

EDITAL
Provas de Doutoramento

No dia 5 de março de 2024, pelas 14h00, realizam-se as provas de Doutoramento no ramo de Belas-Artes, especialidade de Pintura, requeridas pela Mestre Sónia Isabel Pereira de Carvalho.

A tese apresentada tem por título: **“CORPO TRANSPESSOAL: O contributo espiritual da performance para a representação do feminino”**

O ato público de defesa realiza-se na sala 2.07 da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa.

O júri das referidas provas tem a seguinte composição:

Presidente: Doutor João Carlos de Castro Silva, Professor Auxiliar com Agregação e Presidente do Conselho Científico da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa;

Vogais:

- Doutor António José Olaio Correia de Carvalho, Professor Associado com Agregação do Departamento de Arquitetura da Faculdade de Ciências e Tecnologia da Universidade de Coimbra (1º Arguente);
- Doutora Rute Ribeiro Rosas, Professora Associada da Faculdade de Belas-Artes da Universidade do Porto (2º Arguente);
- Doutor João Miguel Onofre Presunto, Professor Auxiliar da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa;
- Doutora Diana Godinho Silva Costa, Professora Auxiliar da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa;
- Doutor Rui Alexandre Rosa Grincho Serra, Professor Auxiliar da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa [orientador].

Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, 14 de fevereiro de 2024.

O Presidente do Júri,



[Prof. Doutor João Carlos de Castro Silva]