



*Mariana Vale Gomes – semiótica da gravidez, imagem publicada na sua tese*

### **No âmbito da exposição *Matérias Emergentes***

#### **Oficina de escrita performática**

**24 de outubro > 14h30** com a

**Prof. Mariana Vale Gomes**

Departamento de Artes da UFRN - Universidade Federal do Rio Grande do Norte, Brasil  
Local: Corredor do auditório Lagoa Henriques

**Inscrição** - máximo 10 alunos (por ordem de inscrição)

Os alunos interessados deverão enviar e-mail para [comunicacao@belasartes.ulisboa.pt](mailto:comunicacao@belasartes.ulisboa.pt) com:

Nome completo; e-mail e telemóvel; Ciclo (licenciatura, mestrado, doutoramento) e área.  
No e-mail enviado para [comunicacao@belasartes.ulisboa.pt](mailto:comunicacao@belasartes.ulisboa.pt), deverá declarar que autoriza o tratamento dos seus dados pela FBAUL, no âmbito deste projeto.

Considerando que o limite é de 10 inscrições, no caso de desistir, agradecia que nos informasse para podermos dar a sua vez a outra pessoa que esteja em lista de espera.

A investigadora artística desenvolveu um trabalho doutoral autobiográfico centrado no seu corpo enquanto campo vivencial de ressonâncias políticas, identitárias, sexuais, sociais, raciais e culturais durante o processo de reprodução assistida da própria artista. A partir da escrita da sua tese, que está representada na exposição *Matérias Emergentes*, os participantes irão desenvolver possibilidades de redação criativa, no enquadramento da documentação e investigação académica.

Escrever sobre a própria prática artística, colocar reflexões críticas no papel, organizar um discurso que deriva da produção artística, tecer um posicionamento sobre a literatura, ou reconfigurar os argumentos de investigação em relação à retórica académica, são ferramentas a abordar com a Prof. Mariana Vale Gomes.

A exposição ***Matérias Emergentes: um mapeamento de objetos epistémicos da investigação artística académica em Portugal (2011-2022)*** é um dos eventos projectados para **dessiminação do projecto EMERGING**.

A exposição está patente até dia 29 de outubro no corredor do Auditório Lagoa Henriques.

É itinerante e será apresentada também na Escola de Artes da Universidade de Évora entre 07 a 18 de novembro 2024 e no Museu da FBAUP entre 6 a 17 de janeiro 2025.

EMERGING é um projeto de investigação exploratório financiado pela FCT (DOI:10.54499/2022.06772.PTDC), que se desenvolve a partir da experiência de artistas, investigadores e professores universitários colocados em posições estratégicas em várias instituições e centros de investigação do ensino superior artístico em Portugal.