

## Reunião do Conselho Curatorial

### Acta da reunião realizada a 08/04/2024

Às onze horas do dia oito do mês de abril de 2024 reuniu-se o Conselho Curatorial da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, segundo a convocatória expedida pelo Presidente do Órgão a 03.04.2024. A presente reunião teve como pontos da ordem de trabalhos:

1. Apreciação e votação de propostas de constituição de subcomissões.
2. Apreciação e votação da proposta de Regulamento das Galerias.
3. Apreciação e pronúncia sobre a programação prevista em 2024.
4. Outros assuntos.

Estiveram presentes os vogais: António de Sousa Dias de Macêdo (Presidente), Beatriz Completo Vargas Carrusca (AEFABAUL - Estudante), Cristina de Sousa Azevedo Tavares (Ciências da Arte e do Património), Fernando Manuel Baeta Quintas (VICARTE), João Paulo Gomes de Araujo Queiroz (Arte Multimédia), José Manuel Guerra Quaresma Pedro (Pintura), Maria Rodrigues Amador Silveira (AEFABAUL - Estudante), Susana Martins de Oliveira (Desenho).

Justificaram a sua ausência os vogais Ana Margarida Thudichum de Serpa Vasconcelos (CIEBA), Isabel Maria Dâmaso Rodrigues (Design de Equipamento), Luísa Maria Lopes Ribas (Design de Comunicação) e Maria Luísa Perienes Ribeiro (Escultura).

Estiveram ainda presentes, sem direito a voto, os Vice-Presidentes Odete Rodrigues Palaré e Tiago Rodrigues Baptista.

O ponto 3 da Ordem dos Trabalhos contou também com a presença da Técnica Superior Isabel Nunes.

#### **Assuntos apreciados:**

##### **1. Apreciação e votação de propostas de constituição de subcomissões.**

Foi aberto um período para discussão da constituição de Comissões a fim dos vogais manifestarem qual ou quais as Comissões em que gostariam de participar.

O número de elementos por Comissão não ficou decidido, tendo sido consensual, um mínimo de dois elementos por comissão. As preferências / disponibilidades indicadas durante a reunião foram as seguintes:

##### ***Comissão Editorial***

Susana Martins de Oliveira; Beatriz Completo Vargas Carrusca

##### ***Comissão das Atividades Científicas***

Fernando Manuel Baeta Quintas; Maria Rodrigues Amador Silveira

***Comissão da Biblioteca e Arquivo***

Cristina de Sousa Azevedo Tavares

***Comissão dos Acervos e Museu***

José Manuel Guerra Quaresma Pedro; Cristina de Sousa Azevedo Tavares

***Comissão das Galerias***

José Manuel Guerra Quaresma Pedro; Beatriz Completo Vargas Carrusca; João Paulo Gomes de Araujo Queiroz

***Comissão de Relações Externas e Comunicação***

Fernando Manuel Baeta Quintas; Susana Martins de Oliveira; Beatriz Completo Vargas Carrusca.

Ficou acordado fazer circular esta lista a fim de permitir aos vogais que não estiveram presentes na reunião poderem manifestar as suas preferências quanto à integração em subcomissões por forma a completar a constituição de comissões.

**2. Apreciação e votação da proposta de Regulamento das Galerias.**

A proposta de Regulamento das Galerias foi apresentada pelo Vice-Presidente Tiago Batista e foi discutida pelo plenário. De forma sucinta, foram levantadas questões consideradas como prévias, mas essenciais para enquadrar eventuais propostas de alterações a fazer. Estas incidiram sobre o lugar e a forma de tratar as exposições decorrentes de projetos de investigação, de doutoramento ou de mestrado por forma a conferir-lhes a dignidade necessária.

Assim, propuseram-se as seguintes alterações à proposta de Regulamento:

- a) Eliminar o número 3 do artigo 3.º;
- b) Acrescentar um número 2 ao artigo 4.º indicando a utilização prioritária do corredor Lagoa Henriques pelos mestrados, doutoramentos e trabalhos de investigação.

A proposta, a apresentar ao Conselho de Escola, e que figurará em anexo da presente acta, foi colocada à votação e recebeu nove (9) votos a favor e zero (0) votos contra. Foi aprovada por unanimidade.

**3. Apreciação e pronúncia sobre a programação prevista em 2024.**

No ponto 3, a reunião contou com a presença da Técnica Superior, Dr.<sup>a</sup> Isabel Nunes. Foram elencados vários temas, tendo o Conselho acordado nos seguintes pontos:

- A partir de setembro todas as propostas serão submetidas previamente ao Conselho Curatorial segundo os moldes do regulamento.

- Ao Espaço Lagoa Henriques (ELH) dever-se-ão acrescentar pelo menos duas paredes amovíveis.
- Dever-se-á proceder à compilação de normas de utilização de espaços a partir das utilizações habituais a fim de preparar um futuro regulamento de utilização geral de espaços expositivos.

Finalmente, como questões prementes, a Dr.<sup>a</sup> Isabel Nunes requereu que lhe sejam transmitidas propostas de resolução da situação de sobreposição de exposições e que se confirme o mais breve possível a utilização do Espaço Lagoa Henriques durante o mês de junho.

#### **4.Outros assuntos.**

Os membros do Conselho foram informados que serão convidados para uma lista de discussão a criar. Tal permitirá a troca de informações mais célere entre os membros e convidados, uma vez que um email enviado para [fba-ccur@googlegroups.com](mailto:fba-ccur@googlegroups.com) será recepcionado por todos os membros da lista. Esta lista encontra-se atualmente sediada em <https://groups.google.com/g/fba-ccur>.

Finalmente propôs-se o calendário para as reuniões ordinárias a efectuar durante 2024:

- 20 de maio;
- 23 de setembro;
- 09 de dezembro.

Está prevista a necessidade de uma reunião extraordinária em meados de julho, a confirmar.

Nada mais havendo a tratar, deu-se por encerrada a reunião pelas treze horas.

Após a aprovação da presente acta, esta será assinada pelo Presidente do Conselho Curatorial

Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, 21 de maio de 2024.

O Presidente do Conselho Curatorial,

---

(Professor António de Sousa Dias)