

Anexos:

Mapa da Distribuição de Serviço Docente para o ano lectivo 2023-2024

Informação relativa às UCs				3 Informação relativa aos docentes								
Área	Denominação do ciclo de estudo (acrónimo ou Minor (por estenso))	Ciclo	Ano/Sem	UC	Tipo de UC	Horas de aulas	Coordenador do Curso	Regente da UC	Docente da UC	Turma	Horas semanais PS	Horas semanais 2ºS
DE	DE	1	3	2	Gestão e Empreendedorismo	T	3	Cristóvão Pereira	Isabel Dâmaso	Ana Lia		1,5
DE	Design Sustentabilid	2	1	1	Métodos de Design (Design Thinking)	T	3	Ana Thudichum Vasconcelos	Ana Thudichum Vasconcelos	Ana Lia		1,5
DE	DE	1	3	1	Projeto IV	TP	3	Cristóvão Pereira	Ana Thudichum Vasconcelos	Ana Lia	A	3
DE	DE	1	3	1	Projeto IV	TP	3	Cristóvão Pereira	Ana Thudichum Vasconcelos	Ana Lia	B	3
DE	DE_DP	2	1	2	Design de Produto e Serviços II	TP	12	Paulo Parra	Paulo Parra	Ana Mestre		1,5
DE	DE	1	1	1	Introdução ao Design	TP	3	Cristóvão Pereira	Isabel Dâmaso	Ana Mestre	C	3,5
DE	DE	2	1	1	Métodos de Design, Sustentabilidade e Economia Circular	T	3	Paulo Parra	Ana Mestre	Ana Mestre		3
DE	DE	1	2	2	Projeto III	TP	3	Cristóvão Pereira	Pedro Silva Dias	Ana Mestre	A	3
DE	DE	1	3	2	Projeto V	TP	3	Cristóvão Pereira	Cristóvão Pereira	Ana Mestre	B	4,5
1,5	DE	1	3	2	Projeto V	TP	3	Cristóvão Pereira	Cristóvão Pereira	Ana Mestre	A	3
DE	DE	2	2	1	Seminário de Orientação - MDE		4,5	Paulo Parra	Isabel Dâmaso	Ana Mestre		0,32
DE	PhD C. Sustentabilidade	3	1	2	Lab Rotation		1			Ana Thudichum Vasconcelos		1
DE	Design Sustentabilid	2	1	1	Métodos de Design (Design Thinking)	T	3	Ana Thudichum Vasconcelos	Ana Thudichum Vasconcelos	Ana Thudichum Vasconcelos		1,5
DE	Design Sustentabilid	2	1	2	Projeto II de D. S.	TP	3	Ana Thudichum Vasconcelos	Ana Thudichum Vasconcelos	Ana Thudichum Vasconcelos		3
DE	DE	1	3	1	Projeto IV	TP	3	Cristóvão Pereira	Ana Thudichum Vasconcelos	Ana Thudichum Vasconcelos	A	3
DE	DE	1	3	1	Projeto IV	TP	3	Cristóvão Pereira	Ana Thudichum Vasconcelos	Ana Thudichum Vasconcelos	B	3
DE	DE	2	2	1	Seminário de Orientação - MDE		4,5	Paulo Parra	Isabel Dâmaso	Ana Thudichum Vasconcelos		0,32
DE	Design Sustentabilid	2	2	1	Seminários MDS	TP	2	Ana Thudichum Vasconcelos	Ana Thudichum Vasconcelos	Ana Thudichum Vasconcelos		2
DE	PhD C. Sustentabilidade	3	1	1	Sustainable Development		1			Ana Thudichum Vasconcelos		1
DE	DE/Estudos de Design	1	3	1	Sustentabilidade e Inovação Social		3	Cristóvão Pereira	Ana Vasconcelos	Ana Thudichum Vasconcelos		3
DE	DE_DP	2	1	1	Design de Produto e Serviços I	TP	12	Paulo Parra	Paulo Parra	Andre Gouveia		6
DE	DE_DP	2	1	2	Design de Produto e Serviços II	TP	12	Paulo Parra	Paulo Parra	Andre Gouveia		6
DE	DE	2	1	2	Inovação e Design Thinking	T	3	Paulo Parra	Paulo Parra	Andre Gouveia		3
DE	DE	2	2	1	Seminário de Orientação - MDE		4,5	Paulo Parra	Isabel Dâmaso	Andre Gouveia		0,32
DE	Design Sustentabilid	2	1	1	Projeto II de D. S.	TP	6	Ana Thudichum Vasconcelos	Ana Thudichum Vasconcelos	Carla Paolelo		3
DE	DE	1	3	1	Projeto IV	TP	3	Cristóvão Pereira	Ana Thudichum Vasconcelos	Carla Paolelo	A	3
DE	DE	1	3	1	Projeto IV	TP	3	Cristóvão Pereira	Ana Thudichum Vasconcelos	Carla Paolelo	B	3
DE	DE/Tecnologias para o Design de Equipamento	1	2	2	Ergonomia	T	1,5	Cristóvão Pereira	Ana Thudichum Vasconcelos	Colab. Doc / (FMHUL)		1,5
DE	DE	1	3	2	Gestão e Empreendedorismo		3	Cristóvão Pereira	Isabel Dâmaso	Colab. Doc / Bruno Futre		1,5
DE	DE	2	1	1	Fatores Humanos e Design de Interação	T	1,5	Paulo Parra	Cristóvão Pereira	Colab. Doc / Teresa Cotrim		1,5
DE	DE_DUI	2	1	1	Design Urbano e de Interiores I	TP	12	Paulo Parra	Raúl Cunha	Cristóvão Pereira		6
DE	DE_DUI	2	1	2	Design Urbano e de Interiores II	TP	12	Paulo Parra	Raúl Cunha	Cristóvão Pereira		1,5
DE	DE	1	2	1	Fabrico Digital	TP	3	Cristóvão Pereira	Cristóvão Pereira	Cristóvão Pereira		3
DE	DE	2	1	2	Processos do Espaço e da Envolvente	T	1,5	Paulo Parra	Cristóvão Pereira	Cristóvão Pereira		1,5
DE	DE	1	3	2	Projeto V	TP	3	Cristóvão Pereira	Cristóvão Pereira	Cristóvão Pereira	A	4,5
DE	DE	1	3	2	Projeto V	TP	3	Cristóvão Pereira	Cristóvão Pereira	Cristóvão Pereira	B	3
DE	DE	2	2	1	Seminário de Orientação - MDE		4,5	Paulo Parra	Isabel Dâmaso	Cristóvão Pereira		0,32
DE	DE/Estudos de Design	1	2	2	Cultura do Design	T	3	Cristóvão Pereira	Isabel Dâmaso	Isabel Dâmaso		3
DE	DE	2	1	1	Estudos de Design I	TP	3	Paulo Parra	Isabel Dâmaso	Isabel Dâmaso		3

