

Programa	III Encontro Acessibilidade e Inclusão na Arte e no Património
	14 de junho de 2024

09:00H/ 09:30H	Receção
----------------	---------

09:30H/ 10:00H	Sessão de Abertura
----------------	--------------------

Painel - Desenvolvimento de estratégias que promovam acessibilidade em museus				
Horário	Autores	Comunicação	Afiliação	
10:00H	Lídia Agostinho; Jenny Gil Sousa; Lovani Volmer	<i>Recurso Orientador de Comunicação Acessível para Fruição de Obras de Arte Bidimensional a Crianças com</i>	IPLeiria (ESECS)/ Universidade Feevale	Presencial
10:20H	Desirée Nobre Salazar; Francisca Ferreira Michelon; Célia Maria Adão de Oliveira Aguiar de Sousa	<i>Livro Multiformato: um exemplo de comunicação equitativa para o Museu da Comunidade Concelhia da Batalha</i>	Universidade Federal de Pelotas / Universidade Lusófona	Presencial
10:40H	Ana Bichinho; Carla Freire; Jenny Sousa	<i>A importância da criação de recursos museológicos que permitam a comunicação e a interação entre crianças</i>	Câmara Municipal de Palmela	Presencial
11:00H/11:15H	Perguntas e Respostas			

11:15H/11:30H	COFFE BREAK
---------------	-------------

Painel - Desenvolvimento de estratégias que promovam acessibilidade em museus				
Horário	Autores	Comunicação		
11:30H	Francisco Amado Rodrigues; Bárbara Guerreiro; João Thomaz	<i>Acessibilidades físicas e digitais no Museu Militar de Lisboa - um processo em modo de execução</i>	Museu Militar de Lisboa/Exército Português	Presencial
11:50H	Ana Margarida Alexandre Valente; Dóris dos Santos; Marta Frade	<i>Nada sobre nós sem nós: abordagem pedagógica à correção de soluções de inclusão em museus e monumentos</i>	Faculdade de Belas-Artes de Lisboa / Centro de Investigação e de Estudos em Belas-Artes	Presencial
12:10H	Ricardo Filipe	<i>Para recreio do público: acessibilidade e inclusão no Museu Condes de Castro Guimarães</i>	NOVA FCSH	Presencial
12:30H	Liliana Maia Pina; Teresa Costa	<i>Diagnósticos Bordalianos: diversidade e inclusão</i>	Museu Bordalo Pinheiro - EGEAC	Online
12:50H/13:00H	Perguntas e Respostas			

13:00H/15:00H	ALMOÇO
---------------	--------

Painel - Desenvolvimento de estratégias que promovam acessibilidade em museus				
Horário	Autores	Comunicação		
15:00H	Cintya Floriani Hartmann	<i>Entre a inclusão e a exclusividade: uma caixa de ferramentas para encaixar diferenças</i>	Centro de Estudos de Teatro da Universidade de Lisboa	Presencial
15:20H	Vasco Barata	<i>Ver, ouvir e sentir num Museu para todes</i>	Casa Pia de Lisboa	Presencial
15:40H	Rita Dargent	<i>Vamos para fora, cá dentro! Estratégias e métodos operativos implementados para fruição das coleções do</i>	Museu Nacional dos Coches	Online
16:00H	Ana Sofia Neves; Liliana Cardeira; Ana Bailão; Frederico Henriques	<i>Prémio Anúnciação: proposta de metodologia para exposição acessível a pessoas com deficiência visual</i>	Faculdade de Belas-Artes de Lisboa / Centro de Investigação e de Estudos em Belas-Artes	Presencial
16:20H/16:30H	Perguntas e Respostas			

Programa	III Encontro Acessibilidade e Inclusão na Arte e no Património			
	15 de junho de 2024			

09:00H/ 09:30H	Receção			
----------------	---------	--	--	--

Painel - Avaliação da acessibilidade nos museus / A produção artística e a inclusão				
Horário	Autores	Comunicação	Afiliação	
09:30H	João Herdade	<i>Avaliação da acessibilidade nos museus de Portugal</i>	Museus e Monumentos de Portugal, E.P.E.	Presencial
09:50H	Maria Amélia Fernandes; Clara Frayão Camacho	<i>O Compromisso de Impacto Social das Organizações Culturais (CISOC): porquê, para quê, como e com quem</i>	Plano Nacional das Artes	Presencial
10:10H	Ana Rita Lucas Rodrigues	<i>Acessibilidade das estruturas museológicas em território nacional</i>	Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa	Presencial
10:20H	Olga Sotto	<i>Educação, arte e património</i>	CIEBA - Centro de Investigação e de Estudos em Belas Artes	Presencial
10:40H/10:55H	Perguntas e Respostas			

10:55H/11:10H	COFFE BREAK			
---------------	-------------	--	--	--

Painel - A produção artística e a inclusão				
Horário	Autores	Comunicação	Afiliação	
11:10H	Alessandra Furtado de Oliveira; Ruth Maria Mariani	<i>A representação artística e social na corte de D. Maria I: um estudo sobre o quadro "La Máscarade"</i>	Universidade Federal Fluminense	Online
11:50H	Rita Assunção	<i>O museu como espaço potenciador de experiências imersivas</i>	Instituto de História de Arte – NOVA FCSH	Presencial
12:10H	Daniella Forchetti	<i>Experiências performativas na Pinacoteca Benedito Calixto e seu Entorno: acessibilidade cultural</i>	UNICAMP - Universidade Estadual de Campinas	Presencial
12:30H	Susana Azevedo Cardal; Susana Campos	<i>A tatuagem como meio de expressão inclusivo</i>	Laboratory in Design and Arts (LiDA) / Instituto Politécnico de Leiria	Presencial
12:50H/13:05H	Perguntas e Respostas			

13:05H/15:00H	ALMOÇO			
---------------	--------	--	--	--

15:00H/18:00H	Workshop <i>Explorando a Pintura Au Soir de Artur Alves Cardoso</i>			
---------------	---------------------------------------------------------------------	--	--	--