

**EDITAL**  
**Provas de Doutoramento**

No dia **18 de julho de 2022**, pelas **14 horas**, na sala **3.61** realizam-se as provas de Doutoramento no ramo de Belas-Artes, especialidade de **Ciências da Arte e do Património**, requeridas pela Mestre **Silvia Bottura Scardina**.

O ato público de defesa da tese realiza-se com recurso ao sistema de videoconferência, através do endereço <https://videoconf-colibri.zoom.us/j/88461873022><sup>1</sup>, ao abrigo do artigo 5.º da Lei n.º 1-A/2020, de 19 de março, e do Despacho n.º 4572/2020, de 15 de abril.

A tese apresentada tem por título **“The Technique of Illumination in the 16th-century Book of Hours: A Multidisciplinary Study of the Materials, Technique and Artistic Influences in Hardouyns incunabula”**.

O júri das referidas provas tem a seguinte composição:

Presidente: Doutora Ana Maria dos Santos Bailão, Professora Auxiliar e membro do Conselho Científico da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, Presidente do júri por nomeação do Presidente do Conselho Científico desta Faculdade, Prof. Doutor Ilídio Óscar Pereira de Sousa Salteiro;

Vogais:

- Doutor Fernando António Baptista Pereira, Professor Associado da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa [1º arguente];
- Doutor Marcello Picollo, Investigador do Institute for Applied Physics “Nello Carrara” (IFAC) of the National Research Council of Italy [2º arguente];
- Doutor António José Estevão Grande Candeias, Professor Catedrático do Departamento de Química e Bioquímica da Universidade de Évora;
- Doutor Paulo Simões Rodrigues, Professor Associado do Departamento de História da Universidade de Évora;
- Doutora Maria da Conceição Casanovas, Professora Auxiliar do Departamento de Conservação e Restauro da Faculdade de Ciências e Tecnologia da Universidade Nova de Lisboa;
- Doutora Alice Nogueira Alves, Professora Auxiliar Convidada da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa [orientadora].

Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, 23 de junho de 2022

A Presidente do Júri,

(Professora Auxiliar Ana Maria dos Santos Bailão)

---

<sup>1</sup> As provas são públicas, devendo os interessados em assistir às mesmas solicitar a senha de acesso ao sistema de videoconferência, para o endereço dos Serviços Académicos, em [academicos@belasartes.ulisboa.pt](mailto:academicos@belasartes.ulisboa.pt)