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N
DE	DE	2	1	2	Estudos de Design II	TP	4,5	Paulo Parra	Isabel Dâmaso	Isabel Dâmaso			1,5
DE	DE	1	1	1	Introdução ao Design	TP	9	Cristóvão Pereira	Isabel Dâmaso	Isabel Dâmaso	A	3	
DE	DE	1	1	1	Introdução ao Design	TP	9	Cristóvão Pereira	Isabel Dâmaso	Isabel Dâmaso	A	1,5	
DE	DE	1	1	1	Introdução ao Design	TP	9	Cristóvão Pereira	Isabel Dâmaso	Isabel Dâmaso	B	1,5	
DE	DE	1	1	1	Introdução ao Design	TP	9	Cristóvão Pereira	Isabel Dâmaso	Isabel Dâmaso	C	1,5	
DE	Belas Artes - DE	3	1	1	Sem. Metodologias de Investigação		0,206	Raúl Cunha		Isabel Dâmaso		0,142857	
DE	DE	2	2	1	Seminário de Orientação - MDE		4,5	Paulo Parra	Isabel Dâmaso	Isabel Dâmaso		0,64	
DE	MACVC	2	1	2	Seminário em Arte, Design e Ciências II	TP	3			Isabel Dâmaso			2
DE	DE	1	2	1	Materiais e Tecnologias	T	4,5	Cristóvão Pereira	João Cruz	João Cruz		4,5	
DE	DE	1	1	2	Projeto I	TP	9	Cristóvão Pereira	João Cruz	João Cruz	A		5
DE	DE	1	1	2	Projeto I	TP	9	Cristóvão Pereira	João Cruz	João Cruz	B		5
DE	Design Sustentabilid	2	1	1	Projeto I de D. S.	TP	6	Ana Thudicum Vasconcelos	João Cruz	João Cruz		3	
DE	DE	2	2	1	Seminário de Orientação - MDE		4,5	Paulo Parra	Isabel Dâmaso	João Cruz		0,32	
DE	DE	1	2	2	Estática II	T	3	Cristóvão Pereira	José Mimoso (FCUL)	José Mimoso (FCUL)			3
DE	DE	2	1	1	Laboratório de Prototipagem	TP	3	Paulo Parra	José Viana	José Viana		3	
DE	Tecnologias para o Design de Equipamento	1	2	2	Modelos e Protótipos	TP	3	Cristóvão Pereira	José Viana	José Viana			3
DE	DE	1	1	2	Observação e Meios Gráficos para Design de Equipamento	TP	6	Cristóvão Pereira	Ricardo Delgado	José Viana	B		3
DE	DE	1	2	1	Projeto II	TP	9	Cristóvão Pereira	José Viana	José Viana	B	3	
DE	DE	1	2	1	Projeto II	TP	9	Cristóvão Pereira	José Viana	José Viana	A	6	
DE	DE	2	2	1	Seminário de Orientação - MDE		4,5	Paulo Parra	Isabel Dâmaso	José Viana		0,32	
DE	DE	1	2	1	Estática I	T	3	Cristóvão Pereira	Luís Matias (FCUL)	Luís Matias (FCUL)		3	
DE	DE	1	2	1	Comunicação e Apresentação para o Design de Equipamento	T	1,5	Cristóvão Pereira	Ricardo Delgado	Mariano Pizarra		1,5	
CAP	MM	2	1	1	Design de Apresentação I (Equipamento)		3		Docente de CAP	Mariano Pizarra		3	
DE	Estudos de Design	1	1	1	Design Museográfico		3	Cristóvão Pereira	Isabel Dâmaso	Mariano Pizarra		3	
DE	DE	2	1	2	Estudos de Design II	TP	4,5	Paulo Parra	Isabel Dâmaso	Mariano Pizarra			3
DE	DE	1	1	2	Projeto I	TP	9	Cristóvão Pereira	João Cruz	Mariano Pizarra	B		4
DE	DE	2	2	1	Seminário de Orientação - MDE		4,5	Paulo Parra	Isabel Dâmaso	Mariano Pizarra		0,32	
DE	DE	1	1	1	Introdução ao Design	TP	9	Cristóvão Pereira	Isabel Dâmaso	Miguel Bual	B	3	
DE	DE	1	2	2	Projeto III	TP	9	Cristóvão Pereira	Pedro Silva Dias	Miguel Bual	B		4
DE	DE	1	2	2	Comunicação e Apresentação para o Design de Equipamento II	TP	3	Cristóvão Pereira	Ricardo Delgado	Miguel Estima		0	3
DE	DE	1	1	1	Introdução ao Design	TP	3	Cristóvão Pereira	Isabel Dâmaso	Miguel Estima	A	4,5	
DE	DE	1	1	1	Introdução ao Design	TP	3	Cristóvão Pereira	Isabel Dâmaso	Miguel Estima	B	4,5	
DE	DE	2	1	2	Produto, Comunicação e Mercado	T	3	Paulo Parra	Paulo Parra	Miguel Estima			3
DE	DE	2	2	1	Seminário de Orientação - MDE		4,5	Paulo Parra	Isabel Dâmaso	Miguel Estima		0,32	
DE	DE_DP	2	1	1	Design de Produto e Serviços I	TP	12	Paulo Parra	Paulo Parra	Paulo Parra		6	
DE	DE_DP	2	1	2	Design de Produto e Serviços II	TP	12	Paulo Parra	Paulo Parra	Paulo Parra			4,5
DE	DE	2	1	1	História do Design Português	T	3	Paulo Parra	Paulo Parra	Paulo Parra			
DE	DE	1	3	2	Projeto V	TP	3	Cristóvão Pereira	Cristóvão Pereira	Paulo Parra	A	3	1,5
DE	DE	2	2	1	Seminário de Orientação - MDE		4,5	Paulo Parra	Isabel Dâmaso	Paulo Parra		0,32	
DE	DE	1	1	1	Introdução ao Design	TP	9	Cristóvão Pereira	Isabel Dâmaso	Pedro Gentil-Homem	C		4

