

2 e 3). Por proposta da área de Desenho Digital, foi também previamente enviado a este Conselho o CV de Hugo Passarinho (cf. Anexo 4), como docente a convidar para esta área.

Após um período de debate, com intervenções das/os Professoras/es Susana Oliveira, Domingos Rego, Artur Ramos, Odete Palaré, Manuel San-Payo, Henrique Costa, António Trindade e Américo Marcelino, no cumprimento do disposto na alínea j) do n.º2 do Artigo 49.º dos Estatutos da FBAUL, procedeu-se, para cada área, à votação destas propostas de recrutamento.

Em relação à proposta de docente a convidar para a área de Desenho Digital, a votação registou o seguinte resultado:

- Candidato único, Hugo Passarinho: votos contra - 0 (zero); abstenções - 0 (zero); votos a favor - 12 (doze).

Foi aprovada, por unanimidade dos membros presentes do Conselho de Departamento, a proposta de convite para recrutamento a submeter à Presidência e ao Conselho Científico da FBAUL, para a contratação do Doutor Hugo Passarinho, como Professor Auxiliar Convidado, em regime de tempo parcial a 37,5% do vencimento, por um período de um ano, renovável, para a leccionação das Unidades Curriculares de *Infografia e Desenho Digital I* (2 turmas), equivalendo a 4,5 horas semanais em média anual.

Em relação à proposta de docente a convidar para a área de Banda Desenhada, a votação registou o seguinte resultado:

- Candidata Rita Alfaiate: votos contra - 0 (zero); abstenções - 4 (quatro, dos/as professores/as António Trindade, Isabel Ritto, Odete Palaré e Tiago Baptista); votos a favor - 2 (dois, dos Professores Artur Ramos e Henrique Costa);
- Candidata Joana Simão: votos contra - 0 (zero); abstenções - 4 (quatro, dos/as professores/as António Trindade, Isabel Ritto, Odete Palaré e Tiago Baptista); votos a favor - 6 (seis, das/os Professoras/es Alice Geirinhas, Américo Marcelino, Domingos Rego, João Jacinto, Manuel San-Payo e Susana Oliveira);

Foi aprovada, por maioria dos membros presentes do Conselho de Departamento, a proposta de convite para recrutamento a submeter à Presidência e ao Conselho Científico da FBAUL, para a contratação da Mestre Joana Simão, como Assistente Convidada, em regime de tempo parcial a 25% do vencimento, por um período de um ano, renovável, para a leccionação das Unidades Curriculares de *Banda Desenhada I e Banda Desenhada II*, equivalendo a 3 horas semanais em média anual.

Ponto 3. Processo de auto-avaliação dos planos de estudos 1º e 2º ciclos de estudos:

A Professora Susana Oliveira informou acerca do sucedido com a Comissão de avaliação da A3ES com o 3º Ciclo de Estudos - Doutoramento em Belas-Artes, já em fase de conclusão, dando a palavra ao Professor António Trindade, que fez o ponto da situação sobre o processo.

De seguida relembrou as Comissões de auto-avaliação do 1º e 2º ciclos de estudos já aprovadas, tendo em conta a revisão e avaliação em curso dos planos de estudos pela A3ES, coordenadas, respectivamente, pelos responsáveis pela licenciatura e mestrado em Desenho,

ATA DA REUNIÃO DO CONSELHO DE DEPARTAMENTO DE DESENHO DA FACULDADE DE BELAS ARTES DA UNIVERSIDADE DE LISBOA - 22 de Setembro de 2023

Aos 22 dias do mês de Setembro do ano de 2023, pelas 12.00 horas, reuniu por meios telemáticos, via plataforma Zoom (<https://videoconf-colibri.zcom.us/j/99553970023>), o Conselho de Departamento de Desenho da Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa. Sob a presidência da Directora do Departamento, Professora Susana Oliveira, estiveram presentes doze dos treze membros do Conselho de Departamento de Desenho: as/os Professoras/es Alice Geirinhas, Américo Marcelino, que secretariou, António Trindade, Artur Ramos, Domingos Rêgo, Henrique Costa, Isabel Ritto, João Jacinto, Manuel San-Payo, Odete Palaré e Tiago Baptista (cf. Anexo 1). O Professor Manuel Gantes justificou a sua ausência por se encontrar a dar aulas. De acordo com a convocatória, a Professora Susana Oliveira deu início à reunião, sujeita à seguinte ordem de trabalhos:

