

ATA DA REUNIÃO DO CONSELHO DE DEPARTAMENTO DE DESENHO DA FACULDADE DE BELAS ARTES DA UNIVERSIDADE DE LISBOA I - 29 de Maio de 2023

Aos 29 dias do mês de Maio do ano de 2023, pelas 11.00 horas, reuniu na sala 3.60 da FBAUL o Conselho de Departamento de Desenho da Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa. Sob a presidência da Professora Susana Oliveira, estiveram presentes todos os treze membros do Conselho de Departamento (cf. Anexo 1): os Professores Artur Ramos, Domingos Rêgo, Henrique Costa, Tiago Baptista, João Jacinto, Manuel Gantes, Manuel San-Payo, Odete Palaré, Américo Marcelino, Alice Geirinhas, e António Trindade, que secretariou. A Prof^a Isabel Ritto, por motivos de saúde, participou por videoconferência (na plataforma Zoom-Colibri pelo link de acesso <https://videoconf-colibri.zoom.us/j/98919477348>). A Professora Susana Oliveira deu início à reunião, sujeita à seguinte ordem de trabalhos:

1. Informações;

2. Aprovação das propostas de renovações de contrato dos atuais docentes convidados do Departamento de Desenho para o ano letivo de 2023/2024 (Art. 49º dos Estatutos da FBAUL);

3. Aprovação da proposta de distribuição do serviço docente para o ano letivo de 2023/2024 (DSD);

4. Comissões de auto-avaliação dos planos de estudos 1º e 2º ciclos de estudos e procedimentos a adoptar;

5. Apreciação de propostas de novos cursos de pós-graduação;

6. Apreciação de propostas de novas unidades curriculares e projectos;

7. Outros assuntos.

Ponto 1. Informações:

A Professora Susana Oliveira começou por cumprimentar os presentes e lembrar que os documentos de trabalho agora em discussão foram previamente disponibilizados para consulta de todos. Procedeu-se, de seguida, a um ponto da situação sobre o funcionamento de todas as UCs no quadro atual, bem como da utilização das 'nova' salas 2.33 e 2.32.

Foram referidas as exposições e prémios nos quais participam os nossos alunos/as, bem como da próxima edição das Galerias Abertas (2, 3 e 4 de Junho).

Foi referida também a exposição recente da Professora Alice Geirinhas com os alunos de Ilustração.

Foi também referido e comunicado aos docentes do grupo o respectivo Calendário de avaliações.

A Professora Susana Oliveira, com o Professor Manuel San-Payo, prestaram informações sobre os novos procedimentos do GID do CIEBA, bem como das recentes candidaturas a CEEC.

A Professora Susana Oliveira referiu que todos os projectos individuais dos docentes devem ser enviados ao CIEBA em qualquer data, após preenchimento de uma ficha disponível no próprio site do CIEBA.

Apelou ainda à participação de todos no processo eleitoral, eleições para o Conselho Científico da FBAUL a decorrer neste mesmo dia. Nesse sentido, lembrou a tomada de posse da nova direcção da escola e felicitou a Professora Odete Palaré, recém-eleita nas funções de Presidente do Conselho Pedagógico da FBAUL.

Ponto 2. Aprovação das propostas de renovações de contrato dos atuais docentes convidados do Departamento de Desenho para o ano letivo de 2023/2024:

A Professora Susana Oliveira começou por referir a necessidade de maioria absoluta dos membros em efetividade de funções do Conselho de Departamento para que seja aprovada a proposta de convite a submeter ao Conselho Científico para uma nova contratação ou renovação de contrato de pessoal docente especialmente contratado (cf. Artigo 49º, nº2, alíneas j) e m)).

Justificou a passagem a Professor Auxiliar Convidado do Professor Filipe Abreu, por motivo de obtenção do grau de Doutor, em Novembro de 2022, e da necessidade de aumento percentual de algumas contratações em virtude de desdobramento de UCs e serviço docente nas pós-graduações.

Passou-se assim à discussão e votação sobre a aprovação da renovação de contrato de cada um dos atuais dez docentes convidados do Departamento de Desenho, na respetiva categoria, necessários para a lecionação em turmas nas UCs adiante designadas, com as correspondentes horas totais anuais letivas previstas (e respetivas horas semanais de trabalho em média anual) e a percentagem contratual em regime de tempo parcial que lhes é equivalente:

2.1. Joana Afonso, Professora Auxiliar Convidada: Infografia, Desenho Digital e Desenho Digital I, Banda Desenhada I e Banda Desenhada II: 207h (7,5h/s) — 59%. Aprovado por unanimidade.

2.2. Filipe Abreu, Professor Auxiliar Convidado: Desenho II, Desenho Diagramático e Didática do Desenho: 207h (7,5h/s) — 59%. Aprovado por unanimidade.

