

Anexo 4

Hugo Passarinho

+351 [REDACTED]

Portfólio - <https://duck-cat-sr5l.squarespace.com>

Ciência Vitae - <https://www.cienciavitae.pt/6914-5489-62EF>

<https://www.linkedin.com/in/hugo-passarinho-1645827/>

onedarkbird.com

[REDACTED]@gmail.com

Perfil: Criativo transversal a diferentes áreas da comunicação com foco no desenho digital, design, criação de jogos. Nascido em Lisboa, 1978.

Doutor em Belas-Artes na especialidade de Desenho, Mestre em Desenho, com licenciatura da IADE Creative University (Lisboa 1998/2002); 23 anos de experiência na indústria criativa mutuamente em ambientes digitais e analógicos. Como praticante multidisciplinar do desenho e do design sediado no pensamento estratégico foi-me possível exercer atividade na área da comunicação em todo o seu espectro. O trabalho que exerço funda-se numa forte aproximação conceptual, no desenvolvimento estratégico que se aplica a qualquer forma/ expressão em prol do resultado do projeto e das suas particularidades.

Dedico a minha vida e o trabalho não comercial ao processo criativo aplicado em todas as formas, jogos, animação, desenho, escrita são entre outras algumas das áreas onde desenvolvo a minha busca pela inovação e solução de problemas.

Key achievements:

Em 17 de Janeiro de 2023 obtém o grau de Doutor pela Faculdade de Belas-Artes Universidade de Lisboa, aprovado com nota inal de Distinção e Louvor.

Em 01 de Fevereiro de 2022 foi-lhe atribuída a Bolsa de Doutoramento pela FCT ficando colocado no primeiro lugar com a classificação de 18 valores.

Em 2021 integra o grupo de mentores do Game Dev Técnico - Instituto Superior Técnico de Lisboa, dedicado ao desenvolvimento de videojogos.

Em 2020 inicia uma investigação doutoral em desenho onde explora a realidade virtual e o desenho digital. No mesmo ano lecciona como professor na cadeira de desenho digital da Faculdade de Belas Artes Universidade de Lisboa.

É ainda em 2020 que participa na formação do projecto 5 minutos de desenho - um evento online organizado pelo Grupo de Investigação em Desenho do CIEBA e com transmissão no Instagram da FBAUL que visa divulgar investigações académicas, trabalhos artísticos ou artigos científicos no domínio do Desenho. Realiza múltiplas entrevistas a artistas participantes no projecto.

Em 2019 participa na exposição colectiva "Less Bark, More Bite" integrada na semana do design com a peça "Observante" (pintura digital corrosão digital e procedualismo) Um projeto de desenho analógico transformado através de algoritmos proceduais resultando numa peça única que se apaga após a impressão.

[REDACTED]@gmail.com - +351 [REDACTED] -

Realiza com sucesso e nota máxima o Mestrado de Desenho na Universidade de Lisboa, Faculdade de Belas Artes, com a dissertação "O desenho no cartaz de cinema português. Um caso de estudo de 1895 a 1960". através da qual recebe uma Bolsa de Mérito da Universidade de Lisboa em 2021.

Em 2018 funda a deephive.nl empresa que procura servir outros projetos criativos nomeadamente jogos/ design/ branding/ ilustração/animação

No mesmo ano é convidado a juntar-se à cooperativa gamebakery.nl um colectivo de empresas do norte da Holanda cujos sócios desenvolvem trabalho de destaque nas áreas de jogos sérios, realidade virtual, animação, audio, storyboarding, concept art.

Em 2018 lançamento do jogo "Where Others Lie" para a #gamejam mundial.
<https://gamejolt.com/games/wheresotherslie/340845>

Em 2017 lançamento do jogo Unloop para a #resistjam mundial.
<https://hexagonblue.itch.io/unloop>

Em 2016 lançamento da curta animada "O candeeiro" alvo de exibição pública na RTP e presente em múltiplos festivais europeus, internacionais e consequente entrevista - <https://vimeo.com/195275959> deste projeto nasceu um jogo disponível em www.ocandeeiro.site que procurou prolongar a narrativa do filme pós visualização.

No mesmo ano trabalha como freelancer para marcas internacionais com presença nos mercados emergentes (mercado africano - Jungle) , e startups (Reino Unido - Urban Cloud, Waffle).

Lançamento de uma aplicação iOS - "Glu" para jovens adultos focada no mercado asiático. <https://itunes.apple.com/us/app/glu-stickers-that-stick-to-you/id1114958208?ls=1&mt=8> a <http://gluapp.co/>

Em 2015 - Cheil Portugal startup setup - Contrata, treina, forma, gere uma equipa multidisciplinar de designers gráficos, produto e digitais. É responsável por múltiplos desafios de marcas mundiais entregando a solução válida em compromisso com o resultado que melhor se adequa ao meio onde se encontra o problema. É responsável por todas as campanhas e visibilidade Samsung em Portugal.

