

174 requer ao plenário que fique expressamente determinado que a deliberação a tomar sob o Ponto 4.1.3. se  
175 refere exclusivamente à Distribuição de Serviço Docente 2023-2024 do Departamento de Design de  
176 Equipamento e exclui qualquer outra pretensão. O Plenário anuiu nesta determinação.

177 A proposta de Distribuição de Serviço Docente para o ano lectivo 2023-2024, instruída pelo/a Diretor/a do  
178 Departamento de Design de Equipamento foi submetida a votação. Realizou-se a Votação 16 descrita no  
179 Mapa n.º1. A proposta foi aprovada.

#### 180 **Ponto 4.1.4- DSD de E**

181 A proposta de Distribuição de Serviço Docente para o ano lectivo 2023-2024, instruída pelo/a Diretor/a do  
182 Departamento de Escultura nos termos da documentação que se anexa a esta ata, foi apreciada e submetida  
183 a votação. Realizou-se a Votação 17 descrita no Mapa n.º1. A proposta foi aprovada.

#### 184 **Ponto 4.1.5 DSD de P**

185 A proposta de Distribuição de Serviço Docente para o ano lectivo 2023-2024, instruída pelo/a Diretor/a do  
186 Departamento de Pintura nos termos da documentação que se anexa a esta ata, foi apreciada e submetida  
187 a votação. Realizou-se a Votação 18 descrita no Mapa n.º1. A proposta foi aprovada.

#### 188 **Ponto 4.1.6- DSD de CAP 09.07.23**

189 A proposta de Distribuição de Serviço Docente para o ano lectivo 2023-2024, instruída pelo/a Diretor/a do  
190 Departamento de Ciências da Arte e do Património nos termos da documentação que se anexa a esta ata, foi  
191 apreciada e submetida a votação. Realizou-se a Votação 19 descrita no Mapa n.º1. A proposta foi aprovada.

192 O Conjunto dos Pontos 4.1.1. a 4.1.6. foi declarado fechado e passou-se ao ponto seguinte.

#### 193 **Ponto 4.2 – Atribuição de mandato a uma comissão intra-CCFBAUL para tramitar a proposta e a nomeação 194 do júri para as Provas de Agregação requeridas pelo Professor Eduardo Duarte”.**

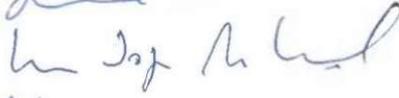
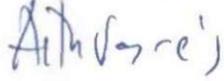
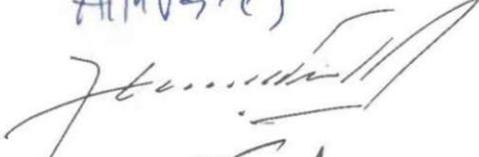
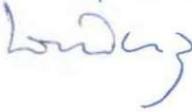
195 O Presidente do CCFBAUL discutiu o presente ponto com os vogais com categoria de Professor Auxiliar com  
196 título de Agregado, com categoria de Professor Associado e com categoria de Professor Catedrático. Os  
197 intervenientes na discussão decidiram adiar o tratamento deste ponto para uma reunião ulterior.

198 Não havendo nada mais a tratar, o Presidente deu por encerrada a sessão às 12h20m.

199 Esta ata foi votada e aprovada na reunião do CCFBAUL do dia 25/07/2023, pelo que é assinada pelo  
200 Presidente e pelo Secretário do CCFBAUL.

## Anexos da Ata da reunião do CCFBAUL de 11/07/2023

FOLHA DE PRESENCAS DA REUNIÃO DO CCFBAUL DE  
11/07/2023

NOME	RÚBRICA
JOÃO CASTRO SILVA	
EMÍLIO VILAR	
VICTOR M. DAMIÃO	
AMÉRICO MARCELINO	
LUIZ JORGE RODRIGUES GONCALVES	
ANA THUDICHUM VASCONCELOS	
José Carlos Pereira	
SANDRA EUGÊNIA TEVEIRA A. TAVARES	
SOFIA LEAL RODRIGUES	
JOÃO CRUZ	

PARECER

Ao Conselho Científico

*De acordo com o parecer favorável  
emitido pelo Conselho Científico  
em 16/06/2023, este Conselho Científico  
este este Conselho Científico*

Data: 22/06/2023

O Presidente  
Professor Doutor António de Sousa Dias

DESPACHO

Data: / / Assinatura:

O Presidente do Conselho Científico

Informação n.º 29

Data: 06.06.2023

De: Recursos Humanos

Para: Conselho Científico

**ASSUNTO: CONTRATAÇÃO DO DOUTOR TIAGO LUÍS RAMOS SILVA MACHADO COMO PROFESSOR AUXILIAR CONVIDADO, COM 50% DO VENCIMENTO.**