2.3. João Catarino, Assistente Convidado: Desenho I e Desenho II: 168h (6h/s) — 50%. Aprovado por unanimidade.

2.4. Inês Mesquita, Assistente Convidada: Desenho I e Desenho II: 168h (6h/s) — 50%. Aprovado por unanimidade.

2.5. Yara Kono, Assistente Convidada: Ilustração I (Iniciação) e Ilustração II (Desenvolvimento): 126h (4,5h/s) — 37,5%. Aprovado por unanimidade.

2.6. João Fazenda, Assistente Convidado: Ilustração II (Desenvolvimento) e Ilustração III (Projeto): 84h (3h/s) — 25%. Aprovado por unanimidade.

2.7 António Jorge Gonçalves, Assistente Convidado: Banda Desenhada I, Banda Desenhada II e Projecto Colaborativo: 92h (3,29h/s) — 27%. Aprovado por unanimidade.

2.8. Frederico Elias, Assistente Convidado: Desenho Anatómico I e Desenho Anatómico II: 84h (3h/s) — 25%. Aprovado por unanimidade.

2.9. Guida Casela, Professora Auxiliar Convidada: Desenho Arqueológico e Desenho de Património e Ilustração de Património Cultural: 130h (4,65 h/s) — 39%. Aprovado por unanimidade.

2.10. Lúcia Antunes, Assistente Convidada: Ilustração Científica e Desenho Científico, e Ilustração de História Natural: 116h (4,15 h/s) — 35%. Aprovado por unanimidade.

Ponto 3. Aprovação da proposta de distribuição do serviço docente para o ano letivo de 2023/2024 (DSD):

Relativamente à DSD para o próximo ano letivo de 2023/2024, e considerando a recondução das contratações dos atuais docentes convidados para os domínios específicos anteriormente aprovados, foram apresentados os mapas com a proposta de distribuição de serviço letivo organizados pela Diretora de Departamento, previamente remetidos a todos os membros do Conselho de Departamento, depois de ouvidos todos os docentes e coordenadores de ciclo. A Professora Susana Oliveira referiu-se às alterações pontuais em relação ao ano anterior, nomeadamente as mudanças decorrentes da entrada em funcionamento da PGINV e da nova PGIC, bem como das novas UC de opção a discutir mais adiante.

O Professor Manuel Gantes tinha expressado a vontade de não leccionar Desenho de Modelo II, sendo a única possibilidade a de permuta com um/a docente e UC Desenho II. Neste sentido, verificou-se uma ligeira alteração na regência de duas unidades curriculares, onde ficou acordado e aprovado que, no próximo ano lectivo de 2023-2024, por acordo entre o Professor Manuel Gantes e o professor João Jacinto e do grupo de Desenho que o primeiro leccionará integralmente o Desenho de Modelo I mais Desenho I no primeiro semestre e Expressão Gráfica Criativa e Teoria do Desenho no segundo Semestre e o segundo leccionará Desenho I no primeiro Semestre e Desenho de Modelo II, Projecto Artístico e Teoria do Desenho no segundo Semestre.

Embora não incluído de forma independente na ordem de trabalhos, alguns acertos e redistribuições de regências de UCs foram colocadas, relativamente àquelas em vigor no actual ano lectivo 2022-2023, nomeadamente:

- a atribuição da regência de Desenho de Projecto I ao Professor Manuel San-Payo;
- a atribuição da regência de Desenho de Modelo II ao Professor Américo Marcelino;
- a atribuição da regência de Desenho Analógico ao Professor Manuel San-Payo;

A DSD foi aprovada, incluindo a regência e a leccionação no próximo ano letivo das novas unidades curriculares optativas, criadas e apresentadas na reunião pelos Professores Artur Ramos e Américo Marcelino. O Professor Artur Ramos e o Professor Américo Marcelino descreveram e apresentaram em reunião as novas unidades curriculares por eles propostas, no

primeiro caso, respectivamente Desenho de Cabeça I – Fisionomia e Desenho da Cabeça II - Deformação, e no segundo caso Práticas e Dispositivos para a Representação Gráfica.

Resta ainda acrescentar que, caso a Pós-graduação em Ilustração Científica não venha a funcionar, que ficou assegurada e acordada por unanimidade a contratação das docentes convidadas Guida Casella e Lúcia Antunes, para poderem leccionar as suas UCs optativas desdobradas na licenciatura, já que se prevê um aumento significativo de alunos no Desenho, conforme os dados e a informação da Direcção da Faculdade.

