

EDITAL
Provas de Doutoramento

No dia **6 de dezembro de 2024**, pelas **10 horas**, na sala **2.07** desta Faculdade, realizam-se as provas de Doutoramento no ramo de Belas-Artes, especialidade de **Desenho**, requeridas pela Mestre **Rita Meireles Alfaiate**.

A tese apresentada tem por título "**O Influxo do Hibridismo Cultural na Banda Desenhada Portuguesa a partir dos Novos Autores**".

O júri das referidas provas tem a seguinte composição:

Presidente: Doutor Américo Luís Enes Marcelino, Professor Auxiliar e vogal do Conselho Científico da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, Presidente do júri por nomeação do Presidente do Conselho Científico desta Faculdade, Prof. Doutor João Carlos de Castro Silva, nos termos do n.º 1.1. do Despacho n.º 10432/2023, publicado em Diário da República, 2ª série, n.º 197, de 11 de outubro;

Vogais:

- Doutor Pedro Vieira de Moura, Professor Assistente Convidado da Escola Superior de Artes e Design das Caldas da Rainha do Instituto Politécnico de Leiria [1º arguente];
- Doutora Maria Inês Garcia, Professora Adjunta Convidada da Escola Superior de Educação de Lisboa do Instituto Politécnico de Lisboa [2º arguente];
- Doutor José Artur Vitória de Sousa Ramos, Professor Associado c/ Agregação da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa;
- Doutor Henrique Antunes Prata Dias Costa, Professor Auxiliar da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa [orientador].

Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, 21 de outubro de 2024.

O Presidente do Júri,

Assinado por: **AMÉRICO LUÍS ENES MARCELINO**
Data: 2024.10.21 20:17:37 +0100



(Professor Auxiliar Américo Marcelino)