

EDITAL
Provas de Doutoramento

No dia **24 de maio de 2023**, pelas **15 horas**, na sala **2.07** desta Faculdade, realizam-se as provas de Doutoramento no ramo de Belas-Artes, especialidade de **Pintura**, requeridas pela Mestre **Suzana Maranhão de Azevedo Mello**.

A tese apresentada tem por título "**A FORÇA DO IMPLÍCITO E O TEMPO DO MEIO: RESSIGNIFICAÇÕES E EXPERIMENTAÇÃO NA CRIAÇÃO ARTÍSTICA.**"

O júri das referidas provas tem a seguinte composição:

Presidente: Doutor Fernando Manuel Baeta Quintas, Professor Auxiliar e vogal do Conselho Científico da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, Presidente do júri por nomeação do Presidente do Conselho Científico desta Faculdade, Prof. Doutor Ilídio Óscar Pereira de Sousa Salteiro, nos termos do n.º 1.1. do Despacho n.º 3426/2021, publicado em Diário da República, 2ª série, n.º 62, de 30 de março;

Vogais:

- Bethania Barbosa Bezerra de Souza, Professora Titular da Facultad de Bellas Artes da Universidad de Granada [1º arguente];
- Doutora Maria Manuela Lopes Cristóvão, Professora Associada da Escola das Artes da Universidade de Évora [2º arguente];
- Doutora Margarida Penetra Prieto, Professora Auxiliar da Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias;
- Doutor Rui Alexandre Amador Macedo, Professor Auxiliar da Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias;
- Doutor José Manuel Guerra Quaresma Pedro, Professor Auxiliar c/ Agregação da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa [orientador].

Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, 14 de abril de 2023.

O Presidente do Júri,



(Professor Auxiliar Fernando Quintas)