

EDITAL

Provas de Doutoramento

No dia 21 de março de 2024, pelas 15h00, realizam-se as provas de Doutoramento no ramo de Belas-Artes, especialidade de Pintura, requeridas pela Mestre Nádía de Oliveira Martins do Vale.

A tese apresentada tem por título: **“MÁQUINAS EPILÉPTICAS. Uma pele 'Patafísica”**.

O ato público de defesa realiza-se na sala 2.07 da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa.

O júri das referidas provas tem a seguinte composição:

Presidente: Doutor João Carlos de Castro Silva, Professor Auxiliar com Agregação e Presidente do Conselho Científico da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa;

Vogais:

- Doutor Pedro Miguel Remédios Gomes Arrifano, Investigador Integrado do Centro de Humanidades da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa (1º Arguente);
- Doutor José Carlos Francisco Pereira, Professor Auxiliar com Agregação da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa (2º Arguente);
- Doutora Catarina Maria Lusitano Leal da Câmara Pereira, Professora Adjunta da Escola Superior de Artes e Design de Caldas da Rainha do Instituto Politécnico de Leiria;
- Doutora Marta Isabel Gonçalves Soares, Professora Adjunta da Escola Superior de Artes e Design de Caldas da Rainha do Instituto Politécnico de Leiria;
- Doutor Francisco Albino Leitão Serra de Pina Queirós, Professor Auxiliar Convidado da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa;
- Doutor Carlos Vidal Tenes Oliveira Caseiro, Professor Auxiliar com Agregação da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa [orientador].

Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, 5 de março de 2024.

O Presidente do Júri,



[Prof. Doutor João Carlos de Castro Silva]