

A MFA Lisboa volta em novembro e dezembro, com 20 exposições fotográficas e o tema NÓS. O evento explora a interconexão e a pertença, promovendo o diálogo entre artistas e público em diversos espaços culturais da cidade.

Em novembro e dezembro, a Mostra de Fotografia e Autores - MFA Lisboa regressa à capital para uma exposição de fotógrafos consagrados e emergentes que nos quer levar a refletir sobre a nossa própria identidade coletiva, **NÓS**. Nas suas múltiplas interpretações, nós enquanto sociedade, ligação emocional que une pessoas, culturas e histórias, mas também nós enquanto laço que nos une e compromete na mesma vida partilhada em sociedade.

Ao longo de dois meses, numa iniciativa da associação CC11, diferentes espaços culturais da cidade de Lisboa vão acolher vinte exposições com enfoque em projetos que abordam a noção de interconexão, pertença e comunidade. Além das exposições, a MFA - Lisboa promove encontros com os autores, debates e projeções que permitirão aos participantes mergulhar nas várias facetas deste tema, promovendo uma reflexão artística sobre as nossas ligações e identidades. Os locais que acolhem esta mostra são vários mas o ponto central serão os Jardins do Bombarda, no quadro da parceria com a cooperativa Largo Residências.

Aí, serão apresentadas quatro exposições: **AGENDA 2030**, que concretiza em imagens os desafios dos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável, com 30 imagens de 19 fotógrafos, que retratam questões relacionadas com Pobreza, Saúde, Vida Marinha, Cidades e Comunidades; **MENOS QUE NADA NÃO É IGUAL A TUDO**, de João Mariano, que nos mostra aquilo que não é visível para a grande maioria do público, o lado de lá, dos projetos artísticos e culturais produzidos e encenados pela cooperativa Lavrar o Mar; **CASULO**, e Vitorino Coragem, que documenta a transformação do antigo hospital Miguel Bombarda no centro cultural e comunitário Jardins do Bombarda, captando o processo de revitalização, que simboliza a metamorfose do espaço; e **BAILARINO VALENTIM DE BARROS**, uma exposição que é também uma homenagem a este artista, que viveu encarcerado mais de quatro décadas no Hospital Psiquiátrico Miguel Bombarda, mas a quem a única “doença” que lhe apontaram foi ser homossexual.

Ao lado, em pleno bairro de Arroios e com o apoio da respetiva Junta de Freguesia, apresentamos oito exposições em três espaços icónicos desta freguesia. No Mercado de Arroios estarão patentes **PONTO DE CHEGADA**, de André Rodrigues, sobre a vida dos imigrantes e da exploração agrícola intensiva no litoral alentejano; bem como o resultado das residências artísticas realizadas no concelho de Lagoa em 2020, **FILHOS DO SOL - A BUSCA DO IDÍLICO**, de Augusto Brázio, que nos mostra o Algarve como um território de sazonalidade em que o habitante é o turista que se auto isola numa bolha de ilusória felicidade; **PARAÍSO**, de Lara Jacinto, um projecto que se centra nos migrantes que trabalham na actividade turística; **PROSPECTUS**, de Paulo Catrica, uma série sobre paisagem e arquitectura, que reflecte formas de habitar neste território; **CORAÇÕES AO ALTO**, de Valter Vinagre, que documenta credos e confissões religiosas que coexistem pacificamente em Lagoa. Na Biblioteca de São Lázaro, aquela que é a biblioteca pública mais antiga de Lisboa (1883), Carola Cappellari exhibe a sua obra **AUTO RETRATOS**, usando o seu corpo para expressar processos mentais e explorar empoderamento. Na Galeria Anita Guerreiro, no Largo do Intendente, Polly Hummel exhibe **KÜSS DEN FROSC**, a viagem de uma mulher que perdeu o seu cabelo e vagueia numa sociedade onde esse elemento é um símbolo de feminilidade, sedução e identidade.