Antes de 2015

██████████@gmail.com - +351 ██████████ -

Coordenou e entregou projetos de larga escala, eventos e campanhas para marcas como Coca-cola, Playstation, Unilever, Contidis , etc. algumas das quais foram premiadas.

Entre 2004 e 2005 trabalhando no atelier de Pedro Albuquerque participou no desenvolvimento e animação daquelas que foram as mascotes dos jogos Olímpicos de inverno de Turim 2006.

Prémios:

Bolsa de mérito - Universidade de Lisboa - melhor aluno 2018-2019

Global Game Jam 2019

Faz parte da equipa vencedora da #globalgamejam em Groningem com o jogo Extreme house Breakover - 1 lugar

Popai Awards 2012

Ouro - Campanhas: Unilever Olá - Dove Men - Delta cafés 50 anos

Prata - Campanhas: Coca-Cola (primeira praia Coca-Cola) - L'Oreal Solares

2012 Representante português na Exposição colectiva Streets of Dublin - com o trabalho "Tyranæ vs Serpens"

2005 Representante português em Cyber Arte à XII Bienal de Artes Nápoles

2003 Finalista vencedor dos Jovens Criadores na categoria Cyber Arte - com o trabalho "Senses on poetry & chaos"

2003 ESTAL melhores sites portuguesas - Monkey vs Squid - animated comic

Speaker Creative Mornings Suíça - Geneva - Homo Ludens

Speaker Behance awards Lisboa

Publicações não académicas :

Revista Biblia

Revista Nothing Lasts Forever

[redacted]@gmail.com - +3519 [redacted] -

Experiência:

Professor convidado no IADE - Laboratório de Animação 3D - 2023

Professor convidado na Faculdade de Belas Artes Universidade de Lisboa - Desenho Digital - 2020 (1 ano)

Fundador da deephive.nl

Setembro 2018

Criativo freelance/ Consultor como director criativo - Europa diferentes localizações.
Trabalho para diferentes clientes projecto a projecto nos mercados Africanos, variando entre campanhas de publicidade, estratégia digital, ilustração, branding.

Agosto 2015 - 2017 (1 ano 6 meses)

Director Criativo para a Cheil Worldwide - Portugal Startup office

Janeiro 2014 - Agosto 2015 (1 ano 8 meses)

Cientes principais : Samsung, Seat, Gulbenkian, Millenium BCP, L'Oreal, Versace

Senior Graphic Designer para a Incyte Ativism

January 2007 - December 2013 (7 anos)

Cientes principais: - Coca-Cola, Playstation, La Roche Posay, L'Oreal, Vodafone

Senior Graphic Designer para a Brandkey - Marketing Activation

Janeiro 2005 - Dezembro 2006 (2 anos)

Cientes principais -Coca-Cola, Unilever, Sony, Sagres

Designer gráfico/illustrator Freelance Noruega

Janeiro 2004 - Fevereiro 2005 (1 ano 2 meses)

Web and Graphic Designer at Albuquerque Designing Business

Junho 2002 - Dezembro 2003 (1 ano 7 meses)

Junior Web Designer/graphic designer at Fotosoft

Junho 2000 - Maio 2002 (2 anos)

Educação:

Universidade de Lisboa Faculdade de Belas Artes - Doutoramento em Desenho

2020 a 2023 - Tese com o tema : "Alegorias - Projecto didático original de desenho e animação em Realidade Virtual." https://duck-cat-sr5l.squarespace.com/ph_d-hp

Universidade de Lisboa Faculdade de Belas Artes - Mestrado em Desenho 2019

dissertação com o tema: "O desenho no cartaz de cinema português. Um caso de estudo de 1895 a 1960". - <https://repositorio.ul.pt/handle/10451/37880>

Faculdade de Arquitetura Universidade Técnica de Lisboa - Pós Graduação, Design Gráfico, 2002 - 2004 - Mestrado não concluído dissertação com o tema "A imagem construída nos jogos de tabuleiro."

IADE Creative School Licence Degree, Graphic Design, 1998 - 2002

[REDACTED]@gmail.com - +351 [REDACTED] -

PARECER

Ao Conselho Científico

Data: 23/10/04

Assinatura:

O Presidente da Faculdade
Professor Doutor António de Sousa Dias

DESPACHO

Data: / /

Assinatura:

O Presidente do Conselho Científico
Professor Doutor João Castro Silva

Informação n.º 86

Data: 2.10.2023

De: Serviço de Recursos Humanos

Para: Conselho Científico

ASSUNTO: CONTRATAÇÃO DE JOANA MORGADO SIMÃO COMO ASSISTENTE CONVIDADA, COM 25% DO VENCIMENTO, PARA O DEPARTAMENTO DE DESENHO.