1. O docente exerce as funções de Assistente Convidado, em regime de tempo parcial, com 50% do vencimento, desde 16 de setembro de 2020, tendo ingressado nesta Faculdade, em 02 de novembro de 2018;
2. O Coordenador da Pós-Graduação em Digital Experience Design, Professor Auxiliar C/ Agregação Doutor Victor Almeida e o Professor Catedrático Doutor Emilio Távora Vilar, do Departamento de Design de Comunicação, propõem a contratação do docente acima referido, como Professor Auxiliar Convidado, dado que obteve os direitos inerentes ao grau académico português de Doutor, em 20 de março de 2023;

Assim:

- a) Nos termos do art.º 31.º do Estatuto da Carreira Docente Universitária, republicado em anexo ao Decreto-Lei nº 205/2009, de 31 de agosto, conjugado com o art.º 9.º do Regulamento Geral de Contratação do Pessoal Docente Especialmente Contratado da Universidade de Lisboa, publicado em Diário da República, 2.ª série, n.º 223, de 18 de novembro de 2013, compete ao Conselho Científico aprovar a referida contratação, que deverá ser pelo período de um ano, podendo ser renovável por igual período;
- b) Conforme estabelece o n.º 1 do art.º 9.º do Regulamento atrás indicado, submete-se a presente contratação à consideração do Presidente da Faculdade, para parecer por motivos gestionários, sendo posteriormente submetida a aprovação do Conselho Científico;
- c) Para o efeito, deve ser analisado anteriormente, pela Divisão Financeira, o cabimento de verba, face às limitações do artigo 24.º da Lei n.º 24-D/2022, de 30 de dezembro (Lei do Orçamento de Estado de 2023).

À consideração superior.

A Técnica Superior,

Paula Firmino

41

Ex.mo Sr. Presidente da Faculdade de Belas-  
-Artes, Professor Doutor António de Sousa Dias

No seguimento do pedido enviado por V. Exa. — ofício N/Ref<sup>a</sup> Proc. 4.1 — foi-me solicitado um parecer sobre a alteração de categoria profissional de **Tiago Luís Ramos Silva Machado** para Professor Auxiliar Convidado, com 50% do vencimento.

Na qualidade de coordenador da Pós-Graduação em **Digital Experience Design** concordo com a alteração supra indicada que alinha por uma prática recorrente relativamente àqueles que tenham um contrato de trabalho de funções docentes com a Faculdade de Belas-Artes, e tenham obtido, entretanto, o grau de doutor, possam transitar para a categoria de Professor Auxiliar Convidado.

E mais afirmo: Quando, em 2015, se criou esta Pós-Graduação, antevimos que o curso seria uma oportunidade para que os candidatos se especializassem em design digital, uma área ainda pouco explorada pela Universidade, quer nos cursos de Design de Comunicação, quer em outros cursos de outras escolas em Lisboa.

Tiago Machado colaborou connosco desde o início, sendo responsável, ao longo destes oito anos, pela lecionação das unidades curriculares de Projeto em Digital Experience Design I (1<sup>o</sup> semestre) e Projeto em Digital Experience Design II (2<sup>o</sup> semestre). O seu empenhamento académico e pedagógico, a par da sua aptidão enquanto especialista com comprovada experiência profissional na área do design digital, são garantia do reforço da qualidade do curso (PG-DXD) e da continuidade do reconhecimento público e empresarial corroborados no pleno emprego dos estudantes pós-graduados.

Este parecer segue assinado por mim e pelo Professor Catedrático Emílio Távora Vilar que, também, anui à alteração da categoria docente do visado.

Lisboa, 24 de junho de 2023.

Os nossos melhores cumprimentos,



Professor Auxiliar Agregado Victor M Almeida

(coordenador da PG-DXD)

Assinado por: **Emílio Manuel Távora Vilar**

Num. de Identificação: [REDACTED]

Data: 2023.05.25 17:50:05+01'00'

Professor Catedrático Emílio Távora Vilar

Concedo.  
Das seguintes.

**Assunto:**  
**Requerimento para mudança de categoria**



26.4.2023

Caro Presidente da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa,  
Professor Catedrático Fernando António Baptista Pereira

O meu nome é Tiago Luís Ramos Silva Machado e sou Assistente Convidado a tempo parcial (50%) desta Faculdade, na Pós-Graduação em Digital Experience Design. Co-fundei este curso no ano letivo de 2015–16, em conjunto com o Professor Auxiliar com Agregação Victor Marinho de Almeida. Ao longo destes oito anos letivos tivemos a oportunidade de formar mais de uma centena de profissionais, com um elevado grau de especialização. O curso tem obtido um elevado grau de reconhecimento no mercado, o qual está patente no pleno emprego, e salários acima da média, de que beneficiam os nossos alumni.

