

DEPARTAMENTO DE PINTURA

ACTA 2/2023 DO CONSELHO DE DEPARTAMENTO

Aos dez dias do mês de maio de dois mil e vinte e três, pelas dez horas, o Conselho de Departamento de Pintura reuniu após convocatória do seu Diretor, nos termos do art.º 49 dos Estatutos da Faculdade de Belas-Artes.

Estiveram presentes os professores: Ana Mata, Carlos Vidal (que chegou pelas 10h25), Diana Costa, Fernando Quintas, Francisco Queirós, João Pais (que chegou pelas 10h29), João Seguro, José Quaresma, Miguel Ângelo Rocha (que chegou pelas 10h23), Nuno Sousa Vieira, Pedro Fortuna (que chegou pelas 10h15), Teresa Palma Rodrigues e Rui Serra. Não estiveram presentes os professores: Susana Pires, Ana Matilde Sousa, Margarida Prieto, Marta Soares, Tomás Maia e Rui Macedo, todos com a respetiva falta justificada, e Cláudio Melo, sem justificação de falta.

A reunião foi presidida pelo professor auxiliar Rui Serra, na qualidade de Diretor do Departamento de Pintura, e secretariada pelo professor auxiliar Nuno Sousa Vieira.

A ordem de trabalhos consistiu no seguinte:

1. Votação da Ata 1-2023 da Reunião de Departamento de 09 de janeiro;
2. Proposta de alteração de regências;
3. Proposta de distribuição do serviço docente para o ano letivo 2023-2024;
4. Informações;

1. Votação da Ata 1-2022 da Reunião de Departamento de 9 de fevereiro

A ata 1-2023 foi votada e aprovada (10h12) por unanimidade por todos os presentes na reunião.

2. Proposta de alteração de regências

A proposta de alteração de regências foi apresentada, votada e aprovada (10h18) por unanimidade por todos os presentes na reunião.

À professora Diana Costa foram atribuídas as seguintes regências:

Artes Plásticas II;
Cibercultura – Ciberarte;
Pintura I;
Pintura Digital II.

Ao professor Nuno Sousa Vieira foram atribuídas as seguintes regências:

Forma Plástica;
Meios Transversais de Pintura.

Ao professor Tomás Maia foram atribuídas as seguintes regências:

Composição – contextos;
Pintura (mestrado).

Ao professor Carlos Vidal foram atribuídas as seguintes regências:

Pintura V;
Pintura VI.

Ao professor José Quaresma foram atribuídas as seguintes regências:

Modelo e Morfologia humana;
Transtextualidades (mestrado).

Ao professor Rui Serra foi atribuída a seguinte regência:

Teorias da Pintura Contemporânea (mestrado).

3. Proposta de distribuição do serviço docente para o ano letivo 2023-2024

A proposta de distribuição de serviço docente foi apresentada, votada e aprovada (11h05) por unanimidade por todos os presentes na reunião.

4. Informações

- O Presidente da Reunião informou que os dois Concursos Internos para Professores Associados solicitados foram aprovados pela Reitoria e aguardam publicação em Diário da República, pelo que estará para breve a abertura do prazo para procedimento concursal no *site* da Faculdade.

- O professor Rui Serra informou que não tenciona continuar como director do Departamento após o término do 1º mandato de 2 anos (a concluir em fevereiro de 2024), nem aceitará qualquer cargo de coordenação de ciclo, pelo que sugere que os professores do departamento comecem, desde já, a equacionar e debater atempadamente quais as hipóteses futuras de direcção e coordenações do departamento.

Nada mais havendo a tratar, deu-se por terminada a reunião pelas onze horas e vinte minutos.

Lisboa, 10 de maio de 2023.

O Presidente da Reunião,

Rui Serra

(Professor Auxiliar, Diretor do Departamento de Pintura)

O Secretário da Reunião,

Nuno Sousa Vieira

(Professor Auxiliar)

PROPOSTA de DISTRIBUIÇÃO SERVIÇO DOCENTE 2023-2024 do DEPARTAMENTO de PINTURA da FBAUL

O presente mapa foi apresentado pelo Director de Departamento, Professor RUI SERRA, ao Conselho Científico da FBAUL no dia 05/07/2023. O Director declara que a presente proposta de DSD assegura o cumprimento integral das cargas horárias de contacto das UC nela mencionadas e foi elaborada respeitando o preceituado do Regulamento de Distribuição de Serviço Docente da FBAUL actualmente em vigor. Esta proposta é acompanhada da acta da reunião de Departamento de 10/05/23, onde foi previamente aprovada.