1. Informações;

2. Proposta de contratação de docente convidado;

3. Processo de auto-avaliação dos planos de estudos 1º e 2º ciclos de estudos;

4. Outros assuntos.

Ponto 1. Informações:

A Professora Susana Oliveira começou por cumprimentar os presentes e lembrar que os documentos de trabalho agora em discussão foram previamente disponibilizados para consulta de todos. Procedeu-se, de seguida, a um ponto da situação sobre o funcionamento de todas as UCs no quadro actual, na continuação da reunião prévia de Departamento ocorrida nesta mesma data entre as 11h00 e as 12h00.

Ponto 2. Proposta de contratação de docente convidado:

A Professora Susana Oliveira começou por referir a necessidade de suprir o vazio lectivo deixado pela rescisão de contrato de Joana Afonso, Professora Auxiliar Convidada a 59% deste Departamento, ainda em funções até 30 de Setembro do corrente. Assim, ficam por atribuir as horas de leccionação das UCs indicadas a esta docente na DSD para o ano lectivo 2023-2024, já aprovada, a saber: *Infografia*, *Desenho Digital I*, *Banda Desenhada I* e *Banda Desenhada II*.

Considerando que as lacunas agora a colmatar englobam duas áreas disciplinares com finalidades e conteúdos específicos distintos (áreas de Desenho Digital e de Banda Desenhada), procurou-se averiguar os perfis mais adequados aos mesmos. Após algumas consultas, e dada o pouco tempo disponível e a urgência, propuseram-se os nomes de Joana Simão (*aka* Joana Moci) e de Rita Alfaiate, como docentes a convidar para a área de Banda Desenhada, cujos CVs foram antecipadamente enviados para apreciação pelo Conselho de Departamento. (cf. Anexos

Professora Odete Palaré, e Professor Domingos Rego. Informou ainda que o Professor Américo Marcelino integra as duas comissões por motivo da sua experiência prévia em anteriores auto-avaliações e para fazer a ligação lógica e funcional entre planos do 1º e 2º ciclo.

Ponto 4. Outros assuntos:

A Professora Susana Oliveira comentou a oportunidade de revisão dos planos de estudo, como um momento crucial de reflexão sobre os ajustes e melhorias a fazer e da necessidade de uma colaboração activa de todos, de modo a conseguirmos fechar este processo com tempo e qualidade.

Na mais havendo a tratar, a reunião foi encerrada às 12h e 58m, da qual foi lavrada a presente acta, abaixo assinada pela Professora Susana Oliveira, e por mim que secretariei.

a presidente:

Professora Associada, Doutora Susana Oliveira

o secretário:


Professor Auxiliar, Doutor Américo Marcelino

FBAUL, 22 de Setembro de 2022.