A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M	N
DE	DE	1	1	2	Projeto I	TP	9	Cristóvão Pereira	João Cruz	Pedro Gentil-Homem	A		4
DE	DE	2	1	1	Novos Materiais e Tecnologias	T	1,5	Paulo Parra	Pedro Silva Dias	Pedro Silva Dias		1,5	
DE	DE	1	2	1	Projeto II	TP	9	Cristóvão Pereira	José Viana	Pedro Silva Dias	B	6	
DE	DE	1	2	2	Projeto III	TP	9	Cristóvão Pereira	Pedro Silva Dias	Pedro Silva Dias	A		6
DE	DE	1	2	2	Projeto III	TP	9	Cristóvão Pereira	Pedro Silva Dias	Pedro Silva Dias	B		6
DE	DE	2	2	1	Seminário de Orientação - MDE		4,5	Paulo Parra	Isabel Dâmaso	Pedro Silva Dias		0,32	
DE	DE	2	1	2	Crítica do Design	T	3	Paulo Parra	Raúl Cunha	Raúl Cunha			3
DE	DE_DUI	2	1	1	Design Urbano e de Interiores I	TP	12	Paulo Parra	Raúl Cunha	Raúl Cunha		6	
DE	DE_DUI	2	1	2	Design Urbano e de Interiores II	TP	12	Paulo Parra	Raúl Cunha	Raúl Cunha			4,5
DE	DE	1	3	2	Projeto V	TP	9	Cristóvão Pereira	Cristóvão Pereira	Raúl Cunha	B		1,5
DE	Belas Artes - DE	3	1	1	Sem. Metodologias de Investigação		0,206	Raúl Cunha		Raúl Cunha		0,142857	
DE	DE	2	2	1	Seminário de Orientação - MDE		4,5	Paulo Parra	Isabel Dâmaso	Raúl Cunha		0,32	
DES	DE	1	1	1	Geometria I: Projeções Ortogonais	TP	3		Ricardo Delgado	Ricardo Delgado	A	3	
DES	DE	1	1	1	Geometria II: Projeções Ortogonais	TP	3		Ricardo Delgado	Ricardo Delgado	B	3	
DE	DE	1	1	2	Observação e Meios Gráficos para Design de Equipamento	TP	6	Cristóvão Pereira	Ricardo Delgado	Ricardo Delgado	B		3
DE	DE	1	1	2	Observação e Meios Gráficos para Design de Equipamento	TP	6	Cristóvão Pereira	Ricardo Delgado	Ricardo Delgado	A		3
DE	DE	1	1	2	Observação e Meios Gráficos para Design de Equipamento	TP	6	Cristóvão Pereira	Ricardo Delgado	Ricardo Delgado	A		3
DE	DE	2	2	1	Seminário de Orientação - MDE		4,5	Paulo Parra	Isabel Dâmaso	Ricardo Delgado		0,32	
DE	DE	1	2	2	Técnicas de Representação Rigorosa	TP	3	Cristóvão Pereira	Ricardo Delgado	Ricardo Delgado			3
DE	DE	1	1	2	Representação e Modelação Digital I	TP	3	Cristóvão Pereira	Cristóvão Pereira	Ricardo Jerónimo	C		3
DE	DE	1	1	2	Representação e Modelação Digital I	TP	3	Cristóvão Pereira	Cristóvão Pereira	Ricardo Jerónimo	B		3
DE	DE	1	1	2	Representação e Modelação Digital I	TP	3	Cristóvão Pereira	Cristóvão Pereira	Ricardo Jerónimo	A		3
DE	DE	1	2	1	Representação e Modelação Digital II	TP	3	Cristóvão Pereira	Cristóvão Pereira	Ricardo Jerónimo	B	3	
DE	DE	1	2	1	Representação e Modelação Digital II	TP	3	Cristóvão Pereira	Cristóvão Pereira	Ricardo Jerónimo	C		3
DE	DE_DUI	2	1	2	Design Urbano e de Interiores II	TP	12	Paulo Parra	Raúl Cunha	Tiago Grão			6
DE	DE	1	2	1	Projeto II	TP	9	Cristóvão Pereira	José Viana	Tiago Grão	A	3	
DE	DE	1	2	1	Representação e Modelação Digital II	TP	3	Cristóvão Pereira	Cristóvão Pereira	Tiago Grão	A		3
DE	DE	2	2	1	Seminário de Orientação - MDE		4,5	Paulo Parra	Isabel Dâmaso	Tiago Grão		0,32	
DE	DUI	2	2	1	Tese - Orientação Tutorial		3	Paulo Parra					
DE	DP	2	2	2	Tese - Orientação Tutorial		3	Paulo Parra					

PROPOSTA DE DISTRIBUIÇÃO SERVIÇO DOCENTE - 2023/2024 do DEPARTAMENTO DE DESIGN DE EQUIPAMENTO da FBAUL

O presente projeto foi apresentado pelo(a) Diretor(a) do Departamento, Professor(a) Isabel Gilman, em Conselho Científico da FBAUL, no dia 07 de julho de 2023. O(a) Diretor(a) declara que o presente projeto de DSD assegura o cumprimento integral das cargas horárias de contacto das UC, nele mencionadas e foi elaborada respeitando o preceituado do Regulamento de Serviços Docentes da FBAUL, atualizado em vigor. Este projeto é acompanhado da acta da reunião do Conselho do Departamento de Design de Equipamento de 06/07/2023, anexo ao presente documento. (Anexo anexo...)

