

Este é um fac-símile da ata, sem assinaturas visíveis e com os dados pessoais rasurados, para fins de divulgação e de RGPD. Os originais das atas das reuniões do CCFBAUL realizadas de 30/06/2023 a 16/12/2024 foram entregues para arquivo, devidamente assinados, ao secretariado do Presidente da FBAUL. A consulta dos originais pode ser ali solicitada.

Ata da 8ª Reunião do Conselho Científico da FBAUL realizada a 20/12/2023

Reuniu extraordinariamente o Conselho Científico da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa (CCFBAUL) aos vinte dias do mês de dezembro do ano de dois mil e vinte e três, às catorze horas, no local, modalidade e com o quórum e presidência assinalados no Mapa n.º1.

Mapa n.º1.																		
Reunião do CCFBAUL realizada no dia e hora: 20/12/2023, 14h00m.																		
Convocatória expedida no dia e hora: 18/12/2023, 13h07																		
Reunião realizada em modo exclusivamente presencial, exclusivamente com meios telemáticos ou simultaneamente presencial e com os meios telemáticos constantes na convocatória (art.º24.º do CPA) (indicar qual): exclusivamente com meios telemáticos.																		
Reunião realizada na sala da FBAUL n.º (se aplicável): não aplicável.																		
Referência identificadora da sessão do meio telemático disponibilizado: Zoom 996 9994 5235																		
Linha	Vogal	Categoria	Pela Lista	Participou/ Faltou	Votação 1	Votação 2	Votação 3	Votação 4	Votação 5	Votação 6	Votação 7	Votação 8	Votação 9	Votação 10	Votação 11	Votação 12	Votação 13	Votação 14
1	Américo Luís Enes Marcelino	PAux	A-UI	P	(+)	(+)	(+)	(+)	(+)	(+)	(+)	(+)	(-)	(+)	(+)	(+)	(+)	(+)
2	Ana Margarida Thudichum de Serpa Vasconcelos	PAssAg	A-UI	P	(+)	(0)	(+)	(+)	(+)	(+)	(+)	(+)	(-)	(+)	(+)	(+)	(+)	(+)
3	António José Santos de Matos	PCat	V	P	(+)	(+)	(+)	(+)	(+)	(+)	(+)	(+)	(+)	(+)	(+)	(+)	(+)	(+)
4	Emílio Manuel Távora Vilar	PCat	A	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F	F
5	Helena Catarina Silva Lebre Elias	PAux	A	P	(+)	(+)	(+)	(+)	(+)	(+)	(+)	(+)	(0)	(+)	(+)	(+)	(+)	(+)
6	João Carlos de Castro Silva (Presidente)	PAuxAg	A	P	(+)	(+)	(+)	(+)	(+)	(+)	(+)	(+)	(+)	(+)	(+)	(+)	(+)	(+)
7	João Paulo Beles da Cruz (Secretário)	PAux	A	P	(+)	(0)	(0)	(0)	(0)	(0)	(0)	(0)	(-)	(+)	(+)	(+)	(+)	(+)
8	José Carlos Francisco Pereira	PAuxAg	A	P	(+)	(+)	(+)	(+)	(+)	(+)	(+)	(+)	(+)	(0)	(+)	(+)	(+)	(+)
9	Luís Jorge Rodrigues Gonçalves	PAssAg	V	P	(+)	(+)	(+)	(+)	(+)	(+)	(+)	(+)	(-)	(+)	(+)	(+)	(+)	(+)
10	Patrícia Cristina e Silva Figueira Gouveia (Vice-Presidente)	PAss	A	P	(+)	(+)	(+)	(+)	(+)	(+)	(+)	(+)	(+)	(+)	(+)	(+)	(+)	(+)
11	Sandra Eugénia Teixeira Alves Tapadas	PAux	A	P	(+)	(+)	(+)	(+)	(+)	(+)	(+)	(+)	(0)	(+)	(+)	(+)	(+)	(+)
12	Sofia Leal Rodrigues	PAux	V	P	(+)	(+)	(+)	(+)	(+)	(+)	(+)	(+)	(-)	(+)	(+)	(+)	(+)	(+)
13	Suzana Isabel Malveiro Parreira (Vice-Presidente)	PAux	A	P	(+)	(+)	(+)	(+)	(+)	(+)	(+)	(+)	(-)	(+)	(+)	(+)	(+)	(+)
14	Tomás Santos Maia	PAux	A	P	(+)	Aus	Aus	Aus	Aus	Aus								
15	Victor Manuel Marinho de Almeida	PAssAg	A-UI	P	(+)	(+)	(+)	(+)	(+)	(+)	(+)	(+)	(-)	(+)	(0)	Aus	(+)	(+)

