Pós-Graduados

Conselho Científico

Conselho Pedagógico

Presidente da Faculdade

Outro [especificar]

Notificação remetida em

2 0
D D M M A A A A

O(A) Funcionário(a):



ENSINO (<https://www.fau.usp.br/ensino/>) / PÓS-GRADUAÇÃO

Design | Pós-Graduação

O Programa de Pós-Graduação em Design da FAUUSP pretende formar pesquisadores de alto nível para as esferas acadêmica e profissional no país. Com isso, espera-se elevar o patamar de reflexão e atuação do design, entendido como campo de conhecimento que se ocupa com a configuração do ambiente visual, material, espacial e digital, através de abordagens interdisciplinares, levando em conta questões culturais, éticas, sociais, econômicas e ambientais.

Data de Criação: 18/01/2017

Modalidade: *Stricto Sensu* (Mestrado / Doutorado)

Dados do Programa na CAPES

(https://sucupira.capes.gov.br/sucupira/public/consultas/coleta/programa/viewPrograma.jsf?popup=true&cd_programa=33002010249P8)

Ficha de Avaliação da CAPES (https://www.fau.usp.br/wp-content/uploads/2023/07/ficha_recomendacao_33002010249P8.pdf) - Avaliação Quadrienal 2021

O Programa de Pós-Graduação em Design da FAU USP reúne professores vinculados aos três departamentos da FAU e a outras unidades da USP como a Escola Politécnica (EP) e a Escola de Comunicação e Artes (ECA), entre eles pesquisadores de renome internacional e jovens talentos.

Os cursos de Mestrado e Doutorado oferecidos pelo Programa preveem um conjunto de atividades intelectuais e formadoras (disciplinas, seminários, participação em eventos, pesquisa, redação e publicação de textos, exames de qualificação e de defesa), acompanhadas por orientador, desenvolvidas no âmbito de uma única Área de Concentração (Design), e duas linhas de pesquisa: 'Design: Processos e Linguagens' e 'Teoria e História do Design'.

A Área de Concentração 'Design' abrange investigações sobre aspectos históricos, conceituais e teóricos que fundamentam e constituem o campo do design; pesquisas acerca dos processos de projeto na área de design, envolvendo os pontos de vista da prospecção, métodos, produção e uso de produtos, sistemas e serviços; e estudos sobre as relações entre o design e áreas afins.

Estrutura Curricular

Para a obtenção do título de Mestre (ME), é necessário completar 96 créditos (36 em disciplinas, 60 no preparo da dissertação) antes do depósito do memorial de qualificação, que deve ser realizado até 12 meses após o ingresso no Programa. Também é necessário ser aprovado nos exames de qualificação e de defesa de Dissertação, sendo que esta última deve ser depositada até 24 meses após o ingresso no Programa. A Dissertação de Mestrado deve consistir em texto que revele capacidade de formulação e delimitação de um problema relevante para o campo do Design; sistematização crítica da literatura existente sobre o tema tratado; e capacidade de utilização de métodos e técnicas de investigação científica, tecnológica e/ou artística.

Discentes de Doutorado portadores de título de Mestre (DO) devem completar 156 créditos (18 em disciplinas, 138 no preparo da tese) antes do depósito do memorial de qualificação, que deve ser realizado em até 24 meses a partir do ingresso no Programa. O depósito da Tese deve ser realizado em até 48 meses a partir do ingresso no Programa. Discentes de Doutorado Direto (DD) devem completar 192 créditos (54 em disciplinas, 138 no preparo da tese), e realizar o depósito da Tese em até 72 meses a partir do ingresso no Programa. Discentes de doutorado devem publicar ao menos um texto relacionado à sua pesquisa em veículo qualificado antes do depósito da Tese. A Tese de Doutorado deve consistir em texto referente a trabalho de investigação que represente contribuição original e relevante para o campo do Design.

	Duração	Créditos	Qualificação	Trabalho Final
		96 (36+60)		
ME	24 meses	4 disciplinas de 9 créditos* +pesquisa	12 meses	Dissertação
		156 (18+138)		
DO	48 meses	2 disciplinas de 9 créditos* +pesquisa	24 meses	Tese
		192 (54+138)		
DD	72 meses	6 disciplinas de 9 créditos*	35 meses	Tese

Nós armazenamos dados pessoais para fins estatísticos, a fim de melhorar a sua experiência de navegação. Aceitá-los ou rejeitá-los não

[Aceitar](#) [Recusar](#)

EXPEDIENTE

Profa. Dra. Priscila Lena Farias
Coordenadora

Profa. Dra. Denise Dantas
Vice-Cordenadora

CONTATO

cpgfasec@usp.br

PÁGINAS RELACIONADAS

Comissão Coordenadora do Programa de Pós-Graduação em Design | CCP-DE (<https://www.fau.usp.br/administracao/comissoes/ccpde/>)

Processo Seletivo | Como Ingressar na Pós-Graduação (<https://www.fau.usp.br/ensino/pos-graduacao/processo-seletivo/>)

Secretaria de Pós-Graduação (<https://www.fau.usp.br/ensino/pos-graduacao/secretaria/>)

Autoavaliação do PPG-DE (<https://www.fau.usp.br/ensino/pos-graduacao/design/autoavaliacao/>)

LINKS EXTERNOS

[Lista de Orientadores do Programa de Design no sistema Janus \(acesso público\)](https://uspdigital.usp.br/janus/composicao=2&codcpg=16&codare=16140) (<https://uspdigital.usp.br/janus/composicao=2&codcpg=16&codare=16140>)

[Teses e dissertações na Biblioteca Digital da USP](https://www.teses.usp.br/index.php?option=com_jumi&fileid=9&Itemid=159&brkid=16140&prog=16002&exp=0&pagu) (https://www.teses.usp.br/index.php?option=com_jumi&fileid=9&Itemid=159&brkid=16140&prog=16002&exp=0&pagu)

[Instruções para Elaboração do Memorial de Qualificação – Programa Design](https://www.fau.usp.br/wp-content/uploads/2021/07/Instrucoes-para-Elaboracao-do-Memorial-de-Qualificacao-PPGDesign-2021-1.pdf) (<https://www.fau.usp.br/wp-content/uploads/2021/07/Instrucoes-para-Elaboracao-do-Memorial-de-Qualificacao-PPGDesign-2021-1.pdf>)

[Estrutura para Teses e Dissertações - Programa Design](https://www.fau.usp.br/wp-content/uploads/2023/08/Estrutura-para-Teses-e-Dissertacoes-PPG-Design.pdf) (<https://www.fau.usp.br/wp-content/uploads/2023/08/Estrutura-para-Teses-e-Dissertacoes-PPG-Design.pdf>)

[SPDesign - Seminário de Pesquisa em Design](https://sites.google.com/usp.br/spdesi) (<https://sites.google.com/usp.br/spdesi>)

DOWNLOADS

[Lista de Dissertações e Teses defendidas na área 16140 - Design](https://www.fau.usp.br/wp-content/uploads/2022/08/Lista-de-Teses-16140.pdf) (<https://www.fau.usp.br/wp-content/uploads/2022/08/Lista-de-Teses-16140.pdf>)

[Lista de Orientadores e Projetos de Pesquisa - para o Edital do Processo Seletivo 2023](https://www.fau.usp.br/wp-content/uploads/2022/07/orientadores) (<https://www.fau.usp.br/wp-content/uploads/2022/07/orientadores>)
Mudar sua experiência neste Portal Formulário de (Re)credenciamento de Disciplina - Design - atualizado em 24.06.2022