INFORMAÇÃO RELATIVA ÀS UC				INFORMAÇÃO RELATIVA AOS DOCENTES													
DEPARTAMENTO QUE TUTELA A UC (A)	Ciclo de Estudos (A)	ANFIMET (A)	NOME DA UC (B)	TIPO (C)	DIRETOR DO DEPARTAMENTO QUE TUTELA A UC (D)	DIRETOR DO DEPARTAMENTO A QUE PERTENCE O CATEDRÁTICO (E)	COORDENADOR DO CICLO DE ESTUDOS (F)	MESTRE DA UC (G)	DOCENTE LECIONADOR DA UC				Carga horária contratada		Utilização em percentagem (H)	Observações complementares relativas à distribuição da UC (I)	
									Nome (J)	DEPARTAMENTO A QUE PERTENCE (K)	CATEGORIA (L)	% Contratado (M)	1º SEM (N)	2º SEM (O)			
DE	1	3	Desenho e Apresentação	1	Isabel Gilman	Isabel Gilman	Condição Perante	Isabel Gilman	Aracina	DE	AC	100%					
DE	2	1	Materiais de Plástico (Plástico Tradicional)	1	Isabel Gilman	Isabel Gilman	Área Tecnologia Plástica	Área Tecnologia Plástica	Aracina	DE	AC	100%	1,50				
DE	1	3	Plástico II	1	Isabel Gilman	Isabel Gilman	Condição Perante	Área Tecnologia Plástica	Aracina	DE	AC	100%	1,400				
DE	1	3	Plástico III	1	Isabel Gilman	Isabel Gilman	Condição Perante	Área Tecnologia Plástica	Aracina	DE	AC	100%	1,400				
DE	2	1	Desenho de Produto e Apresentação II	1	Isabel Gilman	Isabel Gilman	Paulo Pires	Paulo Pires	Área Materiais	DE	PAUL	100%	1,500				
DE	1	3	Materiais de Plástico, Nanomateriais e Nanotecnologias	1	Isabel Gilman	Isabel Gilman	Paulo Pires	Área Materiais	Paulo Pires	DE	PAUL	100%	0,500				
DE	1	3	Resinas II	1	Isabel Gilman	Isabel Gilman	Condição Perante	Paulo Pires	Área Materiais	DE	PAUL	100%	1,500				
DE	1	3	Resinas III	1	Isabel Gilman	Isabel Gilman	Condição Perante	Condição Perante	Área Materiais	DE	PAUL	100%	1,400				
DE	2	2	Resinas IV	1	Isabel Gilman	Isabel Gilman	Condição Perante	Condição Perante	Área Materiais	DE	PAUL	100%	1,400				
DE	2	2	Resinas V	1	Isabel Gilman	Isabel Gilman	Paulo Pires	Isabel Gilman	Área Materiais	DE	PAUL	100%	0,500				
DE	2	1	Materiais de Plástico (Plástico Tradicional)	1	Isabel Gilman	Isabel Gilman	Área Tecnologia Plástica	Área Tecnologia Plástica	Área Tecnologia Plástica	DE	PAUL	100%	1,500				
DE	2	1	Resinas II	1	Isabel Gilman	Isabel Gilman	Condição Perante	Área Tecnologia Plástica	Área Tecnologia Plástica	DE	PAUL	100%	1,500				
DE	1	3	Resinas III	1	Isabel Gilman	Isabel Gilman	Condição Perante	Área Tecnologia Plástica	Área Tecnologia Plástica	DE	PAUL	100%	1,400				
DE	2	2	Resinas IV	1	Isabel Gilman	Isabel Gilman	Paulo Pires	Isabel Gilman	Área Tecnologia Plástica	DE	PAUL	100%	0,500				
DE	2	2	Resinas V	1	Isabel Gilman	Isabel Gilman	Paulo Pires	Isabel Gilman	Área Tecnologia Plástica	DE	PAUL	100%	0,500				
DE	2	1	Resinas VI	1	Isabel Gilman	Isabel Gilman	Condição Perante	Área Tecnologia Plástica	Área Tecnologia Plástica	DE	PAUL	100%	1,500				
DE	2	1	Resinas VII	1	Isabel Gilman	Isabel Gilman	Condição Perante	Área Tecnologia Plástica	Área Tecnologia Plástica	DE	PAUL	100%	1,500				
DE	2	1	Resinas VIII	1	Isabel Gilman	Isabel Gilman	Condição Perante	Área Tecnologia Plástica	Área Tecnologia Plástica	DE	PAUL	100%	1,500				
DE	2	1	Resinas IX	1	Isabel Gilman	Isabel Gilman	Condição Perante	Área Tecnologia Plástica	Área Tecnologia Plástica	DE	PAUL	100%	1,500				
DE	2	1	Resinas X	1	Isabel Gilman	Isabel Gilman	Condição Perante	Área Tecnologia Plástica	Área Tecnologia Plástica	DE	PAUL	100%	1,500				
DE	2	1	Resinas XI	1	Isabel Gilman	Isabel Gilman	Condição Perante	Área Tecnologia Plástica	Área Tecnologia Plástica	DE	PAUL	100%	1,500				
DE	2	1	Resinas XII	1	Isabel Gilman	Isabel Gilman	Condição Perante	Área Tecnologia Plástica	Área Tecnologia Plástica	DE	PAUL	100%	1,500				
DE	2	1	Resinas XIII	1	Isabel Gilman	Isabel Gilman	Condição Perante	Área Tecnologia Plástica	Área Tecnologia Plástica	DE	PAUL	100%	1,500				
DE	2	1	Resinas XIV	1	Isabel Gilman	Isabel Gilman	Condição Perante	Área Tecnologia Plástica	Área Tecnologia Plástica	DE	PAUL	100%	1,500				
DE	2	1	Resinas XV	1	Isabel Gilman	Isabel Gilman	Condição Perante	Área Tecnologia Plástica	Área Tecnologia Plástica	DE	PAUL	100%	1,500				
DE	2	1	Resinas XVI	1	Isabel Gilman	Isabel Gilman	Condição Perante	Área Tecnologia Plástica	Área Tecnologia Plástica	DE	PAUL	100%	1,500				
DE	2	1	Resinas XVII	1	Isabel Gilman	Isabel Gilman	Condição Perante	Área Tecnologia Plástica	Área Tecnologia Plástica	DE	PAUL	100%	1,500				
DE	2	1	Resinas XVIII	1	Isabel Gilman	Isabel Gilman	Condição Perante	Área Tecnologia Plástica	Área Tecnologia Plástica	DE	PAUL	100%	1,500				
