

EDITAL
Provas de Doutoramento

No dia **18 de dezembro de 2024**, pelas **16 horas**, na sala **2.07** desta Faculdade, realizam-se as provas de Doutoramento no ramo de Belas-Artes, especialidade de **Arte Multimédia**, requeridas pela Mestre **Gastão da Cunha Frota**.

A tese apresentada tem por título **“XAPSIMI! CIBERÀTRAÇÕES E AS VEREDAS DA SENSORIALIDADE BICHO - E A TEORIA SIMAGEM.”**

O júri das referidas provas tem a seguinte composição:


Presidente: Doutor João Carlos de Castro Silva, Professor Auxiliar com Agregação e Presidente do Conselho Científico da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, Presidente do Júri nos termos do n.º 1.1 do Despacho n.º 10432/2023, publicado em Diário da República, 2.ª série, n.º 197, de 11 de outubro;

Vogais:

- Doutora Luciana Mourão Arslan, Professora Efetiva do Instituto de Artes da Universidade Federal de Uberlândia [1.º arguente];
- Doutor Maurício Salles de Vasconcelos, Professor Livre-Docente da Universidade de São Paulo [2.º arguente];
- Doutora Marta Maria Lopes Cordeiro, Professora Adjunta da Escola Superior de Teatro e Cinema do Instituto Politécnico de Lisboa;
- Doutor António de Sousa Dias de Macedo, Professor Associado c/ Agregação da Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa [orientador].

Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, 19 de novembro de 2024.

O Presidente do Júri,



(Professor Auxiliar c/ Agregação João Castro Silva)