

**EDITAL**  
**Provas de Doutoramento**

No dia **06 de outubro de 2022**, pelas **14 horas**, na sala **3.61** realizam-se as provas de Doutoramento em Educação Artística requeridas pela Mestre **Olga Rosa dos Remédios Rodrigues Souto**.

A tese apresentada tem por título **“O Contributo da Atividade Artística e Patrimonial para a Educação com foco na Aprendizagem Inter-Relacionada da Matemática e da Música”**.

O júri das referidas provas tem a seguinte composição:

Presidente: Doutor **Ilídio Óscar Pereira de Sousa Salteiro**, Professor Associado c/Agregação e Presidente do Conselho Científico da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, Presidente do júri por delegação de competências, nos termos do n.º 2.1. do Despacho n.º 2059/2022, do Diário da República, 2ª série, n.º 33, de 16 de fevereiro;

Vogais:

- Doutora **Olga Maria Duarte Piña**, Profesora Ayudante Doctor de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Sevilla [1º arguente];
- Doutora **Teresa Isabel Matos Pereira**, Professora Adjunta da Escola Superior de Educação do Instituto Politécnico de Lisboa [2º arguente];
- Doutor **José Carlos de Paiva e Silva**, Professor Jubilado da Faculdade de Belas-Artes da Universidade do Porto;
- Doutora **Ana Isabel Tudela Lima Gonçalves de Sousa**, Professora Auxiliar Convidada da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa;
- Doutora **Maria Margarida Teixeira Barradas Calado**, Professora Jubilada da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa [orientadora].

Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, 14 de setembro de 2022

O Presidente do Júri,

(Professor Associado c/Agregação Ilídio Salteiro)