DE	2	1	Resinas XIX	1	Isabel Gilman	Isabel Gilman	Condição Perante	Área Tecnologia Plástica	Área Tecnologia Plástica	DE	PAUL	100%	1,500				
DE	2	1	Resinas XX	1	Isabel Gilman	Isabel Gilman	Condição Perante	Área Tecnologia Plástica	Área Tecnologia Plástica	DE	PAUL	100%	1,500				
DE	2	1	Resinas XXI	1	Isabel Gilman	Isabel Gilman	Condição Perante	Área Tecnologia Plástica	Área Tecnologia Plástica	DE	PAUL	100%	1,500				
DE	2	1	Resinas XXII	1	Isabel Gilman	Isabel Gilman	Condição Perante	Área Tecnologia Plástica	Área Tecnologia Plástica	DE	PAUL	100%	1,500				
DE	2	1	Resinas XXIII	1	Isabel Gilman	Isabel Gilman	Condição Perante	Área Tecnologia Plástica	Área Tecnologia Plástica	DE	PAUL	100%	1,500				
DE	2	1	Resinas XXIV	1	Isabel Gilman	Isabel Gilman	Condição Perante	Área Tecnologia Plástica	Área Tecnologia Plástica	DE	PAUL	100%	1,500				
DE	2	1	Resinas XXV	1	Isabel Gilman	Isabel Gilman	Condição Perante	Área Tecnologia Plástica	Área Tecnologia Plástica	DE	PAUL	100%	1,500				
DE	2	1	Resinas XXVI	1	Isabel Gilman	Isabel Gilman	Condição Perante	Área Tecnologia Plástica	Área Tecnologia Plástica	DE	PAUL	100%	1,500				
DE	2	1	Resinas XXVII	1	Isabel Gilman	Isabel Gilman	Condição Perante	Área Tecnologia Plástica	Área Tecnologia Plástica	DE	PAUL	100%	1,500				
DE	2	1	Resinas XXVIII	1	Isabel Gilman	Isabel Gilman	Condição Perante	Área Tecnologia Plástica	Área Tecnologia Plástica	DE	PAUL	100%	1,500				
DE	2	1	Resinas XXIX	1	Isabel Gilman	Isabel Gilman	Condição Perante	Área Tecnologia Plástica	Área Tecnologia Plástica	DE	PAUL	100%	1,500				
DE	2	1	Resinas XXX	1	Isabel Gilman	Isabel Gilman	Condição Perante	Área Tecnologia Plástica	Área Tecnologia Plástica	DE	PAUL	100%	1,500				
DE	2	1	Resinas XXXI	1	Isabel Gilman	Isabel Gilman	Condição Perante	Área Tecnologia Plástica	Área Tecnologia Plástica	DE	PAUL	100%	1,500				
DE	2	1	Resinas XXXII	1	Isabel Gilman	Isabel Gilman	Condição Perante	Área Tecnologia Plástica	Área Tecnologia Plástica	DE	PAUL	100%	1,500				
DE	2	1	Resinas XXXIII	1	Isabel Gilman	Isabel Gilman	Condição Perante	Área Tecnologia Plástica	Área Tecnologia Plástica	DE	PAUL	100%	1,500				
DE	2	1	Resinas XXXIV	1	Isabel Gilman	Isabel Gilman	Condição Perante	Área Tecnologia Plástica	Área Tecnologia Plástica	DE	PAUL	100%	1,500				
DE	2	1	Resinas XXXV	1	Isabel Gilman	Isabel Gilman	Condição Perante	Área Tecnologia Plástica	Área Tecnologia Plástica	DE	PAUL	100%	1,500				
DE	2	1	Resinas XXXVI	1	Isabel Gilman	Isabel Gilman	Condição Perante	Área Tecnologia Plástica	Área Tecnologia Plástica	DE	PAUL	100%	1,500				
DE	2	1	Resinas XXXVII	1	Isabel Gilman	Isabel Gilman	Condição Perante	Área Tecnologia Plástica	Área Tecnologia Plástica	DE	PAUL	100%	1,500				
DE	2	1	Resinas XXXVIII	1	Isabel Gilman	Isabel Gilman	Condição Perante	Área Tecnologia Plástica	Área Tecnologia Plástica	DE	PAUL	100%	1,500				
DE	2	1	Resinas XXXIX	1	Isabel Gilman	Isabel Gilman	Condição Perante	Área Tecnologia Plástica	Área Tecnologia Plástica	DE	PAUL	100%	1,500				
DE	2	1	Resinas XL	1	Isabel Gilman	Isabel Gilman	Condição Perante	Área Tecnologia Plástica	Área Tecnologia Plástica	DE	PAUL	100%	1,500				
DE	2	1	Resinas XLI	1	Isabel Gilman	Isabel Gilman	Condição Perante	Área Tecnologia Plástica	Área Tecnologia Plástica	DE	PAUL	100%	1,500				
DE	2	1	Resinas XLII	1	Isabel Gilman	Isabel Gilman	Condição Perante	Área Tecnologia Plástica	Área Tecnologia Plástica	DE	PAUL	100%	1,500				
DE	2	1	Resinas XLIII	1	Isabel Gilman	Isabel Gilman	Condição Perante	Área Tecnologia Plástica	Área Tecnologia Plástica	DE	PAUL	100%	1,500				
DE	2	1	Resinas XLIV	1	Isabel Gilman	Isabel Gilman	Condição Perante	Área Tecnologia Plástica	Área Tecnologia Plástica	DE	PAUL	100%	1,500				
DE	2	1	Resinas XLV	1	Isabel Gilman	Isabel Gilman	Condição Perante	Área Tecnologia Plástica	Área Tecnologia Plástica	DE	PAUL	100%	1,500				
DE	2	1	Resinas XLVI	1	Isabel Gilman	Isabel Gilman	Condição Perante	Área Tecnologia Plástica	Área Tecnologia Plástica	DE	PAUL	100%	1,500				
DE	2	1	Resinas XLVII	1	Isabel Gilman	Isabel Gilman	Condição Perante	Área Tecnologia Plástica	Área Tecnologia Plástica	DE	PAUL	100%	1,500				
DE	2	1	Resinas XLVIII	1	Isabel Gilman	Isabel Gilman	Condição Perante	Área Tecnologia Plástica	Área Tecnologia Plástica	DE	PAUL	100%	1,500				
DE	2	1	Resinas XLIX	1	Isabel Gilman	Isabel Gilman	Condição Perante	Área Tecnologia Plástica	Área Tecnologia Plástica	DE	PAUL	100%	1,500				
DE	2	1	Resinas L	1	Isabel Gilman	Isabel Gilman	Condição Perante	Área Tecnologia Plástica	Área Tecnologia Plástica	DE	PAUL	100%	1,500				

Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa

Ata em Minuta – nº 2/2022-2023 da reunião do Conselho de Departamento de Escultura no vigésimo quinto dia do mês de Maio do ano de dois mil e vinte e três.

Único ponto da agenda - apresentação da proposta de Distribuição de Serviço Docente para o ano letivo de 2022/2023.

A Coordenadora do 1º Ciclo de Estudos Professora Auxiliar Sandra Tapadas entregou a proposta da Distribuição do Serviço Docente para o ano lectivo de 2022/2023.

Depois de apresentada, a proposta foi aprovada pelos professores presentes:

Professor Auxiliar c/ Agregação João Castro Silva, Professor Auxiliar c/ Agregação José Teixeira, Professora Auxiliar Luísa Perienes, Professora Auxiliar Sandra Tapadas, Professor Auxiliar José Revez, Professor Auxiliar Sérgio Vicente, Professora Auxiliar Helena Elias.

A Diretora de Departamento

Professora Auxiliar Luísa Perienes

PROPOSTA DE DISTRIBUIÇÃO SERVIÇO DOCENTE 2023-2024, DO DEPARTAMENTO DE ESCULTURA DA FBAUL.

O presente mapa é apresentado pela Directora do Departamento, Professora Luísa Perienes, ao Conselho Científico da FBAUL. A Directora declara que a presente proposta de DSD assegura o cumprimento integral das cargas horárias de contacto das UC nela mencionadas e foi elaborada respeitando o preceituado do Regulamento de Distribuição de Serviço Docente da FBAUL. Esta proposta é acompanhada da acta, ou da acta em minuta, da reunião do Conselho de Departamento tida em 25 de maio de 2023, onde foi aprovada.