Anexo 1

participantes_99553970023

| ID da Reunião | Tópico | Horário de Início | Horário | Término | E-mail do usuário | Duração (Minutos) | Participantes |
|---|-------------------------------|------------------------|------------------------|------------------------|-------------------------------|-------------------|---------------|
| 99553970023 | Reunião Departamento Desenho | 22/09/2023 10:59:13 AM | | 22/09/2023 12:58:57 PM | oliveirasusana@edu.ulisboa.pt | 120 | 31 |
| | | | | | | | |
| | | | | | | | |
| Nome (Nome original) | E-mail do usuário | Horário de entrada | Horário de saída | Duração (Minutos) | Convidado | Na sala de espera | |
| Susana Oliveira | oliveirasusana@edu.ulisboa.pt | 22/09/2023 10:59:13 AM | 22/09/2023 12:58:57 PM | 120 | Não | Não | |
| Tiago Batista | | 22/09/2023 10:59:41 AM | 22/09/2023 12:09:40 PM | 70 | Sim | Não | |
| henrique costa (antonio costa) | | 22/09/2023 10:59:49 AM | 22/09/2023 12:58:34 PM | 119 | Sim | Não | |
| Filipe Manuel Ribeiro De Abreu | | 22/09/2023 11:00:17 AM | 22/09/2023 12:11:59 PM | 72 | Sim | Não | |
| Maria Alice Barriga Geirinhas Do Santos | m.geirinhas@edu.ulisboa.pt | 22/09/2023 11:00:45 AM | 22/09/2023 12:43:33 PM | 103 | Não | Não | |
| Jose Artur Vitoria De Sousa Ramos | r.amos@edu.ulisboa.pt | 22/09/2023 11:01:05 AM | 22/09/2023 11:03:16 AM | 3 | Não | Não | |
| António Jorge Gonçalves | ajg@edu.ulisboa.pt | 22/09/2023 11:01:33 AM | 22/09/2023 12:10:53 PM | 70 | Não | Não | |
| Lúcia Carina Osório Antunes | | 22/09/2023 11:02:19 AM | 22/09/2023 12:10:51 PM | 69 | Sim | Não | |
| FBAUL_Jose Domingos Rego (Jose Domingos Fazenda Coelho De Rego) | j.rego@edu.ulisboa.pt | 22/09/2023 11:03:18 AM | 22/09/2023 12:58:34 PM | 116 | Não | Não | |
| João Catarina | | 22/09/2023 11:03:19 AM | 22/09/2023 12:10:58 PM | 68 | Sim | Não | |
| Artur Ramos (Jose Artur Vitoria De Sousa Ramos) | r.amos@edu.ulisboa.pt | 22/09/2023 11:03:29 AM | 22/09/2023 12:11:07 PM | 68 | Não | Não | |
| Frederico | | 22/09/2023 11:04:04 AM | 22/09/2023 12:01:37 PM | 58 | Sim | Não | |
| Guiada Casella | | 22/09/2023 11:09:06 AM | 22/09/2023 11:39:16 AM | 31 | Sim | Não | |
| joafazenda | | 22/09/2023 11:09:19 AM | 22/09/2023 12:10:56 PM | 62 | Sim | Não | |
| Maria Inês Mesquita | | 22/09/2023 11:13:11 AM | 22/09/2023 11:27:01 AM | 14 | Sim | Não | |
| joajacinto | | 22/09/2023 11:15:22 AM | 22/09/2023 12:58:32 PM | 104 | Sim | Não | |
| Odete Palaré FBA ULisboa | | 22/09/2023 11:23:40 AM | 22/09/2023 12:43:30 PM | 80 | Sim | Não | |
| Maria Inês Mesquita | | 22/09/2023 11:27:01 AM | 22/09/2023 11:36:49 AM | 10 | Sim | Não | |
| Maria Inês Mesquita | | 22/09/2023 11:36:54 AM | 22/09/2023 11:41:23 AM | 5 | Sim | Não | |
| Maria Inês Mesquita | | 22/09/2023 11:41:40 AM | 22/09/2023 11:42:52 AM | 2 | Sim | Não | |
| Maria Inês Mesquita | | 22/09/2023 11:42:52 AM | 22/09/2023 11:44:18 AM | 2 | Sim | Não | |
| Inês Mesquita | | 22/09/2023 11:44:25 AM | 22/09/2023 12:10:53 PM | 27 | Sim | Não | |
| Antonio Trindade | | 22/09/2023 11:52:35 AM | 22/09/2023 12:58:53 PM | 67 | Sim | Não | |
| iPhone do ALEM | | 22/09/2023 11:57:26 AM | 22/09/2023 11:59:44 AM | 3 | Sim | Não | |
| Isabel Rêto | | 22/09/2023 11:58:22 AM | 22/09/2023 12:58:34 PM | 61 | Sim | Não | |
| americomarcélio | | 22/09/2023 11:59:36 AM | 22/09/2023 12:58:32 PM | 59 | Sim | Não | |
| Manuel San-Payo | | 22/09/2023 12:09:41 PM | 22/09/2023 12:26:10 PM | 17 | Sim | Não | |
| Jose Artur Vitoria De Sousa Ramos | r.amos@edu.ulisboa.pt | 22/09/2023 12:13:34 PM | 22/09/2023 12:51:42 PM | 39 | Não | Não | |
| Tiago Batista | | 22/09/2023 12:13:52 PM | 22/09/2023 12:58:33 PM | 45 | Sim | Não | |
| Guiada Casella | | 22/09/2023 11:39:16 AM | 22/09/2023 12:11:05 PM | 32 | Sim | Não | |
| Manuel San-Payo | | 22/09/2023 12:26:10 PM | 22/09/2023 12:58:16 PM | 32 | Sim | Não | |