INFORMAÇÃO RELATIVA ÀS UC				INFORMAÇÃO RELATIVA AOS DOCENTES													
DEPARTAMEN TO QUE TUTELA A UC (A)	Ciclo de Estudos (B)	ANO (C)	SEMESTRE (D)	DENOMINAÇÃO DA UC (E)	TIPO (F)	DIRECTOR DO DEPARTAMENTO QUE TUTELA A UC (G)	DIRECTOR DO DEPARTAMENTO A QUE PERTENCE O LECIONADOR (H)	COORDENADOR DO CICLO DE ESTUDOS (I)	REGENTE DA UC (J)	Nome (K)	DEPARTAMEN TO A QUE PERTENCE (L)	CATEGORIA (M)	% Contratada (N)	TURMA (O)	Carga horária semanal		Observações complementares relativas à leccionação da UC (S)
															1ª SEM (P)	2ª SEM (Q)	
Pintura	1	1	1	Artes Plásticas I a)	TP	Rui Serra	Rui Serra	Fernando Quintas	Rui Serra	Teresa P. Rodrigues a)	P	PAUX	100%	A	6	0	
Pintura	1	1	1	Cultura Artística	T	Rui Serra	Rui Serra	Fernando Quintas	Rui Serra	João Seguro c)	P	AC	50%	B	3	0	
DES	1	1	1	Geometria: Perspetiva I	T	Suana Oliveira	Susana Oliveira	Fernando Quintas		nomeado por DES	DES				3	0	
DES	1	1	1	Desenho I	T	Suana Oliveira	Susana Oliveira	Fernando Quintas		nomeado por DES	DES				6	0	
CAP	1	1	1	História da Arte I	T	Eduardo Duarte	Eduardo Duarte	Fernando Quintas		nomeado por CAP	CAP				3	0	
Pintura	1	1	2	Artes Plásticas II b)	TP	Rui Serra	Rui Serra	Fernando Quintas	Diana Costa	Ana Matilde Sousa g)	P	INV	100%	A	0	3	
Pintura	1	1	2	Iniciação à Pintura c)	TP	Rui Serra	Rui Serra	Fernando Quintas	Pedro Fortuna	Diana Costa	P	PAUX	100%	A	0	3	
Pintura	1	1	2	Cibercultura – Ciberarte	TP	Rui Serra	Rui Serra	Fernando Quintas	Diana Costa	João Seguro c)	P	AC	50%	B	0	3	
DES	1	1	2	Desenho II	T	Suana Oliveira	Susana Oliveira	Fernando Quintas		Rui Macedo a)	P	CD		A	0	3	
CAP	1	1	2	História da Arte II	T	Eduardo Duarte	Eduardo Duarte	Fernando Quintas		Ana Mata b)	P	PAC	50%	A	0	3	
Pintura	1	2	1	Pintura I	TP	Rui Serra	Rui Serra	Fernando Quintas	Diana Costa	Susana Pires b)	P	PAC	50%	B	0	3	
Pintura	1	2	1	Modelos	TP	Rui Serra	Rui Serra	Fernando Quintas	João Pais	Ana Mata b)	P	PAC	50%	B	0	3	
Pintura	1	2	1	Forma Plástica	TP	Rui Serra	Rui Serra	Fernando Quintas	Nuno Sousa Vieira	Ana Mata b)	P	PAC	50%	C	3	0	
DES	1	2	1	Desenho de Modelo I	TP	Suana Oliveira	Susana Oliveira	Fernando Quintas		João Pais	P	PAUX	100%	C	3	0	
CAP	1	2	1	História da Arte III	T	Eduardo Duarte	Eduardo Duarte	Fernando Quintas		Ana Mata b)	P	PAC	50%	C	3	0	
Pintura	1	2	1	Forma Plástica	TP	Rui Serra	Rui Serra	Fernando Quintas	Nuno Sousa Vieira	Nuno Sousa Vieira	P	PAUX	100%	Única	1,5	0	
DES	1	2	1	Desenho de Modelo I	TP	Suana Oliveira	Susana Oliveira	Fernando Quintas		nomeado por DES	DES				6	0	
CAP	1	2	1	História da Arte III	T	Eduardo Duarte	Eduardo Duarte	Fernando Quintas		nomeado por CAP	CAP				6	0	