

b    belas-artes  
a    ulisboa

INFORMAÇÃO DO CABIMENTO ORÇAMENTAL

Orçamento para o Ano de 2023

C.O. Cap.    5130  
C.F.    D.01.01.06.00  
C.E.

Orçamento Inicial	€
Reforços/Anulações	€
Orçamento Corrigido	€
Despesas Pagas	€
Encargos Assumidos	€
Saldo Disponível	€
Despesa Emergente, que fica cativa	€
Saldo Residual	€

Observações:

Esta despesa está cativa pelo cabimento nº 4022300086 - Fonte de Financiamento 513-Fundo 10007, conforme aprovado no Orçamento de Estado de 2023

Faculdade de Belas-Artes, 05 de Setembro de 2023.

Os Serviços Financeiros,

Cd [Redacted]

Faculdade de Belas-Artes  
Departamento de Design de Comunicação

Ex.mo Sr. Presidente da Faculdade de  
Belas-Artes da Universidade de Lisboa,  
Professor Doutor António Sousa Dias

Lisboa, 08 de Setembro de 2023.

Atendendo à necessidade imediata na distribuição de serviço do Departamento de Design de Comunicação, coberta pelas competências científicas e pedagógicas de **Rui Manuel Pinheiro Cruz Dias da Silva**, o Departamento de Design de Comunicação solicita a sua contratação como **Professor Auxiliar Convitado a 59%**, pelo período de 1 ano, renovável, para leccionar as unidades curriculares de Design de Comunicação V (9 horas semanais, 1.º semestre) e Design de Comunicação VI (6 horas semanais, 2.º semestre) da licenciatura em Design de Comunicação.

O percurso profissional e científico de Rui Silva é pautado por uma sólida formação e uma consistente produção cultural e científica na área do Design de Comunicação, em que se inclui um doutoramento sobre o livro enquanto artefacto e a publicação enquanto prática artística. A sua produção cultural e científica inclui a organização e participação em exposições e publicações, que se alia à sua actividade enquanto designer, editor e curador de projectos que abrangem diversos domínios do Design de Comunicação. Ao nível do seu percurso profissional, destaca-se a sua vasta experiência como director artístico e designer em instituições e editoras nacionais de renome, que traduz em acções de formação pedagógica. Deste modo, consideramos que esta contratação é um contributo fundamental para o Departamento de Design de Comunicação, e um reforço fundamental à necessária abrangência de competências do seu corpo docente.

Atenciosamente e com os melhores cumprimentos,



Luísa Ribas  
Professora Auxiliar  
Directora do Departamento de Design  
de Comunicação  
l.ribas@belasartes.ulisboa.pt



Sofia Leal Rodrigues  
Professora Auxiliar  
Coordenadora da Licenciatura em  
Design de Comunicação  
s.leal@belasartes.ulisboa.pt

## C.V.

### Rui Silva

(PORTO, 1981, PORTUGAL)

Rui Silva trabalha como designer gráfico e licenciou-se na Faculdade de Belas Artes da Universidade do Porto em 2005, onde desaprendeu quase tudo e cultivou o fascínio por tudo o resto. Desde 2007 que tem o prazer de desenhar livros, colaborando regularmente com editoras como a Antígona, a Orfeu Negro e a Dafne. Em 2016 aderiu ao paradigma das Materialidades da Literatura e em 2018 inicia um pequeno laboratório de publicação, o Gabinete Paratextual, associado ao Doutoramento que concluiu em Julho de 2023 com a tese *A condição de ser livro: o livro como artefacto e a publicação como prática artística.*

#### HABILITAÇÕES ACADÉMICAS

- 2023 Doutor em Materialidades da Literatura, Universidade of Coimbra — Bolseiro FCT em regime de exclusividade entre 2016-2020
- 2005 Licenciado em Design de Comunicação — Artes Gráficas, FBAUP

#### INSTITUCIONAL

- 2021-22 Editor, designer (exposição e gráfico), e responsável pelas oficinas do Gabinete Gráfico, Museu da Cidade, Porto
- 2010-... Director de arte e designer da Antígona
- 2007-... Director de arte e designer da Orfeu Negro

#### CURADORIA

- 2022 *Picturescos and naïfs: do guia turístico ao view-master.* Gabinete Gráfico, Museu da Cidade, Porto
- 2021 *Panfletarismo.* Gabinete Gráfico, Museu da Cidade, Porto
- 2010-19 *Polish Sound Postcards.* Devotion Gallery, New York (2010), Pauza Gallery, Krakow (2011), Espacio de Arte Contemporáneo, Montevideo (2011), Puro, Krakow (2019)
- 2019 *A Força da Forma* (assistente de Mário Moura), Porto Design Bienalle, Porto