INFORMAÇÃO RELATIVA ÀS UC				INFORMAÇÃO RELATIVA AOS DOCENTES												
ÁREA DISCIPLINAR QUE TUTELA A UC (A)	Ciclo de Estudos (B)	ANO (C)	SEMESTRE (D)	DESCRIÇÃO DA UC (E)	TPO (F)	DIRECTOR DO DEPARTAMENTO QUE TUTELA A UC (G)	DIRECTOR DO DEPARTAMENTO A QUE PERTENCE O LECIONADOR (H)	COORDENADOR DO CICLO DE ESTUDOS (I)	REGENTE DA UC (J)	Nome (K)	ÁREA DISCIPLINAR A QUE PERTENCE (L)	CATEG. (M) % Contratual (N)	TIRMA (O)	Carga horária (sem. an. 1º SEM (P))	Carga horária (sem. an. 2º SEM (Q))	Leccionação em paralelo ou sobreposição (R)
1º ANO - 1º SEMESTRE																
E	1	1	1	Escultura I	TP	Luísa Perienes	Luísa Perienes	Sandra Tapadas	Luísa Perienes	Luísa Perienes	E	PAUX	100%	A	6	Não
										José Revez	E	PAUX	100%	A	3	Não
										Luísa Perienes	E	PAUX	100%	B	3	Não
										Helena Elias	E	PAUX	100%	B	6	Não
										Sandra Tapadas	E	PAUX	100%	A	3	Não
E	1	1	1	Modelos de Escultura I	TP	Luísa Perienes	Luísa Perienes	Sandra Tapadas	Sandra Tapadas	Sara Navarro	E	PAUX	25%	A	3	Não
										Sandra Tapadas	E	PAUX	100%	B	6	Não
										Sandra Tapadas	E	PAUX	100%	C	6	Não
E	1	1	1	Composição de Escultura I	T	Luísa Perienes	Luísa Perienes	Sandra Tapadas	António Matos	António Matos	E	PCAT	100%	Única	1,5	Não
1º ANO - 2º SEMESTRE																
E	1	1	2	Escultura II	TP	Luísa Perienes	Luísa Perienes	Sandra Tapadas	Luísa Perienes	Luísa Perienes	E	PAUX	100%	A	6	Não
										Helena Elias	E	PAUX	100%	A	3	Não
										Luísa Perienes	E	PAUX	100%	B	3	Não
										Helena Elias	E	PAUX	100%	B	6	Não
										Sandra Tapadas	E	PAUX	100%	A	3	Não
E	1	1	2	Modelos de Escultura II	TP	Luísa Perienes	Luísa Perienes	Sandra Tapadas	Sandra Tapadas	José Viriato	E	PAUX	50%	A	3	Não
										José Viriato	E	PAUX	50%	B	6	Não
E	1	1	2	Composição de Escultura II	T	Luísa Perienes	Luísa Perienes	Sandra Tapadas	António Matos	António Matos	E	PCAT	100%	Única	1,5	Não
										Marta Castelo	E	PAUX	50%	Única	6	Sim
E	1	1	2	Lab. Escultura I - Cerâmica	PL	Luísa Perienes	Luísa Perienes	Sandra Tapadas	Helena Elias	Marta Castelo	E	PAUX	50%	Única	6	Sim
										Cristina Branco	E	PAUX	50%	Única	6	Sim
E	1	1	2	Lab. Escultura I - Gessos	PL	Luísa Perienes	Luísa Perienes	Sandra Tapadas	Cristina Branco	Cristina Branco	E	PAUX	100%	Única	6	Sim
										João Castro Silva	E	AC	50%	Única	6	Sim
E	1	1	2	Lab. Escultura I - Madeiras	PL	Luísa Perienes	Luísa Perienes	Sandra Tapadas	João Castro Silva	João Castro Silva	E	PAUX	100%	Única	6	Sim
										José Teixeira	E	PAUX	100%	Única	6	Sim
E	1	1	2	Lab. Escultura I - Metais	PL	Luísa Perienes	Luísa Perienes	Sandra Tapadas	José Teixeira	José Revez	E	PAUX	100%	Única	3	Sim
										a contratar	E	PAUX	25%	Única	3	Sim
E	1	1	2	Lab. Escultura I - Plásticos	PL	Luísa Perienes	Luísa Perienes	Sandra Tapadas	Helena Elias	Ana Mena	E	PAUX	50%	Única	6	Sim
										José Esteves	E	PAUX	100%	Única	6	Sim
2º ANO - 1º SEMESTRE																
E	1	2	1	Escultura III	TP	Luísa Perienes	Luísa Perienes	Sandra Tapadas	João Castro Silva	João Castro Silva	E	PAUX	100%	A	3	Não
										José Esteves	E	PAUX	50%	A	6	Não
										João Castro Silva	E	PAUX	100%	A	6	Não
										José Esteves	E	PAUX	100%	B	3	Não
E	1	2	1	Modelos de Escultura III	TP	Luísa Perienes	Luísa Perienes	Sandra Tapadas	João Castro Silva	José Viriato	E	PAUX	50%	A	6	Não
										a contratar	E	PAUX	100%	B	6	Não
E	1	2	1	Sistemas de Representação I	TP	Luísa Perienes	Luísa Perienes	Sandra Tapadas	José Revez	José Revez	E	PAUX	100%	Única	1,5	Não
										Marta Castelo	E	PAUX	50%	Única	6	Sim
E	1	2	1	Lab. Escultura II - Cerâmica	PL	Luísa Perienes	Luísa Perienes	Sandra Tapadas	Helena Elias	Marta Castelo	E	PAUX	50%	Única	6	Sim
										Cristina Branco	E	PAUX	50%	Única	6	Sim
E	1	2	1	Lab. Escultura II - Gessos	PL	Luísa Perienes	Luísa Perienes	Sandra Tapadas	Cristina Branco	Marta Frade	E	PAUX	100%	Única	6	Sim
										Cristina Branco	E	PAUX	100%	Única	6	Sim
E	1	2	1	Lab. Escultura II - Madeiras	PL	Luísa Perienes	Luísa Perienes	Sandra Tapadas	João Castro Silva	Fernando Roussado	E	PAUX	100%	Única	6	Sim
										Marta Castelo	E	PAUX	50%	Única	3	Sim
E	1	2	1	Lab. Escultura II - Medalhética	PL	Luísa Perienes	Luísa Perienes	Sandra Tapadas	Luísa Perienes	Inês Teixeira	E	PAUX	50%	Única	3	Sim

PROPOSTA DE DISTRIBUIÇÃO SERVIÇO DOCENTE 2023-2024, DO DEPARTAMENTO DE ESCULTURA DA FBAUL.

O presente mapa é apresentado pela Diretora do Departamento, Professora Luísa Perienes, ao Conselho Científico da FBAUL. A Diretora declara que a presente proposta de DSD assegura o cumprimento integral das cargas horárias de contacto das UC na mencionadas e foi elaborada respeitando o preceituado do Regulamento de Distribuição de Serviço Docente do Departamento de Departamento tida em 25 de maio de 2023, onde foi aprovada.

