

29 NOVEMBRO 2024

# VII COLÓQUIO EXPRESSÃO MÚLTIPLA

DESENHO APLICADO 10H\_13H

14H\_17H TEORIA E PRÁTICA DO DESENHO

## DESENHO APLICADO

**Moderação Artur Ramos**

**10:00** Apresentação - *Odete Palaré*

**10:15** Desenho Aplicado à Performance - *Olavo Costa*

**10:30** "A Hudson River School - Os ambientes do naturalismo norte-americano como ferramenta de construção e narrativa visual nas edições das Selecções Reader's Digest" - *Renata Candeias*

**10:45** Questões

**Moderação Henrique Costa**

**11:00** Mangá: a sua criação como desenho aplicado - *Sofia Ribeiro*

**11:15** "Entre Historia e técnica: Ensino de arte com desenho de pontilhismo" - *Allyneanhy Alves*

**11:30** A Mancha directa na representação do campo visual - *Marco Mendes*

**11:45** Questões

**Moderador a designar**

**12:00** A animacao como educação - *Henrique Costa*

**12:15** Desenho Tridimensional enquanto gerador de Dioramas - *João Santos*

**12:30** IA e desmaterializacao na animacao - *Wayner Tristão*

**12:45** Questões

**Pausa nos trabalhos**

## TEORIA E PRÁTICA DO DESENHO

**Moderador a designar**

**14:00** Caminhar como Expressão Artística\_Transformando Espaços e Significados - *José Pedro Regatão*

**14:15** Pavel Raja - *Armando Jorge Caseirão*

**14:30** Distancia entre o Artista e o Observador - *Olavo Costa*

**14:45** Questões

**Moderador a designar**

**15:00** Desenhar Portugal em Bicicleta: Arquitetura, Paisagem e Património nos Desenhos de Luís Simões - *Shakil Y. Rahim*

**15:15** as\_bonecas\_olham - *Sara Antunes*

**15:30** Méthode de dessin..., de Adolphe Yvon - três fases do desenho académico - *Alberto Faria*

**15:45** Questões

**Moderação Filipe Abreu**

**16:00** Construções Digitais de Representações Anamórficas - *José Revez*

**16:15** Formas gráficas ancestrais - *Luciana Vilanova*

**16:30** Questões

**16:45** Encerramento