#### EXPOSIÇÕES

- 2023 *Drink Me* (colectiva), Atelier Logicofobista, Porto
- 2022 *Urros, Balidos e Rugidos: o protesto gráfico-onomatopeico dos animais*, com Carolina Celas, Teatro Luca, Lisboa
- 2021 *Braços* (colectiva), Casa Cultura de Ílhavo
- 2020 *MACACADA: uma símia aventura sobre os desenhos de Jean Baptiste Audebert*, Senhora Presidenta, Porto
- 2018 *Antologia para Mentas Desertas*, Raia, Lisboa
- 2017 *10 anos de Orfeu Negro*, ADM, Faro
- 2015 *Desejo Tensão Transição* (colectiva), Experimenta Design 2015, Porto
- 2014 4ª bienal iberoamericana de diseño (colectiva), Madrid
- War(m) up* (collectif), Caldas da Rainha

#### PUBLICAÇÕES

- 2022 O Compromisso Inadiável, *Panfletarismo*, Museu da Cidade, Porto  
*Publishing as Imagined Horizons*, Gabinete Paratextual, Lisboa
- 2021 *Abismo*, o livro infinito (fascículo), Ficha Técnica #0, Gabinete Paratextual, Porto  
A persistência do impossível, *Desertar: Sifameca, Mouriscas, Abrantes, 2019*, Palha de Abrantes, Abrantes
- 2020 The anti-book as a political artifact (capítulo), *Literature and the Arts since the 1960s: Protest, Identity and the Imagination*, Cambridge Scholars  
Vegetarian carcasses, ubiquitous buying and prescribed reading (Journal article), *Matlit Vol. 8 N° 1: Ensino da Literatura Digital*
- 2019 A figura incerta do antilivro (Journal article), *Matlit Vol. 7 N° 1: Redes da Poesia Experimental: Circulações Materiais*

#### EXPERIÊNCIA ACADÉMICA / DOCÊNCIA

- 2020 Aula *The Reinvention of Reading*, MATLIT-RIT Summer School, com Ana Sabino
- 2018 Aula *Caranguejolas de Casualidade*, Delli, Lusófona Lisboa
- 2016 Docente Universitário das disciplinas de Imagem e Produção Gráfica no curso de Design de Comunicação da ARCA-EUAC, Coimbra
- 2011 Formador no curso de auto-edição da Oficina do Cego

#### OUTRAS PARTICIPAÇÕES

- 2016-23 Organizador da Feira da Alegria, feira de publicações independentes
- 2020 Juri do Prémio de Design e Livro

#### CONTACTOS

██████████  
██  
██████████ Lisboa

+ ██████████  
ruisilva: ██████████  
gabinete: ██████████

Obrigado!

PARECER

Ao Conselho Científico



Data: 6/9/23

Assinatura:

O Presidente da Faculdade  
Professor Doutor António de Sousa Dias

DESPACHO

Data: / /

Assinatura:

O Presidente do Conselho Científico  
Professor Doutor João Castro Silva

Informação n.º 73

De: Serviço de Recursos Humanos

Data: 4.9.2023

Para: Conselho Científico

**ASSUNTO: CONTRATAÇÃO DE SUSANA SANCHES PATO COMO ASSISTENTE CONVIDADADA, COM 50% DO VENCIMENTO, PARA O DEPARTAMENTO DE DESIGN DE COMUNICAÇÃO.**

Relativamente ao assunto acima indicado, cumpre-me expor o seguinte:

Enquadramento:

A Diretora do Departamento de Design de Comunicação, Professora Auxiliar Doutora Luisa Ribas e a Coordenadora da Licenciatura de Design de Comunicação, Professora Auxiliar Doutora Sofia Leal Rodrigues, conforme relatório em anexo, propõem a contratação de **Susana Sanches Pato**, como Assistente Convidadada, com 50% do vencimento, para a lecionação das unidades curriculares de Tecnologias do Design I, e Tecnologias do Design II, com uma média anual de 6 horas semanais, para o ano letivo 2023/2024.