CV

Anexo 2

Joana Mosi

Visual Storyteller

Joana Simão
joanamosi.com
hotmail.com

About Me

My name is Joana Simão, also known as Joana Mosi. I'm a Portuguese comic book author, visual storyteller and educator. I've been working as an independent creative for almost 10 years and my professional background ranges from freelance work to cultural mediation to teaching.

I portray myself as a passionate, curious, and driven person, and that is reflected in my attitude and approach towards work and life.

I also have an elderly dog, named Twiggy, I'm an average karaoke singer and I love bread.

Freelance Experience

My approach as an educator is embedded within my creative and professional practice as a visual artist. I've worked in many different contexts and settings, such as:

- Author / Visual Artist: I've been publishing and self-publishing authorial work since 2014.
- Freelance Illustration: that includes editorial, commercial illustration (marketing and advertising), and children's literature.
- Advertising and marketing, such as infographics, visual development and storyboarding.
- Freelance Writing: I wrote opinion articles for websites, academic journals, blogs and magazines related to comics.
- Revising and consulting: I've revised and consulted on a variety of projects, including graphic novels, animated films, novels, and other literary formats.
- Cultural Mediation: from educational institutions to festivals.
- Artist Residencies and working abroad.
- Academia: The theme of my Master's dissertation reflected on the relevance of multidisciplinary within the creative process, in particular in Film and Comics, and how these media complement each other.

Work Experience

- 2023** Kendir - Jogos Educativos
Concept Artist / Illustrator
I'm in charge of character design and visual storytelling, as well as contributing to the story writing process.
- 2023** O Traidor da Classe Operária
Storyboard and Character Design - Animation short film production
I'm the head storyboard artist and character designer for the upcoming production of this animation short film.
- 2022 - 2023** 4 Rooms (and they're ours!)
International project supported by Saison France-Portugal 2022
A collective project that brought together four cartoonists: two Portuguese, and two French. This exchange resulted in a collaborative exhibition that brought attention to female visibility, women's rights, and the many issues that intertwine these and many other struggles.
This project was supported by the international alliance Saison France-Portugal 2022, in a joint partnership between the LyonBD festival (France) and the AmadoraBD festival (Portugal).
- 2022** Liminka Art School
Artist in Residence / Guest Teacher
I was the Artist in Residence for two months at Liminka Art School, in Oulu, Finland.
My residence consisted of different responsibilities, such as:
 - Artist residency: where I had the opportunity to work on my projects;
 - Guest Teacher: I directed workshops and lectures for the comics class;
 - I was the international guest of the Oulu Comics Festival, as well as part of the jury of the competition.
- 2021 - 2023** Lusófona University
Drawing & Illustration Teacher
I taught Drawing & Illustration to the 2nd year students of the Graphic Design bachelor's degree at Lusófona University, in Lisbon. My seminar was focused on Visual Narrative. My responsibilities included:
 - Creating and programming class material;
 - Teaching and giving lectures;
 - Individual mentoring;
 - Supervising assignments.I also fostered a partnership with a local museum (Museu Bordalo Pinheiro) dedicated to Comics and Illustration, with whom our students were challenged to create socially engaging projects.
- 2020 - Present** **The Animation Workshop**
Guest Teacher
I have been a regular guest teacher since 2020. I have collaborated with the Illustration course (2020) but mostly with Graphic Storytelling, teaching the classes of '19 and '21. My tasks so far have consisted of:
 - Teaching workshops on different topics, such as the use of perspective in comics or Conceptualization of the medium;
 - Supervising GS 2nd year group projects;
 - Mentoring graduation projects, both in GS and Illustration Courses. My last mentee was Sarah Santangelo from GS19.Since 2022, I've also been part of the Educational Committee of Graphic Storytelling, where I also am the chairperson.
- 2021** **Open Workshop - Artist in Residence**
I was a resident at the Open Workshop program for almost 4 months. During my time, I was able to finish my graphic novel "The Mongoose", a project that was funded by the DGLAB Literary Grant.
The book was published in April 2023 as La Mangouste (Pow Pow, 2023).

