

I Coloquio Internacional de Arte, Lengua y Cultura

Miércoles 04 de diciembre / Quarta-Feira 04 de dezembro

Horario (GTM-0)	Actividad	
11:00 (Portugal)	Inauguración de la exhibición “Colores de México” y presentación del I Coloquio Internacional de Arte, Lengua y Cultura.	Se darán las palabras de bienvenida e invitación a las conferencias que se presentarán por la tarde del miércoles y al igual que el jueves y viernes. (Corredor Lagoa Henriques, Universidad de Lisboa).

Inicio de las conferencias		
Mesa 1. Educación e Interculturalidad / Tecnología y Medios Digitales		
17:00	Natalia Jazdzewska	Estrategias lingüístico-conceptuales en el arte contemporáneo: comparación intercultural (obras de Dora García, Jenny Holzer y Katarzyna Józefowicz)
17:30	Mourad Eddakamer	A Arte como ferramenta de comunicação e de aprendizagem da língua e cultura portuguesas.
18:00	Dorcas Weber	Ações educativas online: um panorama sobre os museus de arte brasileiros após a pandemia da COVID-19
18:30	Felipe Aristimuño	Visual Empowerment through Synthetic Media: The E-Arti Project in Art and Media Education
19:00	Jesús Elías Lujambio Oropeza	Construyendo Futuros Solar Punk: Juegos de Rol y Design Future.
19:30	Cierre del primer día	

Jueves 05 de diciembre / Quinta-Feira 05 de dezembro

Mesa 2. Arte y Lengua como herramienta de análisis cultural		
Horario (GTM-0)	Ponente / Palestrante	Título
13:00	Luz María Jardón Iniestra	El Arte Popular Mexicano como análisis sociocultural y lingüístico.
13:30	El Hassane Ait Faraji	La talavera y su patrimonio en el mundo.
14:00	Claudia Marcela Cadena Sandoval	Escritura Fronteriza: Arte y Lenguaje como Herramientas de Análisis Cultural en el Proyecto Tipografías Emergentes.
14:30	Rodrigo López Romero	Narrar el trauma: La escritura fragmentaria como estrategia literaria en las novelas de María Negroni.
15:00 – 16:00	Tiempo de descanso y comida	

Mesa 3. Identidad lingüística dentro de la manifestación cultural.		
Horario (GTM-0)	Ponente / Palestrante	Título
16:00	Odara Dele Almeida e Oliveira	Otchingandji, a língua da comunidade.
16:30	Vera Fonseca	Identidade Linguística Apátrida Dentro da Manifestação Cultural: Um Estudo Sobre a Hibridização e a Resistência Cultural.
17:00	Leandro de Souza Silva / Paulo Pires de Queiroz	Processos estético-educativos no meio rural: as visualidades camponesas no assentamento Zumbidos Palmares – RJ.
17:30	Cierre del segundo día	

Viernes 06 de diciembre / Sexta-Feira 06 de dezembro

Horario (GTM-0)	Ponente / Palestrante	Título
Mesa 4. Cultura, traducción y adaptación.		
13:00	Ilham Houass	A língua como ferramenta de análise histórica entre Portugal e Marrocos.
13:30	Jhonatan Barbosa de Freitas	TRANÇADO D'CONTADORES: Histórias Sertanejas e os Desdobramentos da Oralidade (Re)Memorada.
14:00	Habiba Naciri	O Tifinagh: a cultura amazigh codificada em signos.
14:30	Renata Cavalcante de Oliveira	Memórias Itinerantes: O Valor das Imagens Pobres na Redescoberta de Aracati.
15:00 – 16:00	Tiempo de descanso y comida	

Mesa 5. Arte como herramienta de activismo cultural.		
Horario (GTM-0)	Ponente / Palestrante	Título
16:00	Jesus Eduardo Gomez Martinez	Análisis de la canción ‘Aquí no es así’ una perspectiva desde el Análisis Político del Discurso.
16:30	Mario Alberto Bracamonte Ocaña	La animación etnográfica como transcodificación estética.
17:00	Juliana Rojas Gutiérrez	Una apuesta desde lo afectivo en la conformación de imaginarios en resistencia.
17:30	Clausura del Coloquio Internacional	