

**EDITAL**  
**Provas de Doutoramento**

No dia **28 de abril de 2023**, pelas **16 horas**, na sala **2.07** desta Faculdade, realizam-se as provas de Doutoramento no ramo de Belas-Artes, especialidade de **Pintura**, requeridas pela Mestre **Maria da Silveira Cabral**.

A tese apresentada tem por título "**Uma reflexão sobre o Retrato e o Anti-retrato. A matéria e a palavra no retrato: ausência e presença na representação pictórica do humano.**"

O júri das referidas provas tem a seguinte composição:

Presidente: Doutor Fernando Manuel Baeta Quintas, Professor Auxiliar e vogal do Conselho Científico da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, Presidente do júri por nomeação do Presidente do Conselho Científico desta Faculdade, Prof. Doutor Ilídio Óscar Pereira de Sousa Salteiro, nos termos do n.º 1.1. do Despacho n.º 3426/2021, publicado em Diário da República, 2ª série, n.º 62, de 30 de março;

Vogais:

- Doutor António Pedro Cabral Santos, Professor Auxiliar da Faculdade de Ciências Humanas e Sociais da Universidade do Algarve [1º arguente];
- Doutor António José Olaio Correia de Carvalho, Professor Associado c/Agregação da Faculdade de Ciências e Tecnologia da Universidade de Coimbra [2º arguente];
- Doutor Luis Herberto de Avelar Borges Ferreira Nunes, Professor Auxiliar da Universidade da Beira Interior;
- Doutor José Carlos Francisco Pereira, Professor Auxiliar da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa [orientador].

Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, 12 de abril de 2023.

O Presidente do Júri,



(Professor Auxiliar Fernando Quintas)