Tenho também, desde 2016, vindo a desenvolver o meu trabalho de doutoramento, com o título "Design Persuasivo e a Experiência de Compra Online". Este estudo foi orientado pelo Professor Catedrático Emílio Távora Vilar, no contexto do curso de Doutoramento em Belas-Artes (especialização em Design de Comunicação) desta Faculdade.

No passado dia 20 de março de 2023 prestei provas públicas de defesa do meu doutoramento, tendo sido aprovado com distinção. O júri foi presidido pelo Professor Auxiliar Jorge Manuel dos Reis Tavares Duarte, vogal do Conselho Científico desta Faculdade, e era composto pela Professora Auxiliar Susana Cruz Barreto (Faculdade de Belas-Artes da Universidade do Porto; 1º arguente); Professor Coordenador Daniel Raposo Martins (Instituto Politécnico de Castelo Branco; 2º arguente); Professor Catedrático Nuno Jardim Nunes (Instituto Superior Técnico da Universidade de Lisboa); Professor Auxiliar com Agregação Victor Marinho de Almeida (Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa); e o Professor Catedrático Emílio Manuel Távora Vilar (Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa; orientador).

No seguimento da obtenção do grau de doutor, e à semelhança dos meus pares da Faculdade, venho pelo presente solicitar a passagem à categoria de Professor Auxiliar Convidado, mantendo o mesmo regime de dedicação atual (tempo parcial, 50%).

Fico desde já a aguardar indicações relativamente à solicitação supra, colocando-me à disposição para prestar qualquer tipo de esclarecimento que julgue necessário.

Os meus melhores cumprimentos:

[Redacted signature]



Assinado por: Tiago Luís Ramos Silva Machado  
Identificação: [Redacted]  
Data: 2023-04-20 às 18:17:16

Tiago Machado  
Lisboa, 20 de abril de 2023

# Tiago Machado

## Designer

### Experiência Profissional <sup>1</sup>

#### Designer de Produtos Digitais Sênior

Software Development  
Center Lisbon (SDC:LX)  
Volkswagen Group  
Lisboa e Berlim, desde 2019

#### Co-fundador e Gestor

Booom  
Lisboa, desde 2019

#### Co-fundador e Assistente Convidado

Pós-graduação em Digital Experience Design (PG-DxD)  
Faculdade de Belas-Artes  
Universidade de Lisboa  
Lisboa, desde 2015

#### Coordenador

Núcleo de Design e Multimédia  
Instituto Superior Técnico  
Universidade de Lisboa  
Lisboa, 2013–2019

#### Designer

Núcleo de Design e Multimédia  
Instituto Superior Técnico  
Universidade de Lisboa  
Lisboa, 2010–2012

#### Designer

Seara.com  
(adquirida pela Deloitte)  
Porto, 2008–2009

#### Designer

Público  
Porto, 2007–2008

<sup>1</sup> - Seara21\*

<sup>2</sup> - The Design Leadership Academy, 2015, 2016

<sup>3</sup> - Design Academy, 2015, 2016, 2017, 2018

### Graus Académicos

#### Doutor em Belas-Artes (Design de Comunicação)

Faculdade de Belas-Artes  
Universidade de Lisboa  
2023

#### Mestre em Design de Comunicação e Novos Media

Faculdade de Belas-Artes  
Universidade de Lisboa  
2015

#### Licenciado em Design Gráfico e de Publicidade

Escola Superior de Estudos Industriais e de Gestão  
Instituto Politécnico do Porto  
2006

### Outra Formação <sup>1</sup>

#### Leadership Academy

Rare with Google  
2022

#### Leading Teams in the Digital Age

Hyper Island  
2019

### Organizações <sup>1</sup>

#### Membro

InVision Design Leadership Forum  
Desde 2018

#### Membro Colaborador

Centro de Investigação e de Estudos em Belas-Artes (CIEBA)  
Universidade de Lisboa  
Desde 2017

