

**EDITAL**  
**Provas de Doutoramento**

No dia 4 de outubro de 2024, pelas 15 horas, na sala 2.07 desta Faculdade, realizam-se as provas de Doutoramento no ramo de Belas-Artes, especialidade de **Ciências da Arte e do Património**, requeridas pela Mestre **Arlinda Maria Eugénio Fortes**.

A tese apresentada tem por título “**LEGADO ARTÍSTICO DO MESTRE JOÃO DA SILVA (1880-1960). Contributos do estudo e inventário para a programação museológica da Casa-Museu João da Silva.**”

O júri das referidas provas tem a seguinte composição:

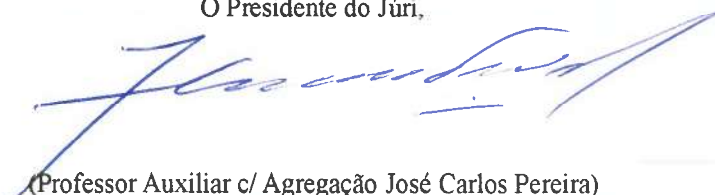
Presidente: Doutor José Carlos Francisco Pereira, Professor Auxiliar com Agregação e vogal do Conselho Científico da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, Presidente do júri por nomeação do Presidente do Conselho Científico desta Faculdade, Prof. Doutor João Carlos de Castro Silva, nos termos do n.º 1.1. do Despacho nº 10432/2023, publicado em Diário da República, 2ª série, n.º 197, de 11 de outubro;

Vogais:

- Doutor António Manuel Torres da Ponte, Professor Adjunto Convidado da Escola Superior de Educação do Instituto Politécnico do Porto [1º arguente];
- Doutor Eduardo Manuel Alves Duarte, Professor Auxiliar da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa [2º arguente];
- Doutor Frederico José Rodrigues Henriques, Investigador Integrado do Centro de Investigação em Ciência e Tecnologia das Artes da Universidade Católica Portuguesa;
- Doutora Marta Alexandra da Costa Frade, Professora Auxiliar Convidada da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa;
- Doutora Elsa Cristina Carvalho Gomes Garrett Pinho, Professora Auxiliar Convidada da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa [orientadora].

Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, 22 de julho de 2024.

O Presidente do Júri,



(Professor Auxiliar c/ Agregação José Carlos Pereira)