Relativamente ao assunto acima indicado, cumpre-me expor o seguinte:

Enquadramento:

A Diretora do Departamento de Desenho, Professora Associada Doutora Susana Oliveira e a Coordenadora do 1.º Ciclo de Estudos de Desenho, Professora Auxiliar Doutora Odete Palaré, conforme relatório em anexo, propõem a contratação de **Joana Morgado Simão**, como Assistente Convidada, com 25% do vencimento, para a lecionação das unidades curriculares de Banda Desenhada I e Banda Desenhada II, com uma carga horária de 3 horas semanais, para o ano letivo 2023/2024.

Análise:

- Conforme estabelece a alínea d) do n.º 1 e alínea d) do n.º 3 do artigo 23.º do Despacho n.º 295/2021, de 24 de novembro de 2020, publicado no Diário da República, 2.ª Série, n.º 5, de 8 de janeiro de 2021, que aprova em anexo os Estatutos da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, e por competência delegada pelo Despacho n.º 7483/2023, de 25 de maio de 2023, publicado no Diário da República, 2.ª Série, n.º 138, de 18 de julho de 2023, propõe-se à consideração do Senhor Presidente da Faculdade a presente contratação;
- Nos termos do n.º 1 do art.º 32.º do Estatuto da Carreira Docente Universitária, republicado em anexo ao Decreto-Lei n.º 205/2009, de 31 de agosto, conjugado com o art.º 6.º e art.º 9.º do Regulamento Geral de Contratação do Pessoal Docente Especialmente Contratado da Universidade de Lisboa, publicado no Diário da República, 2.ª Série, n.º 223, de 18 de novembro de 2013, compete ao Conselho Científico aprovar a referida contratação, pelo período de um ano, podendo ser renovável por igual período, conforme estabelece o art.º 14.º do referido regulamento.

À consideração superior.

A Técnica Superior,

Paula Firmino

b belas-artes
a ulisboa

INFORMAÇÃO DO CABIMENTO ORÇAMENTAL

Orçamento para o Ano de 2023

C.O. Cap. 513
C.F. D.01.01.06.00
C.E.

Orçamento Inicial	€
Reforços/Anulações	€
Orçamento Corrigido	€
Despesas Pagas	€
Encargos Assumidos	€
Saldo Disponível	€
Despesa Emergente, que fica cativa	€
Saldo Residual	€

Observações:

Esta despesa está cativa pelo cadastramento nº 4022300086 (ítem 003), Fonte de Financiamento 513, fundo (ccc). Está incluído no orçamento aprovado para 2023.

Faculdade de Belas-Artes, 02 de Outubro de 2023
Os Serviços Financeiros,

 o

Lisboa, 27 Setembro 2023

Exm.º Sr. Presidente do Conselho Científico da FBAUL
Professor Doutor João Castro Silva,

4-4

Exm.º Sr. Presidente da FBAUL
Professor Doutor António Sousa Dias,

Assunto: Contratação Docente para a Area Disciplinar de Desenho - Joana Simão, contrato anual como Assistente Convidada a 25%.

Parecer

- Considerando as carências e a situação de emergência com que o Departamento de Desenho se confronta no corrente ano lectivo de 2023/24, em resultado da rescisão de contrato da Professora Auxiliar Joana Afonso com efeito a 30 de Setembro de 2023;
- Considerando que uma das necessidades prementes daí resultantes recai sobre o domínio de lecionação relativa ao Banda Desenhada, área com extraordinária procura;
- O Conselho de Departamento de Desenho deliberou em reunião ocorrida a 22/09/2023, requerer a proposta de convite à Mestre Joana Morgado Simão, para lecionar no ano letivo 2023/24 em turmas das Unidades Curriculares de Banda Desenho I (turno B) e Banda Desenhada II (turno B), correspondentes a 3h/semana totais ao ano, na modalidade de contrato anual em tempo parcial, a 25% do vencimento, como Assistente Convidada.

Joana Morgado Simão (aka Joana Mosi) é detentora do grau de Licenciada em Pintura (FBAUL, 2017) e Mestre em Cinema (ESTC-IPL, 2021). O seu campo de actuação artístico e profissional cobre as áreas da ilustração, banda desenhada e *storyboard*, a concepção de personagens e animações, destacando-se da sua atividade e prémio da DGLAB, e a diversa experiência lectiva, por convite, como atesta a sua colaboração regular com a prestigiada *The Animation Workshop*, em Vyborg na Dinamarca, entre outras. Nos últimos dois anos, Joana Simão tem concentrado grande parte da sua atividade em iniciativas e projetos relacionados com a banda desenhada, a educação e a literacia. Colaborou com diversas instituições, incluindo o Plano Nacional de Leitura e os projetos internacionais ReadON e Comics for Education (KUS). Assim, parece-nos uma excelente aquisição para o departamento de Desenho e para a FBAUL, como atestam o seu portfólio - <https://www.joanamosi.com/> - e o currículo que juntamos em anexo, bem como a ata da referida reunião de Conselho de Departamento.

Pede deferimento.

Susana Oliveira 
(Professora Associada, Directora do Departamento de Desenho)

Odete Palaré 
(Professora Auxiliar do Departamento de Desenho, Coordenadora do 1º ciclo de estudos de Desenho)