Legenda: PAux, Professor(a) Auxiliar; PAuxAg Professor(a) Auxiliar com Agregação; PAss Professor(a) Associado(a); PAssAg Professor(a) Associado(a) com Agregação; PCat Professor(a) Catedrático(a); P Participou; P Tel Participou em meio telemático; F Faltou; Aus Ausente no momento da votação; Imp Impedido(a) de votar; Sdp Sem direito a pronúncia; (0) Abstenção; (+) Voto a favor; (-) Voto contra.

O Relatório da plataforma Zoom que substitui a folha de presenças encontra-se anexo a esta ata para fins de registo da participação dos vogais. O original desta ata e seus anexos foi entregue à Secretária do Presidente da FBAUL, para fins de arquivo e consulta. Uma cópia desta ata, rasurada para efeitos de RGPD, foi igualmente entregue à Secretária do Presidente da FBAUL para publicitação imediata na página de internet da Faculdade.

A reunião seguiu a Ordem do Dia expressa na convocatória, com os seguintes pontos:

1 – Informações

12 2 - Assuntos do Conselho Científico
13 2.1 - Transição da unidade curricular de Conservação e restauro de Gessos do Departamento de Escultura
14 para o Departamento de Ciências da Arte e do Património
15 2.2 - Votação das alterações dos Planos de Estudo e Fichas de Unidade Curricular (FUC) das Licenciaturas e
16 Mestrados dos Departamentos de Arte Multimédia; Ciências da Arte e do Património; Desenho; Design de
17 Comunicação; Design de Equipamento; Escultura e Pintura
18 2.3 – Votação da proposta de Regulamento de Avaliação do Desempenho e de Posicionamento dos
19 Docentes da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa
20 2.4 – Votação da alteração da DSD relativa ao 2º semestre do ano letivo 2023/24 do Departamento de
21 Design de Comunicação

22 3 – Recursos Humanos

23 Alteração da situação contratual dos seguintes docentes:

24 3.1 - Passagem do Assistente Convidado Cláudio César Ramalho de Melo, de 25% do vencimento para 35%
25 do vencimento;
26 3.2 - Passagem do Assistente Convidado António Franciso Morais Brito Guerreiro, de 25% do vencimento
27 para 35% do vencimento;
28 3.3 - Passagem do Assistente Convidado Luis André Varela Reis a 19% do vencimento, para Professor
29 Auxiliar Convidado com 19% do vencimento.

30 Depois de verificado o quórum reunido, o Presidente do CCFBAUL declarou aberta a sessão às 14h12 e passou
31 de imediato ao tratamento dos assuntos da ordem de trabalho.

32 **Ponto 1 – Informações**

33 O Presidente do CCFBAUL informou o plenário de que: i) o Presidente da FBAUL formalizou um pedido de
34 prolongamento do prazo para a entrega da documentação para as alterações dos planos de estudos e das
35 Fichas da Unidades Curriculares (FUC) para 29.12.2023; ii) que a A3ES será notificada sobre este pedido; iii)
36 os serviços administrativos da FBAUL estarão encerrados no dia 26.12.2023; iv) a Directora Executiva da
37 FBAUL foi exonerada por despacho de 18.12.2023. Este ponto foi declarado fechado e passou-se ao seguinte.

