

EDITAL
Provas de Doutoramento

No dia **21 de junho de 2024**, pelas **10 horas**, na sala **2.07** desta Faculdade, realizam-se as provas de Doutoramento no ramo de Belas-Artes, especialidade de **Escultura**, requeridas pela Mestre **Monica Neiman Sotomayor**.

A tese apresentada tem por título "**SKINS OF GLASS. Trauma, Memory, and Mourning.**"

O júri das referidas provas tem a seguinte composição:

Presidente: Doutor João Carlos de Castro Silva, Professor Auxiliar com Agregação e Presidente do Conselho Científico desta Faculdade, nos termos do n.º 1.1. do Despacho nº 10432/2023, publicado em Diário da República, 2ª série, n.º 197, de 11 de outubro;

Vogais:

- Doutora Jessica Hemmings, Professora Dr. da HDK-Valand, Academy of Art and Design da University of Gothenburg [1º arguente];
- Doutora Sara Navarro Condesso, Professora Auxiliar da Faculdade de Ciências Humanas e Sociais da Universidade do Algarve [2º arguente];
- Doutora Sandra Eugénia Teixeira Alves Tapadas, Professora Auxiliar da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa;
- Doutor José Manuel e Santos Silva Garcia Revez, Professora Auxiliar da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa [orientador].

Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, 23 de maio de 2024.

O Presidente do Júri,



(Professor Auxiliar c/Agregação João Castro Silva)