

**EDITAL**  
**Provas de Doutoramento**

No dia **05 de junho de 2023**, pelas **10 horas**, na sala **2.07** desta Faculdade, realizam-se as provas de Doutoramento no ramo de Belas-Artes, especialidade de **Escultura**, requeridas pelo Mestre João Henrique Antunes Rolaça.

A tese apresentada tem por título "**A Forma do Fogo - Escultura Cerâmica de Larga Escala e seus Processos de Cozedura.**"

O júri das referidas provas tem a seguinte composição:

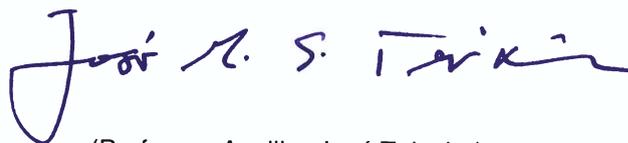
Presidente: Presidente: Doutor José Manuel da Silva Teixeira, Professor Auxiliar e membro do Conselho Científico da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, Presidente do júri por nomeação do Presidente do Conselho Científico desta Faculdade, Prof. Doutor Ilídio Óscar Pereira de Sousa Salteiro;

Vogais:

- Doutora Susana Xavier Coentro, Investigadora da Faculdade de Ciências e Tecnologia da Universidade Nova de Lisboa [1º arguente];
- Doutora Paula Maria Vieira Reaes Pinto, Professora Auxiliar do Departamento de Artes Visuais e Design da Universidade de Évora [2º arguente];
- Doutor Fernando Manuel Baeta Quintas, Professor Auxiliar da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa;
- Doutora Helena Catarina Silva Lebre Elias, Professora Auxiliar da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa;
- Doutor Sérgio Vicente Pereira da Silva, Professor Auxiliar da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa [orientador].

Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, 18 de abril de 2023.

O Presidente do Júri,



(Professor Auxiliar José Teixeira)