

XI Congresso Internacional Matéria-Prima

Dia 1 - Sexta-feira, 25 de outubro de 2024

Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa

08:30 Acreditação

09:00 **Boas vindas, Grande Auditório**

Ana Sousa, Inês Marques e João Paulo Queiroz, Coordenadores do Congresso Matéria-Prima

09:30 **Painel Comemorativo: 20 anos do Mestrado em Educação Artística, Grande Auditório**

09:30 **Recuperar o lugar da arte e da educação na imaginação e construção da democracia**

Fernando Hernández-Hernández, Professor Emérito da Universidade de Barcelona

Moderação do debate por Ana Sousa e Fabián Cevallos Vivar

10:30 Pausa para café e disseminação de projetos/publicações

11:00 **Para uma história do Mestrado em Educação Artística**

Fernando Casqueira (fundador) e Margarida Calado (coordenadora, 2004-2016)

11:30 **O que urge após duas décadas do começo e cinco de democracia?**

Estudantes: Ana Catarina Mesquita, Clara Silva de Brito, Cláudia Almendra, Diogo Ferreira, Inês Brito de Araújo, Mafalda Seoane e Sofia Ré.

Professores: Ana Bela Mendes, Ana Tudela de Sousa, Fernando Hernández-Hernández, Filipa de Burgo, Helena Cabeleira, João Paulo Queiroz, Leonardo Charréu e Teresa Lousa

12:30 Pausa para Almoço

Abertura, Grande Auditório

14:00 António Sampaio da Nóvoa, Reitor Emérito da Universidade de Lisboa (a confirmar)

António de Sousa Dias, Presidente da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa

Ana Thudichum Vasconcelos, Presidente do Centro de Investigação e de Estudos em Belas-Artes?

Ana Sousa, Inês Marques e João Paulo Queiroz, Coordenadores do Congresso Matéria-Prima

14:15 **"Se não agora, quando? Olhares das artes e da educação para a liberdade, hoje"**

Lançamento do livro (CIEBA, 2024) por Ana Sousa, dialogada com António de Sousa Dias

14:30 **Sessões Paralelas, Grande Auditório e Salas**

Eixo 1. Moderação: Fabián Cevallos Vivar (CIEBA) e Marta Jecu (CeIED)

Eixo 2. Moderação: Andreia Dias (CIEBA) e Inês Andrade Marques (CICANT e CeIED)

Exposição "Ser Ribeira: Desenhar para ligar no devir", Maria Ilhéu *et al*, Átrio do Grande Auditório

Workshop "Um desenho-cego para a liberdade: Da prisão ao museu", Lanita & Rúbio, sala 412

16:00 Pausa para café e disseminação de projetos/publicações

16:30 **Formação docente no Brasil e em Portugal: Onde estamos e para onde vamos?**

Ana Souto de Melo, Escola Superior de Educação do Instituto Politécnico de Viseu

Rosa Iavelberg, Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo

Moderação do debate por Ana Sousa e Constança Vasconcelos

17:30 **Sessões Paralelas, Grande Auditório e Salas**

Eixo 3. Moderação: Felipe Aristimuño (CIEBA) e Rita Carvalho (Design ID)

Eixo 4. Moderação: Clara Silva de Brito (CIEBA) e Sandra Palhares (CIEC)

Exposição "Turismo Definitivo: Delicattesen+00", Yiftah Peled, Átrio do Grande Auditório

Workshop "Pensar a liberdade", Sílvia Moreira e Mário Rainha Campos, sala 412

Encerramento, Grande Auditório

19:00 **Arte-educação, liberdade e democracia: «Amanhã há de ser / outro dia»**

Rosa Iavelberg, Universidade de São Paulo, Faculdade de Educação

Moderação do debate por Mónica Oliveira e Inês Marques

20:30 **Jantar de Convívio, Local no Chiado** a reservar (inscrição prévia)