Análise:

- Conforme estabelece a alínea d) do n.º 1 e alínea d) do n.º 3 do artigo 23.º do Despacho n.º 295/2021, de 24 de novembro de 2020, publicado no Diário da República, 2.ª Série, n.º 5, de 8 de janeiro de 2021, que aprova em anexo os Estatutos da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, e por competência delegada pelo Despacho n.º 7483/2023, de 25 de maio de 2023, publicado no Diário da República, 2.ª Série, n.º 138, de 18 de julho de 2023, propõe-se à consideração do Senhor Presidente da Faculdade a presente contratação;
- Nos termos do n.º 1 do art.º 32.º do Estatuto da Carreira Docente Universitária, republicado em anexo ao Decreto-Lei n.º 205/2009, de 31 de agosto, conjugado com o art.º 6.º e art.º 9.º do Regulamento Geral de Contratação do Pessoal Docente Especialmente Contratado da Universidade de Lisboa, publicado no Diário da República, 2.ª Série, n.º 223, de 18 de novembro de 2013, compete ao Conselho Científico aprovar a referida contratação, pelo período de um ano, podendo ser renovável por igual período, conforme estabelece o art.º 14.º do referido regulamento.

À consideração superior.

A Técnica Superior,  
  
Paula Firmino

b    belas-artes  
a    ulisboa

INFORMAÇÃO DO CABIMENTO ORÇAMENTAL

Orçamento para o Ano de 2023

C.O. Cap. 5130  
C.F. 0.01.01.06.00  
C.E.

Orçamento Inicial	€
Reforços/Anulações	€
Orçamento Corrigido	€
Despesas Pagas	€
Encargos Assumidos	€
Saldo Disponível	€
Despesa Emergente, que fica cativa	€
Saldo Residual	€

Observações:

Esta despesa está cativa pelo cabimento  
exº 40223 000 86 - Fonte de Financiamento  
5130 - Fundo 10007, conforme previsto no  
Orçamento de Estado de 2023.

Faculdade de Belas-Artes, 05 de Setembro de 2023.  
Os Serviços Financeiros,

( [Redacted Signature] )

Faculdade de Belas-Artes  
Departamento de Design de Comunicação

Ex.mo Sr. Presidente da Faculdade de  
Belas-Artes da Universidade de Lisboa,  
Professor Doutor António Sousa Dias

Lisboa, 04 de Setembro de 2023.

Atendendo à necessidade imediata na distribuição de serviço do Departamento de Design de Comunicação, coberta pelas competências científicas e pedagógicas de **Susana Sanches Pato**, o Departamento de Design de Comunicação solicita a sua contratação como **Assistente Convidada a 50%**, pelo período de 1 ano, renovável, para leccionar as unidades curriculares de Tecnologias do Design I e Tecnologias do Design II na licenciatura em Design de Comunicação, com uma média anual de 6h p/ semana.

O percurso científico de Susana Sanches Pato caracteriza-se por uma sólida formação académica em Artes e Design dos *Media*, conjugada com uma prática multidisciplinar que alia a proficiência tecnológica, nomeadamente ao nível da programação e produção *Web*, às competências do Design de Comunicação e de Interação. Destaca-se a sua experiência enquanto *UX/UI Designer e Developer* em regime independente e em colaboração com vários estúdios de design e instituições culturais. Sublinha-se a sua experiência em áreas como Design de Experiência de Utilizador, Design de Interfaces, *Web Design e Front-end Development*, como capacidades fundamentais para a leccionação de Tecnologias de Design I e II. Deste modo, consideramos que esta contratação é um contributo fundamental para o Departamento de Design de Comunicação, e um reforço fundamental à necessária abrangência de competências do seu corpo docente.

Atenciosamente e com os melhores cumprimentos,

  
Luísa Ribas  
Professora Auxiliar  
Directora do Departamento de Design  
de Comunicação  
l.ribas@belasartes.ulisboa.pt

  
Sofia Leal Rodrigues  
Professora Auxiliar  
Coordenadora da Licenciatura em  
Design de Comunicação  
s.leal@belasartes.ulisboa.pt

# Susana Sanches

## UX/UI Designer e Developer

Curriculum Vitae

### ATIVIDADE PROFISSIONAL

#### UX/UI Designer e Front-End Developer

Kineviz · Tempo Integral

Set 2020 - Presente, 3 anos. São Francisco, EUA (Remoto)

#### Web Designer e Developer

Independente · Freelance

2016 - Presente, 8 anos

#### Front-end Developer

GUC Agency · Tempo Integral

Ago 2018 - Jul 2020, 2 anos. Lisboa, PT/ Amsterdão, NL

#### Diretora de Comunicação, Web Designer e Developer

Temp Studio · Tempo Parcial

Set 2017 - Nov 2018 - 1 ano. Lisboa, PT

#### Diretora de Comunicação, Web Designer e Developer

InSitu · Tempo Parcial

Abr 2017 - Mar 2018 - 1 ano. Lisboa, PT

#### Designer Gráfica

Nors · Estágio (Tempo Integral)

Abr 2015 - Mai 2016 - 1 ano. Lisboa, PT

#### Designer Gráfica

KN Design - Agence Web · Estágio (Tempo Integral)