38 **Ponto 2.1 - Transição da unidade curricular de Conservação e restauro de Gessos do Departamento de 39 Escultura para o Departamento de Ciências da Arte e do Património**

40 O pedido, com o título acima indicado e instruído com um documento de formato pdf, com duas páginas de
41 extensão e com o título “MINUTA DA ATA N.º 4/2023 do Departamento de Ciências da Arte e do Património
42 da Faculdade de Belas-artes da Universidade de Lisboa”, que se anexa a esta ata, foi apreciado. Atendendo
43 à divergência entre o texto no ponto da ordem da presente reunião e o texto da minuta enviada ao CCFBAUL,
44 este órgão apenas deliberou sobre a Transição da unidade curricular de Conservação e restauro de Gessos
45 do Departamento de Escultura para o Departamento de Ciências da Arte e do Património, e excluiu da sua
46 deliberação qualquer proposta de re-alocação de docentes a Departamentos. A proposta de transição da
47 unidade curricular do Departamento de Escultura para o Departamento de Ciências da Arte e do Património
48 da FBAUL foi submetida a votação. Procedeu-se à Votação 1 tendo sido apurados os votos descritos no Mapa
49 1. O pedido foi aprovado. Este ponto foi declarado fechado e passou-se ao seguinte.

50 **Ponto 2.2 - Votação das alterações dos Planos de Estudo e Fichas de Unidade Curricular (FUC) das 51 Licenciaturas e Mestrados dos Departamentos de Arte Multimédia; Ciências da Arte e do Património; 52 Desenho; Design de Comunicação; Design de Equipamento; Escultura e Pintura**

- 53 • Votação das alterações dos Planos de Estudo e Fichas de Unidade Curricular (FUC) das Licenciaturas e
54 Mestrados do Departamento de Pintura. Foi realizada a Votação 2, tendo sido apurados os votos descritos
55 no Mapa 1. As alterações em apreço e documentadas foram aprovadas.
- 56 • Votação das alterações dos Planos de Estudo e Fichas de Unidade Curricular (FUC) das Licenciaturas e
57 Mestrados do Departamento de Arte Multimédia. Foi realizada a Votação 3, tendo sido apurados os votos
58 descritos no Mapa 1. As alterações em apreço e documentadas foram aprovadas.

- 59 • Votação das alterações dos Planos de Estudo e Fichas de Unidade Curricular (FUC) das Licenciaturas e
60 Mestrados do Departamento de Ciências da Arte e do Património. Foi realizada a Votação 4, tendo sido
61 apurados os votos descritos no Mapa 1. As alterações em apreço e documentadas foram aprovadas.
- 62 • Votação das alterações dos Planos de Estudo e Fichas de Unidade Curricular (FUC) das Licenciaturas e
63 Mestrados do Departamento de Desenho. Foi realizada a Votação 5, tendo sido apurados os votos
64 descritos no Mapa 1. As alterações em apreço e documentadas foram aprovadas.
- 65 • Votação das alterações dos Planos de Estudo e Fichas de Unidade Curricular (FUC) das Licenciaturas e
66 Mestrados do Departamento de Design de Comunicação. Foi realizada a Votação 6, tendo sido apurados
67 os votos descritos no Mapa 1. As alterações em apreço e documentadas foram aprovadas.
- 68 • Votação das alterações dos Planos de Estudo e Fichas de Unidade Curricular (FUC) das Licenciaturas e
69 Mestrados do Departamento de Design de Equipamento. Foi realizada a Votação 7, tendo sido apurados
70 os votos descritos no Mapa 1. As alterações em apreço e documentadas foram aprovadas.
- 71 • Votação das alterações dos Planos de Estudo e Fichas de Unidade Curricular (FUC) das Licenciaturas e
72 Mestrados do Departamento de Escultura. Foi realizada a Votação 8, tendo sido apurados os votos
73 descritos no Mapa 1. As alterações em apreço e documentadas foram aprovadas.

