

EDITAL
Provas de Doutoramento

No dia **4 de novembro de 2024**, pelas **10 horas**, na sala 2.07 desta Faculdade, realizam-se as provas de Doutoramento no ramo de Belas-Artes, especialidade de **Desenho**, requeridas pelo Mestre **Frederico Reis Elias**.

A tese apresentada tem por título “**Anatomia Artística - o seu lugar na arte e no ensino artístico.**”

O júri das referidas provas tem a seguinte composição:

Presidente: Doutor João Carlos de Castro Silva, Professor Auxiliar com Agregação e Presidente do Conselho Científico da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, Presidente do Júri nos termos do n.º 1.1. do Despacho n.º 10432/2023, publicado em Diário da República, 2ª série, n.º 197, de 11 de outubro;

Vogais:

- Doutora Graça Maria Alexandre Pires, Professora Catedrática da Faculdade de Medicina Veterinária da Universidade de Lisboa [1º arguente];
- Doutora Maria Inês Garcia, Professora Adjunta Convidada da Escola Superior de Educação de Lisboa do Instituto Politécnico de Lisboa [2º arguente];
- Doutor Hugo António Bernardo Santa Bárbara Passarinho, Professor Auxiliar do IADE - Faculdade de Design, Tecnologia e Comunicação da Universidade Europeia;
- Doutora Isabel Maria Dinis Correia Ritto, Professora Auxiliar da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa
- Doutor Henrique Antunes Prata Dias Costa, Professor Auxiliar da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa [orientador].

Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, 7 de outubro de 2024.

O Presidente do Júri,



(Professor Auxiliar c/ Agregação João Carlos de Castro Silva)