

EDITAL
Provas de Doutoramento

No dia **08 de julho de 2024**, pelas **14 horas**, no **Auditório Lagoa Henriques** desta Faculdade, realizam-se as provas de Doutoramento no ramo de Belas-Artes, especialidade de **Ciências da Arte e do Património**, requeridas pelo Licenciado **Mariano Manuel Carraxis Serafim Piçarra**, ao abrigo do artigo 33.º do Decreto-Lei n.º 74/2006, de 24 de março.

A tese apresentada tem por título “**Olhar, Criar, Fazer – Fotografia, Design e Museografia**”.

O júri das referidas provas tem a seguinte composição:

Presidente: Doutor Luís Jorge Rodrigues Gonçalves, Professor Associado com Agregação e vogal do Conselho Científico da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, Presidente do júri por nomeação do Presidente do Conselho Científico desta Faculdade, Prof. Doutor João Carlos de Castro Silva, nos termos do n.º 1.1. do Despacho nº 10432/2023, publicado em Diário da República, 2ª série, n.º 197, de 11 de outubro;

Vogais:

- Doutora Susana Lourenço Marques, Professora Associada da Faculdade de Belas-Artes da Universidade do Porto [1º arguente];
- Doutor Marcello Galbiati, Professor Convidado do Politecnico di Milano [2º arguente];
- Doutor Fernando António Baptista Pereira, Professor Catedrático Jubilado da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa;
- Doutora Cristina de Sousa Azevedo Tavares, Professora Associada da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa
- Doutor Paulo Jorge Martins Parra, Professor Associado com Agregação da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa;
- Doutor José Alberto Almiro Viana, Professor Auxiliar da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa.

Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, 12 de junho de 2024.

O Presidente do Júri,

(Professor Associado c/Agregação Luís Jorge Gonçalves)