Na Faculdade de Belas-Artes, Elisa Freitas mostra-nos **NA HORA DA VERDADE, NÃO SABIA COMO LÊ-LAS** um projecto documental que mergulha com fotos, documentos e recortes na história de um casal que se conheceu na época da guerra colonial em Portugal, a partir de um anúncio no jornal; por outro lado, a exposição **AND THE SHAPE OF THINGS DISAPPEARED FOR A WHILE** é a viagem interior de Joana Dionísio após a morte do pai, que reflecte sobre as limitações da existência humana.

Na ETIC - Escola de Tecnologias Inovação e Criação, Hugo David apresenta um projecto fotográfico íntimo e autobiográfico sobre a comunidade e o mundo do skate, visto e vivido por dentro, com o título **BEAUTIFUL DISASTERS**; já em **COR**, nove alunos da ETIC_Algarve procuram construir uma narrativa em que as cores têm o poder de evocar emoções, contar histórias e capturar a essência de um momento.

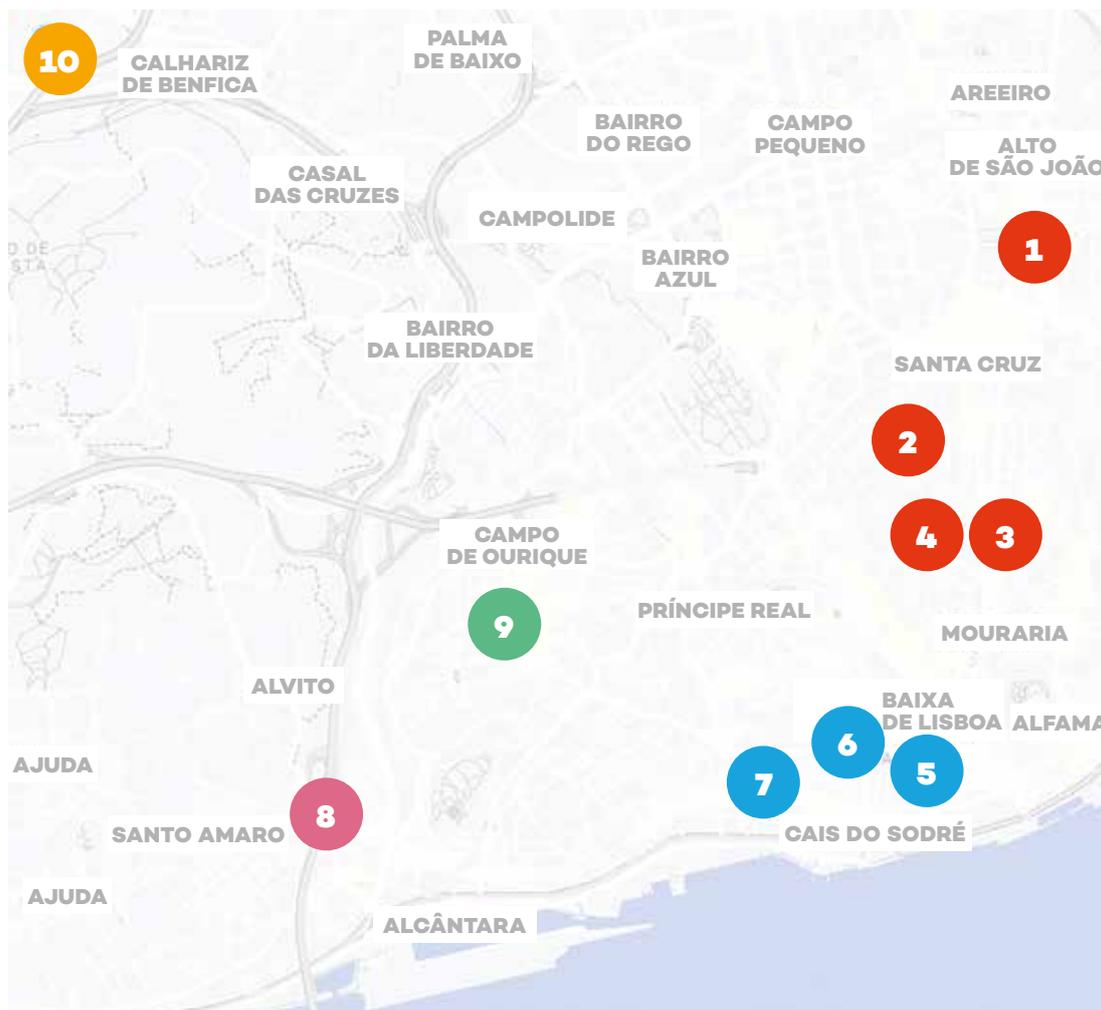
Na ESCS - Escola Superior de Comunicação Social, Luís Ramos explora a **MARGEM SUL**, captando a diversidade das suas gentes e paisagens, desde as origens culturais até às construções industriais e habitações, revelando a vida junto ao rio e no interior.

