

**EDITAL**  
**Provas de Doutoramento**

No dia **21 de junho de 2024**, pelas **15 horas**, na sala **2.07** desta Faculdade, realizam-se as provas de Doutoramento no ramo de Belas-Artes, especialidade de **Desenho**, requeridas pela Mestre **Ana Gabriela Bernardes Torres Ferreira da Costa**.

A tese apresentada tem por título "**O claro/escuro na representação do corpo: entre a interpretação do desenho e a literalidade da fotografia.**"

O júri das referidas provas tem a seguinte composição:

Presidente: Doutor João Carlos de Castro Silva, Professor Auxiliar com Agregação e Presidente do Conselho Científico da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, Presidente do Júri nos termos do n.º 1.1. do Despacho n.º 10432/2023, publicado em Diário da República, 2ª série, n.º 197, de 11 de outubro;

Vogais:

- Doutor José Maria da Silva Lopes, Professor Auxiliar da Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto [1º arguente];
- Doutor Ricardo Jorge Basto Pereira Leite, Professor Auxiliar da Faculdade de Arquitectura da Universidade do Porto [2º arguente];
- Doutor Henrique Antunes Prata Dias Costa, Professor Auxiliar da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa;
- Doutor José Artur Vitória de Sousa Ramos, Professor Auxiliar com Agregação da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa [orientador].

Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, 29 de maio de 2024.

A Presidente do Júri,



(Professor Auxiliar com Agregação João Castro Silva)