74 Este ponto foi declarado fechado e passou-se ao seguinte.

75 **Ponto 2.3 – Votação da proposta de Regulamento de Avaliação do Desempenho e de Posicionamento dos** 76 **Docentes da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa**

77 O Presidente do CCFBAUL apresentou o documento que fixa a proposta em apreço e que se anexa à presente
78 ata. O documento tem o título “*Projeto de Regulamento de Avaliação de Desempenho dos Docentes da*
79 *Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa*” e tem 27 páginas.

80 Informou o Presidente que: i) é necessário um regulamento aprovado para a avaliação ter início em Janeiro
81 de 2024; ii) a proposta em consideração não lhe parece a ideal, mas será melhor do que nenhuma; iv) esta
82 proposta é igual à que o CCFBAUL, no mandato de 2021-2023, colocou em consulta pública em 2022.

83 O vogal Américo Marcelino adicionou que: i) o texto foi colocado a consulta pública com o Aviso n.º
84 3288/2022 publicado no Diário da República, 2.ª série, Parte E, de 17 de fevereiro de 2022 com o título
85 “Projeto de Regulamento de Avaliação de Desempenho dos Docentes da Faculdade de Belas-Artes da
86 Universidade de Lisboa”; ii) o projecto esteve trinta dias úteis em consulta pública; iii) durante o período de
87 consulta foram recebidos contributos para a melhoria do projeto mas o então Presidente do CCFBAUL,
88 professor Ilídio Salteiro, decidiu não dar andamento ao processo e deixar para o CCFBAUL seguinte, que
89 deveria ser eleito em Novembro de 2022, a apreciação dos contributos; iv) os contributos nunca foram
90 apreciados pelo que este passo do procedimento não foi realizado; v) parece-lhe que avançar omitindo um
91 passo é impertinente; vi) a comissão ou grupo de trabalho recentemente constituído pelo Presidente do
92 CCFBAUL, pelo vogal do CCFBAUL Emílio Vilar e pela professora Maria João Gamito para dar andamento ao
93 processo do Regulamento ainda não apresentou o seu trabalho e o CCFBAUL devia aguardar por esse
94 trabalho.

95 O vogal João Cruz apresentou os motivos pelos quais considera que o actual projeto de regulamento não
96 garante a elementar justiça na avaliação: por incluir um conjunto único de itens a avaliar aplicável aos
97 docentes de todas as categorias profissionais e alguns desses itens estão legalmente reservados a uma ou
98 duas das categorias mais altas. Mais advogou que o actual projeto deve ser recusado enquanto não for
99 terminado o circuito da consulta pública.

100 O plenário discutiu a adequabilidade de completar o procedimento iniciado com a consulta pública, a
101 conveniência em incorporar os contributos formalmente recolhidos, a utilidade de conhecer o resultado da
102 revisão do projeto que a Directora Executiva prometeu fazer e solicitar à comissão ou grupo de trabalho
103 acima referido que apresente o resultado do seu trabalho. Discutiu ainda a baixa probabilidade de, uma vez
104 aprovado formalmente um regulamento, haver uma revisão ou modificação do mesmo durante os primeiros
105 três anos da sua vigência.

106 Terminado o período de discussão, o Presidente do CCFBAUL submeteu a votação, com vista à sua aprovação,
107 o “Projeto de Regulamento de Avaliação de Desempenho dos Docentes da Faculdade de Belas-Artes da
108 Universidade de Lisboa” que se encontra anexo a esta ata. Foi realizada a Votação 9 tendo sido apurados os
109 votos descritos no Mapa 1. O projeto foi recusado.

110 O vogal Américo Marcelino propôs que fosse deliberado solicitar à comissão ou grupo de trabalho antes
111 referido que reformule a proposta de Regulamento tendo em conta as contribuições recolhidas durante a
112 consulta pública, e que esta solicitação fosse transmitida à comissão pelo Presidente do CCFBAUL. A proposta
113 de deliberação foi colocada a votação. Foi realizada a Votação 10 tendo sido apurados os votos descritos no
114 Mapa 1. A deliberação foi aprovada.