#### Mentor

Startup Lisboa  
Desde 2016

#### Mentor

Designlab  
2014–2015

### Conferências <sup>12</sup>

#### WordCamp Lisboa 2017

Instituto Superior Técnico:  
Powered by WordPress  
Lisboa, 20–21 Maio

#### WordCamp Porto 2016

Design Visual e Credibilidade  
Percecionada na Web  
Porto, 14–15 Maio

#### SAPO Codebits 2014

Designing for Credibility  
Lisboa, 10–12 Abril

### Publicações <sup>13</sup>

#### Design DNA: Logos

Rockport Publishers  
Beverly, Massachusetts, EUA  
2010

#### Web Design Index 9

The Pepin Press  
Amsterdão, Países Baixos  
2010

#### 7th Trnava Poster Triennial

Trnava, Eslováquia  
2009

#### Web Design Index by Content .04

The Pepin Press  
Amsterdão, Países Baixos  
2009

#### Web Design Index 7

The Pepin Press  
Amsterdão, Países Baixos  
2007

#### Web Design Index by Content .03

The Pepin Press  
Amsterdão, Países Baixos  
2007

#### 6th Trnava Poster Triennial

Trnava, Eslováquia  
2006

DESPACHO

Ao Conselho Científico



Data: 29.06.2023 Assinatura:

O Presidente da Faculdade  
(Professor Doutor António de Sousa Dias)

PARER

Data: / / Assinatura:

O Presidente do Conselho Científico

Informação nº: 38  
Data: 22.06.2023

**NOME – PEDRO MIGUEL BORREGO RODRIGUES**

**ASSUNTO: ALTERAÇÃO CONTRATUAL - PERCENTAGEM DE 37,5% DO VENCIMENTO PARA 50% DO VENCIMENTO – ASSISTENTE CONVIDADO.**

Relativamente ao assunto acima indicado, cumpre-me informar o seguinte:

Enquadramento:

1. O Assistente Convidado **Pedro Miguel Borrego Rodrigues**, exerce as funções com 37,5% do vencimento base, auferido pelos docentes nesta categoria, no Departamento de Design de Comunicação, desde 17 de fevereiro de 2021, tendo ingressado nesta Faculdade em 19 de setembro de 2017;
2. A Diretora do Departamento de Design de Comunicação, Professora Auxiliar Doutora Luísa Ribas, e a Coordenadora da Licenciatura em Design de Comunicação, Professora Auxiliar Doutora Sofia Leal Rodrigues, propõem que o docente em questão leccione um total de 12 horas anuais, para o ano letivo 2023/2024;
3. Assim sendo, o docente passará a auferir 50% do vencimento base, auferido pelos docentes nesta categoria.

Análise:

- a) O atual contrato que o docente detém como Assistente Convidado, com 37,5% do vencimento, termina em 16 de fevereiro de 2024;

**b**  
**a** **belas-artes**  
**ulisboa**

Contudo, dado que o horário atribuído ao docente, para o próximo ano letivo, é superior à atual percentagem contratual, propõe-se a referida alteração;

- b) Conforme estabelece a alínea d) do n.º 1 e alínea d) do n.º 3 do artigo 23.º do Despacho n.º 295/2021, de 24 de novembro de 2020, publicado no Diário da República, 2.ª Série, n.º 5, de 08 de janeiro de 2021, que aprova em anexo os Estatutos da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, propõe-se à autorização do Presidente da Faculdade, a alteração de vencimentos referida no ponto 3 da presente informação, e posteriormente ser submetida à aprovação do Conselho Científico, nos termos do n.º 1 do artigo 9.º do Despacho n.º 14944/2023, de 08 de novembro de 2013, publicado no Diário da República, 2.ª Série, n.º 223, de 18 de novembro de 2013, que aprova o Regulamento Geral de Contratação do Pessoal Docente Especialmente Contratado da Universidade de Lisboa;
- c) Para o efeito, deve ser analisado anteriormente, pela Divisão Financeira, o cabimento de verba, face às limitações do artigo 24.º da Lei n.º 24-D/2022, de 30 de dezembro (Lei do Orçamento de Estado para 2023).

À consideração superior.

A Técnica Superior

(Paula Firmino)

INFORMAÇÃO DO CABIMENTO ORÇAMENTAL

Orçamento para o Ano de 2023

C.O. Cap. 513  
C.F. ....  
C.E. D010106 A0

*Esta despesa encontra-se cabimen-  
tada na fonte de financiamento  
513 - fundo 1cc07, com o registo  
de cabimento n.º 402236026, de  
acordo com o estipulado no OC2023.  
EJ.*

Orçamento Inicial .....	€
Reforços/Anulações .....	€
Orçamento Corrigido .....	€
Despesas Pagas .....	€
Encargos Assumidos .....	€
Saldo Disponível .....	€
Despesa Emergente, que fica cativa .....	€
Saldo Residual .....	€

Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, 29 de junho de 2023.

*para Coordenador Técnico Serviços Técnicos*