Ponto 4. Comissões de auto-avaliação dos planos de estudos 1º e 2º ciclos de estudos e procedimentos a adoptar:

A Professora Susana Oliveira informou acerca do sucedido com a Comissão de avaliação da A3ES com o 3º Ciclo de Estudos - Doutoramento em Belas-Artes, já em fase de avaliação.

De seguida apresentou as propostas de Comissões de auto-avaliação do 1º e 2º ciclos de estudos (Cf. Anexo 2), coordenadas, respectivamente, pelos responsáveis pela licenciatura de Desenho, Professora Odete Palaré, e Professor Domingos Rego, tendo em conta a revisão e avaliação em curso dos planos de estudos pela A3ES. Informou ainda que o Professor Américo Marcelino integra as duas comissões por motivo da sua experiência prévia em anteriores auto-avaliações e para fazer a ligação lógica e funcional entre planos do 1º e 2º ciclo.

As comissões propostas foram aprovadas por unanimidade.

Mais se apresentaram os questionários elaborados pelo Professor Domingos Rego e pela Professora Odete Palaré, responsáveis das comissões, no 2º e 1º ciclo de estudos,, para serem entregues aos estudantes durante o próximo período de avaliações e antes do final do ano lectivo. A apreciação qualitativa dos resultados destes inquéritos será justamente objecto da primeira reunião das comissões de auto-avaliação, a acontecer durante o mês de Junho, numa data ainda a indicar.

Os responsáveis pelas comissões enviarão a todos muito em breve os novos modelos das fichas docentes, para preenchimento individual. A Professora Susana Oliveira entretanto e no mesmo dia da reunião enviou a todos os docentes o novo modelo de ficha docente, que será necessário entregar com o processo de reacreditação para a A3ES.

Ponto 5. Apreciação de propostas de novos cursos de pós-graduação:

A Professora Susana Oliveira expôs as condições que presidiram à proposta de Pós-Graduação em Ilustração e Narrativa Visual (PGINV) sob sua coordenação, e o impacto que a mesma tem na DSD, explicando também as opções tomadas quanto a este curso, correspondendo agora apenas a um curso de 2º semestre lectivo e 30 ECTS totais, sem possibilidade de novas contratações como estava inicialmente previsto. De igual modo, houve também a opção de oferecer a Pós-Graduação em Ilustração Científica (PGIC) no 1º semestre lectivo. Ficou também aprovado na reunião a Pós Graduação em Ilustração e Narrativa Visual.

De seguida introduziu a proposta recebida das antigas alunas da FBAUL, Constança Saraiva (CAP) e Lígia Fernandes (Desenho) dum curso de pós-graduação em Arte Socialmente Implicada. A Professora Susana Oliveira considera que esta oferta é interessante e pode funcionar com a partilha de recursos docentes e de UCs com a PGINV. Porém é de opinião que deve ser uma proposta comum a CAP, talvez, e ou Pintura e Arte Multimedia. Estas propostas ficaram ainda em aberto e de ser aprovadas.

Ponto 6. Apreciação de propostas de novas unidades curriculares e projectos:

A Professora Susana Oliveira apresentou as propostas recebidas de novas unidades curriculares optativas, a saber:

- *Práticas e dispositivos para a representação gráfica*, UC de opção Curso de Mestrado em Desenho, da Responsabilidade do Professor Américo Marcelino;
- *Desenho de Cabeça Humana: Fisionomias da Identidade*, UC de opção Curso de Licenciatura em Desenho, da Responsabilidade do Professor Artur Ramos;
- *Desenho de Cabeça Humana: Rosto e Transfiguração*, UC de opção Curso de Licenciatura em Desenho, da Responsabilidade do Professor Artur Ramos;

Tendo passado a palavra a cada um dos responsáveis, o Professor Artur Ramos e o Professor Américo Marcelino descreveram bem cada uma das suas propostas. As UCs optativas foram assim todas aprovadas por unanimidade.

A Professora Susana Oliveira pediu ao Professor Artur Ramos que apresentasse a proposta de dinamização do Acervo de Desenho Antigo, e ao Professor Manuel San-Payo que explanasse o pedido do projecto *SEEDS*, por Beatriz Manteigas e ambos pronunciaram-se sobre as respectivas propostas.

Ponto 7. Outros assuntos:

A Professora Susana Oliveira comentou a oportunidade de revisão dos planos de estudo, como uma oportunidade de reflexão de todos e da necessidade de colaborar, de modo a conseguirmos fechar este processo com tempo e qualidade.

Na mais havendo a tratar, a reunião foi encerrada às 13 horas, da qual foi lavrada a presente acta, abaixo assinada pela Professora Susana Oliveira, e por mim António Trindade que secretariei.

a presidente:

[Redacted signature]

o/a secretário/a:

[Redacted signature]