No Mercado de Campo de Ourique, **O ALGARVE DE** Asta e Luís de Almeida d'Eça é um mergulho no arquivo fotográfico deste casal, que se notabilizou na fotografia vocacionada para a promoção turística ao longo das décadas de 1960 a 1980. No mesmo local, poderemos ver **MURCADO DA BALBÚRDIA**, de Vasco Célio, que retrata a celebração do Carnaval de Alte, capturando a sua pura convivência rural.

Na Biblioteca de Alcântara, o olhar sobre a memória de outros é a proposta de **IMAGEM FOTO CORPO LUGAR**, de Lucília Monteiro, um projecto baseado no arquivo fotográfico de José de Sousa Monteiro, de 1955 a 1966.

Na Casa da Imprensa, **O LOPES** apresenta-se como uma exposição retrospectiva do fotojornalista Carlos Lopes, falecido em 2021, a partir de uma seleção de Clara Azevedo e Daniel Rocha.

Com a apresentação destas vinte exposições, a MFA Lisboa promete ser um ponto de encontro para os amantes da fotografia e das artes visuais, proporcionando uma plataforma para o diálogo entre artistas e o público, num evento onde a imagem e a palavra se entrelaçam para explorar o significado profundo de **Nós**.



- 1 Mercado de Arroios** Rua Ângela Pinto 40D | 2 a 30 novembro | segunda a sábado 10h-14h
- 2 Jardins do Bombarda** Rua Gomes Freire 161 | 2 novembro a 7 dezembro | terça a domingo 10h-00h
- 3 Galeria Anita Guerreiro** Largo do Intendente 45 | 4 a 30 novembro | segunda a sábado 10h-20h dom 12h-20h
- 4 Biblioteca de São Lázaro** Rua do Saco 1 | 9 novembro a 7 dezembro | segunda a sábado 11h-13h | 14h-19h
- 5 FBAUL Faculdade de Belas-Artes da UL** Corredor Lagoa Henriques Largo da Academia Nacional | de Belas Artes 4 | 5 a 29 novembro | segunda a sexta 8h-20h | sábado 8h-17h
- 6 Casa da Imprensa** Rua da Horta Seca 20 | 28 novembro a 10 janeiro | segunda a sexta 10h-18h | encerra aos feriados
- 7 ETIC Escola de Tecnologias Inovação e Criação** Rua Dom Luís I 20D | 13 novembro a 17 dezembro | segunda a sexta 10h-20h
- 8 Biblioteca de Alcântara Sala Monteiro Serra** Rua José Dias Coelho 27-29 | 7 novembro a 6 dezembro | terça a sexta 10h-18h
- 9 Mercado de Campo de Ourique** Rua Coelho da Rocha 104 | 8 novembro a 8 dezembro | segunda a domingo 10h-20h
- 10 ESCS Escola Superior de Comunicação Social** Campus de Benfica do IPL | 6 novembro a 20 dezembro | segunda a sexta 8h-20h | sábado 9h-18h



GALERIASANTAMARIAMAIOR



Casa da Imprensa

LARGO

JARDINS DO BOMBARDA

Faro



LAVRAR O MAR COOPERATIVA CULTURAL



ARROIOS

LISBOA B L X

etlic

etlic

belas-arts ulisboa

ESCOLA SUPERIOR DE COMUNICAÇÃO SOCIAL

UALg FCT

CC LFT

visit Algarvia Portugal

MFA LISBOA

POÇAS

POÇAS