115 O vogal João Cruz informou que, enquanto o processo de produção de um Regulamento não estiver
116 concluído, os vogais do órgão com competência estatutária para produzir aquele Regulamento podem
117 sempre apresentar contributos escritos para o seu aperfeiçoamento.

118 Este ponto foi declarado fechado e passou-se ao seguinte.

119 **Ponto 2.4 – Votação da alteração da DSD relativa ao 2º semestre do ano letivo 2023/24 do Departamento** 120 **de Design de Comunicação**

121 O Presidente do órgão pediu à vogal Sofia Rodrigues que apresentasse ao plenário os motivos para a
122 submissão desta alteração à Distribuição do Serviço Docente (DSD) em Dezembro. A vogal explicou que tal
123 se deve ao desejo de corrigir agora a DSD já formalmente aprovada, dado que esta foi composta de modo a
124 garantir uma redução de horas lectivas para a docente Sofia Gonçalves ao abrigo do nº2 do artigo 24º dos
125 Estatutos da FBAUL (redução de horas lectivas por exercer o cargo de vice-presidente da FBAUL). Esta
126 redução acarretou que se programasse a contratação de um docente convidado para satisfazer as horas
127 lectivas deixadas sem lecionação pela colega empossada como vice-presidente. No entanto e
128 inesperadamente a colega Sofia Gonçalves renunciou às funções de vice-presidente pelo que já não há lugar
129 a redução de horas lectivas nem há necessidade de contratar um docente convidado para o 2º semestre 2023-
130 24. Soma-se a isto o facto da colega Sofia Gonçalves ter um crédito de horas lecionadas a mais nos anos
131 lectivos mais recentes. Computada a extinção da redução de horas lectivas com o crédito de horas, e com
132 uma alteração na lecionação da UC optativa de food design, apresenta-se a actual proposta de alteração da
133 DSD relativa ao 2º semestre do ano letivo 2023/24 do Departamento de Design de Comunicação.

134 A alteração em apreciação fica descrita pelo mapa com seis páginas que se anexa à presente ata e pela
135 seguinte nota escrita explicativa:

136 *“O departamento de DC envia uma retificação da DSD de 2023-24 relativa ao 2º semestre, para*
137 *consideração do Conselho Científico.*

138 *Prende-se com a alteração da DSD da prof Sofia Gonçalves (assinalada a vermelho no quadro), visto ficar*
139 *sem efeito a redução de horário prevista nos estatutos da FBAUL, com a demissão do cargo de Vice-*
140 *Presidente. Como tal, são-lhe atribuídas 6 horas no segundo semestre (anteriormente a cobrir por uma*
141 *contratação que fica, entretanto, sem efeito).*

142 *Mais se indica que a média total de 7,5 horas por semana em cada semestre se justifica como compensação*
143 *do excesso de horas atribuídas nos últimos anos (média 9,75 p/semana em cada semestre).*

144 *Inclui-se igualmente a UC optativa de food design anteriormente aprovada em CDDC e C. Científico*
145 *(assinado a azul no quadro)”.*

146 A proposta de alteração foi colocada a votação. Foi realizada a Votação 11 tendo sido apurados os votos
147 descritos no Mapa 1. A alteração foi aprovada. Este ponto foi declarado fechado e passou-se ao seguinte.

148 **Ponto 3.1 - Passagem do Assistente Convidado Cláudio César Ramalho de Melo, de 25% do vencimento** 149 **para 35% do vencimento**

150 O pedido, com o título acima indicado e instruído unicamente por uma cópia do documento “Acta da
151 Reunião, 2023.12.11, Acta nº02/2023 [do] Departamento de Arte Multimédia” com duas páginas que se
152 anexa à presente ata, foi apreciado. O pedido foi colocado a votação. Foi realizada a Votação 12 tendo sido
153 apurados os votos descritos no Mapa 1. O pedido foi aprovado. Este ponto foi declarado fechado e passou-
154 se ao seguinte.