

EDITAL
Provas de Doutoramento

No dia **9 de janeiro de 2025**, pelas **14 horas**, na sala **2.07** desta Faculdade, realizam-se as provas de Doutoramento no ramo de Belas-Artes, especialidade de **Ciências da Arte e do Património**, requeridas pela Mestre **Virgínia Glória Abreu do Nascimento Lampreia Burnay**.

A tese apresentada tem por título "**AS ERMIDAS CAMARÁRIAS DE ÉVORA. Proposta de musealização integrada do património retabular quinhentista.**"

O júri das referidas provas tem a seguinte composição:

Presidente: Doutor Luís Jorge Rodrigues Gonçalves, Professor Associado com Agregação e vogal do Conselho Científico da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, Presidente do júri por nomeação do Presidente do Conselho Científico desta Faculdade, Prof. Doutor João Carlos de Castro Silva, nos termos do n.º 1.1. do Despacho nº 10432/2023, publicado em Diário da República, 2ª série, n.º 197, de 11 de outubro;

Vogais:

- Doutor Paulo Simões Rodrigues, Professor Associado da Escola de Ciências Sociais da Universidade de Évora [1º arguente];
- Doutora Maria das Mercês de Carvalho Daun e Lorena Taquenho, Investigadora Integrada do Centro de História da Arte e Investigação Artística da Universidade de Évora [2º arguente];
- Doutor Eduardo Manuel Alves Duarte, Professor Auxiliar c/Agregação da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa;
- Doutora Elsa Cristina Carvalho Gomes Garrett Pinho, Professora Auxiliar Convidada da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa;
- Doutor Fernando António Baptista Pereira, Professor Catedrático Jubilado da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa [orientador].

Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, 12 de dezembro de 2024.

O Presidente do Júri,



(Professor Associado c/Agregação Luís Jorge Gonçalves)