INFORMAÇÃO RELATIVA ÀS UC				INFORMAÇÃO RELATIVA AOS DOCENTES													
ÁREA DISCIPLINAR QUE TUTELA A UC (A)	Ciclo de Estudos (B)	ANO (C)	SEMESTRE (D)	DENOMINAÇÃO DA UC (E)	TIPO (F)	DIRECTOR DO DEPARTAMENTO QUE TUTELA A UC (G)	DIRECTOR DO DEPARTAMENTO A QUE PERTENCE O LECIONADOR (H)	COORDENADOR DO CICLO DE ESTUDOS (I)	REGENTE DA UC (J)	Nome (K)	ÁREA DISCIPLINAR A QUE PERTENCE (L)	CATEG. (M)	% Contratual (N)	Turma (O)	Carga horária semanal 1ª SEM (P)	Carga horária semanal 2ª SEM (Q)	Leçãoção em paralelo ou sobreposição (R)
2º ANO - 2º SEMESTRE																	
E	1	2	1	Lab. Escultura II - Metais	PL	Luísa Perienes	Luísa Perienes	Sandra Tapadas	José Revez	José Teixeira	E	PAUX	100%	Única	3		Sim
E	1	2	1	Lab. Escultura II - Plásticos	PL	Luísa Perienes	Luísa Perienes	Sandra Tapadas	Helena Elias	José Revez	E	PAUX	100%	Única	3		Sim
E	1	2	1	Lab. Escultura II - Pedra	PL	Luísa Perienes	Luísa Perienes	Sandra Tapadas	Luísa Perienes	Ana Mena	E	PAUX	25%	Única	3		Sim
3º ANO - 2º SEMESTRE																	
E	1	2	2	Escultura IV	TP	Luísa Perienes	Luísa Perienes	Sandra Tapadas	Ángela Ferreira	Fernando Roussado	E	AC	59%	Única	6		Sim
E	1	2	2	Sistemas de Representação II	T	Luísa Perienes	Luísa Perienes	Sandra Tapadas	José Revez	Ángela Ferreira	E	PAUX	100%	A	6		Não
E	1	2	2	Lab. Escultura III - Cerâmica	PL	Luísa Perienes	Luísa Perienes	Sandra Tapadas	Helena Elias	Sara Navarro	E	PAUX	25%	A	3		Sim
E	1	2	2	Lab. Escultura III - Cons. e Restauro Gessos	PL	Luísa Perienes	Luísa Perienes	Sandra Tapadas	Cristina Branco	Ángela Ferreira	E	PAUX	100%	B	6		Não
E	1	2	2	Lab. Escultura III - Gessos	PL	Luísa Perienes	Luísa Perienes	Sandra Tapadas	Cristina Branco	Sara Navarro	E	PAUX	25%	B	3		Sim
E	1	2	2	Lab. Escultura III - Madeiras	PL	Luísa Perienes	Luísa Perienes	Sandra Tapadas	Cristina Branco	José Revez	E	PAUX	100%	Única	1,5		Não
E	1	2	2	Lab. Escultura III - Medalhética	PL	Luísa Perienes	Luísa Perienes	Sandra Tapadas	José Teixeira	Marta Castelo	E	PAUX	59%	Única	6		Sim
E	1	2	2	Lab. Escultura III - Metais	PL	Luísa Perienes	Luísa Perienes	Sandra Tapadas	José Revez	Marta Frade	E	PAUX	50%	Única	6		Sim
E	1	2	2	Lab. Escultura III - Plásticos	PL	Luísa Perienes	Luísa Perienes	Sandra Tapadas	Helena Elias	Cristina Branco	E	PAUX	100%	Única	6		Sim
E	1	2	2	Lab. Escultura III - Pedra	PL	Luísa Perienes	Luísa Perienes	Sandra Tapadas	Luísa Perienes	Fernando Roussado	E	AC	50%	Única	6		Sim
E	1	2	2	Lab. Escultura III - Meios Digitais	PL	Luísa Perienes	Luísa Perienes	Sandra Tapadas	José Revez	José Teixeira	E	PAUX	100%	Única	6		Sim
E	1	2	2	Modelos de Escultura IV	TP	Luísa Perienes	Luísa Perienes	Sandra Tapadas	José Revez	a contratar	E	PAUX	100%	Única	6		Sim
3º ANO - 1º SEMESTRE																	
E	1	3	1	Escultura V	TP	Luísa Perienes	Luísa Perienes	Sandra Tapadas	Sérgio Vicente	Sérgio Vicente	E	PAUX	100%	A	6		Não
E	1	3	1	Teoria e Métodos da Escultura I	T	Luísa Perienes	Luísa Perienes	Sandra Tapadas	José Teixeira	João Castro Silva	E	PAUX	100%	A	3		Sim
E	1	3	1	Lab. Escultura IV - Cerâmica	PL	Luísa Perienes	Luísa Perienes	Sandra Tapadas	Helena Elias	Cristina Branco	E	PAUX	100%	B	6		Não
E	1	3	1	Lab. Escultura IV - Cons. e Restauro Gessos	PL	Luísa Perienes	Luísa Perienes	Sandra Tapadas	Cristina Branco	João Castro Silva	E	PAUX	100%	B	3		Sim
E	1	3	1	Lab. Escultura IV - Gessos	PL	Luísa Perienes	Luísa Perienes	Sandra Tapadas	Cristina Branco	José Teixeira	E	PAUX	100%	Única	1,5		Não
E	1	3	1	Lab. Escultura IV - Madeiras	PL	Luísa Perienes	Luísa Perienes	Sandra Tapadas	João Castro Silva	Marta Castelo	E	PAUX	59%	Única	3		Sim
E	1	3	1	Lab. Escultura IV - Medalhética	PL	Luísa Perienes	Luísa Perienes	Sandra Tapadas	José Teixeira	Marta Frade	E	PAUX	50%	Única	6		Sim
E	1	3	1	Lab. Escultura IV - Metais	PL	Luísa Perienes	Luísa Perienes	Sandra Tapadas	Luísa Perienes	Cristina Branco	E	PAUX	59%	Única	6		Sim
E	1	3	1	Lab. Escultura IV - Pedra	PL	Luísa Perienes	Luísa Perienes	Sandra Tapadas	Luísa Perienes	Fernando Roussado	E	PAUX	100%	Única	6		Sim
E	1	3	1	Escultura VI	TP	Luísa Perienes	Luísa Perienes	Sandra Tapadas	José Revez	Marta Castelo	E	PAUX	59%	Única	3		Sim
E	1	3	1	Teoria e Métodos da Escultura II	T	Luísa Perienes	Luísa Perienes	Sandra Tapadas	José Revez	José Teixeira	E	PAUX	100%	Única	3		Sim
E	1	3	1	Lab. Escultura IV - Cerâmica	PL	Luísa Perienes	Luísa Perienes	Sandra Tapadas	Luísa Perienes	José Revez	E	PAUX	100%	Única	3		Sim
E	1	3	1	Lab. Escultura IV - Cons. e Restauro Gessos	PL	Luísa Perienes	Luísa Perienes	Sandra Tapadas	Luísa Perienes	a contratar	E	PAUX	25%	Única	3		Sim
E	1	3	1	Lab. Escultura IV - Gessos	PL	Luísa Perienes	Luísa Perienes	Sandra Tapadas	Luísa Perienes	Fernando Roussado	E	AC	59%	Única	9		Sim
E	1	3	1	Lab. Escultura IV - Madeiras	PL	Luísa Perienes	Luísa Perienes	Sandra Tapadas	Sérgio Vicente	Sérgio Vicente	E	PAUX	100%	A	6		Não
E	1	3	1	Lab. Escultura IV - Medalhética	PL	Luísa Perienes	Luísa Perienes	Sandra Tapadas	Luísa Perienes	Ana Mena	E	PAUX	59%	A	3		Sim
E	1	3	1	Lab. Escultura IV - Metais	PL	Luísa Perienes	Luísa Perienes	Sandra Tapadas	Sérgio Vicente	Sérgio Vicente	E	PAUX	100%	B	6		Não
E	1	3	1	Lab. Escultura IV - Pedra	PL	Luísa Perienes	Luísa Perienes	Sandra Tapadas	Luísa Perienes	Ana Mena	E	PAUX	59%	B	3		Sim