

1. Estabelecimento de Ensino: Universidade de Lisboa
2. Unidade Orgânica: Faculdade de Belas-Artes
3. Grau ou diploma: Mestre
4. Ciclo de estudos: Educação Artística
5. Número de créditos, segundo o sistema europeu de transferência de créditos, necessário à obtenção do grau ou diploma: 120 créditos ECTS
6. Duração normal do ciclo de estudos: 2 anos, 4 semestres
7. Opções, ramos, áreas de especialização, especialidades ou outras formas de organização da estrutura curricular: Não aplicável
8. Estrutura curricular:

QUADRO N.º 1

Áreas científicas	Sigla	Créditos	
		Obrigatórios	Opcionais
Educação Artística	EA	108	
Livre/Qualquer Área Científica	Opt (Variável)		12
Subtotal		108	12
Total		120	

9. Plano de estudos

Unidade curricular	Área científica	Ano curricular	Organização do ano curricular	Horas de trabalho										Créditos	
				Total	Contacto								Horas totais de contacto		
					T	TP	PL	TC	S	E	OT	O			
Conceções e Práticas Pedagógicas das Artes	EA	1.º	1.º Semestre	168		28						14		42	6
Metodologia do Trabalho Científico	EA	1.º	1.º Semestre	168	28							14		42	6
Modernidade Pedagógica	EA	1.º	1.º Semestre	168	28							14		42	6
Optativa I	Opt (variável)	1.º	1.º Semestre	168											6
Discursos e Processos de Criação Artística	EA	1.º	1.º Semestre	168		42						14		56	6
Arte, Educação e Novas Tecnologias	EA	1.º	2.º Semestre	168		42						14		56	6
Optativa II	Opt (variável)	1.º	2.º Semestre	168											6
Cultura Visual	EA	1.º	2.º Semestre	168	28							14		42	6
Arte, Museus e Cultura	EA	1.º	2.º Semestre	168		28						14		42	6
Psicologia da Criatividade Artística	EA	1.º	2.º Semestre	168	28							14		42	6
Seminários de Orientação	EA	2.º	1.º Semestre	336					21			42		63	12
Dissertação/Trabalho de Projeto/Relatório de Estágio	EA	2.º	1.º Semestre	504								21		21	18
Dissertação/Trabalho de Projeto/Relatório de Estágio	EA	2.º	2.º Semestre	840								21		21	30

Unidades curriculares opcionais

QUADRO N.º 3

Unidade curricular opcional n.º	Unidade curricular	Área científica	Ano curricular	Organização do ano curricular	Horas de trabalho									Créditos	
					Total	Contacto									Horas totais de contacto
						T	TP	PL	TC	S	E	OT	O		
Optativa I*	Optativa Livre; Arte e Sustentabilidade; História e Cultura das Imagens; História do Ensino Artístico; Olhares e Territórios da Museologia e Curadoria Pedagógica; Projeto de Arte e Educação na Comunidade; Temas de Arte Contemporânea.	Opt (variável)	1.º	1.º Semestre	168										6
Optativa II*	Optativa Livre; Arte e Sustentabilidade; História e Cultura das Imagens; História do Ensino Artístico; Olhares e Territórios da Museologia e Curadoria Pedagógica; Projeto de Arte e Educação na Comunidade; Temas de Arte Contemporânea.	Opt (variável)	1.º	2.º Semestre	168										6

* Optativa Livre