CV

Joana Mosi

Visual Storyteller

Joana Simão

joanamosi.com

hotmail.com

Academic Education

Masters (MA) in Film

Lisbon Film School (IPL)

2017 - 2021

Philosophy on Literature

Short Course

Faculty of Social and Human

Sciences (FCSH)

2020

Bachelor Degree (BA) in Painting

Lisbon's Faculty of Fine Arts (UL)

2012-2017

Awards & Recognition

DGLAB Literary Grant 2021

- DGLAB's Portuguese

Government Book Department

My Best Friend Lara

2021 - PNBD, Portugal

Best Independent Publication (nominated)

Outro Lado de Z

2019 - PNBD, Portugal

Best Drawing (nominated)

Best Graphic Novel (nominated)

Nódoa Negra

2019 - FIBD Angoulême, France

Prix de la bande dessinée alternative

(nominated)

Nem Todos Os Cactos Têm Picos

2018 - PNBD, Portugal

Best Drawing (nominated)

Best Graphic Novel (nominated)

Altemente

2016 - Comic Con Awards, Portugal

Best Short Story (Won)

Work Experience

2019 - Nextart - Art School

Present **Comics Teacher**

I've designed and taught a wide range of different formats regarding Drawing, Comics and Visual Storytelling, for different ages and levels of experience, such as:

- Long and short courses;
- Professional Training;
- Intensive Workshops;
- Comics for children and beginners.

2019 - ComEDU: Comics for Education

2020 **Voluntary EU Funded Project**

This European project, organized by kusi, brought together illustrators and youth workers from three countries: Estonia, Latvia, and Portugal, to create comics and visual resources for educational purposes. I've co-created two comics and a poster. I've also organized the exhibition and public presentation of the project in Portugal while establishing a relationship between ComEDU and AmadoraBD Comics Festival.

2017 - National Reading Plan (Plano Nacional de Leitura)

2022 **Colaborator / Cultural Mediation**

The National Reading Plan (Plano Nacional de Leitura) is a government protocol created to promote literacy, culture, and reading habits in schools. My tasks while collaborating with PNL consisted of:

- Organizing and programming youth-oriented literary events;
- Visiting schools and educational centres to promote comics and visual storytelling within the school system;
- Participating in conferences, panels and other academic events related to education and literacy;
- Designing visual content for social media and other promotional platforms;
- Training teachers, librarians and other cultural and educational workers regarding the inclusion of comics in the Portuguese school system.

2016 - ETIC - Lisbon's Design and Technology School

2019 **Coordinator, Teacher**

I was a teacher and the coordinator of the Concept Art annual course. My responsibilities, both as a teacher and coordinator, consisted of:

- Teaching Drawing and Visual Storytelling;
- Mentoring and supervising assignments;
- Planning the content taught during the annual course, in each class;
- Managing and assisting permanent and guest teachers;
- Organizing and planning school-related events together with the educational board.
- Following close the student's journeys, assuring the steps that would follow graduation (that included possible internships, employment options, further education and other alternatives).

2016 - EriceiraBD Cultural Association

2018 **Founder, President**

EriceiraBD was a local, non-profit association I founded in my hometown, Ericeira, which aimed to bring comics, illustration and visual media to our town's youth and the general population. We facilitated a variety of initiatives, including:

- book fairs and zine festivals;
- workshops and free courses;
- exhibitions;
- artist talks and visits;
- school visits and educational activities;
- community and social-driven initiatives.