Set 2014 - Dez 2014 - 4 meses. Bordéus, FR

### HABILITAÇÕES ACADÉMICAS

#### Mestrado em Design de Comunicação e Novos Media

Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa

2011 - 2014. Lisboa, PT

#### Licenciatura em Arte Multimédia

Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa

2007 - 2011. Lisboa, PT

(+351) [REDACTED]

Setúbal, PT

### Conhecimentos

Web Design

Interface do Utilizador (UI)

Experiência do Utilizador (UX)

Design de Interação

Design Thinking

Wireframing

Prototipagem

Programação Front-end

Programação Back-end (*Elementar*)

### Ferramentas e Tecnologias

Adobe Photoshop, Adobe Illustrator

Adobe InDesign, Adobe XD, Figma,

VS Code, Git

### Linguagens e Frameworks

PHP, HTML, CSS, Javascript

(AngularJS, ReactJs, jQuery,

Bootstrap, P5)

### Certificados (Google)

Fundamentos de Design UX

Profissional de Design UX (*Em curso*)

### Línguas

Português (*Nativo*)

Inglês (*Fluente*)

Francês (*Intermédia*)

### Links

su [REDACTED]

lin [REDACTED]

234

235

PARECER

Ao Conselho Científico



Data: 06/09/23 Assinatura:

O Presidente da Faculdade  
Professor Doutor António de Sousa Dias

DESPACHO

Data: / / Assinatura:

O Presidente do Conselho Científico  
Professor Doutor João Castro Silva

Informação n.º 71

De: Serviço de Recursos Humanos

Data: 1.9.2023

Para: Conselho Científico

**ASSUNTO: CONTRATAÇÃO DE AFONSO PEREIRA DE MATOS COMO ASSISTENTE CONVIDADO, COM 31% DO VENCIMENTO, PARA O DEPARTAMENTO DE DESIGN DE COMUNICAÇÃO.**

Relativamente ao assunto acima indicado, cumpre-me expor o seguinte:

Enquadramento:

A Diretora do Departamento de Design de Comunicação, Professora Auxiliar Doutora Luisa Ribas e a Coordenadora da Licenciatura de Design de Comunicação, Professora Auxiliar Doutora Sofia Leal Rodrigues, conforme relatório em anexo, propõem a contratação de **Afonso Pereira de Matos**, como Assistente Convidado, com 31% do vencimento, para a lecionação da unidade curricular de Design de Comunicação V (1.º semestre), com uma média anual de 3,75 horas semanais, para o ano letivo 2023/2024.

Análise:

- a) Conforme estabelece a alínea d) do n.º 1 e alínea d) do n.º 3 do artigo 23.º do Despacho n.º 295/2021, de 24 de novembro de 2020, publicado no Diário da República, 2.ª Série, n.º 5, de 8 de janeiro de 2021, que aprova em anexo os Estatutos da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, e por competência delegada pelo Despacho n.º 7483/2023, de 25 de maio de 2023, publicado no Diário da República, 2.ª Série, n.º 138, de 18 de julho de 2023, propõe-se à consideração do Senhor Presidente da Faculdade a presente contratação;
- b) Nos termos do n.º 1 do art.º 32.º do Estatuto da Carreira Docente Universitária, republicado em anexo ao Decreto-Lei n.º 205/2009, de 31 de agosto, conjugado com o art.º 6.º e art.º 9.º do Regulamento Geral de Contratação do Pessoal Docente Especialmente Contratado da Universidade de Lisboa, publicado no Diário da República, 2.ª Série, n.º 223, de 18 de novembro de 2013, compete ao Conselho Científico aprovar a referida contratação, pelo período de um ano, podendo ser renovável por igual período, conforme estabelece o art.º 14.º do referido regulamento.

À consideração superior.

A Técnica Superior,



Paula Firmino

Página 1 de 2

b **belas-artes**  
a **ulisboa**

INFORMAÇÃO DO CABIMENTO ORÇAMENTAL

Orçamento para o Ano de 2023

C.O. Cap.

5130

C.F.

D.01.01.06.50

C.E.

Orçamento Inicial	€
Reforços/Anulações	€
Orçamento Corrigido	€
Despesas Pagas	€
Encargos Assumidos	€
Saldo Disponível	€
Despesa Emergente, que fica cativa	€
Saldo Residual	€

Observações:

Esta despesa está cativa pelo cabimento 4022300086 - Fundo 10007, Fonte de Financiamento 5130, conforme previsto no Orçamento de Estado de 2023

Faculdade de Belas Artes, 5 de Setembro de 2023.

Pl Os Serviços Financeiros,

Ca [REDACTED]