

EDITAL

Doutor Emílio Manuel Távora Vilar, Professor Catedrático, na qualidade de membro do Conselho Científico da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, Presidente do júri, por delegação de competências, das provas de agregação no ramo de Belas-Artes, da especialidade de Ciências da Arte e do Património da mesma Faculdade, requeridas pelo **Doutor Eduardo Manuel Alves Duarte**, faço saber que:

1 – O júri das referidas provas é constituído pelos seguintes vogais:

- Professora Catedrática, Irene Maria de Montezuma de Carvalho Mendes Vaquinhas, da Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra;
- Professora Catedrática Jubilada Margarida Maria Acciaiuoli Homem de Campos Tavares de Brito, da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa;
- Professor Catedrático Jubilado Filipe Manuel Miranda Themudo Barata, da Escola de Ciências Sociais da Universidade de Évora;
- Professor Catedrático Jubilado Fernando António Baptista Pereira, da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa;
- Professor Catedrático Jubilado António José Santos de Matos, da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa.

2 – As provas públicas realizam-se nos dias **18 e 19 de junho de 2024**, pelas **15 horas**, no Auditório Lagoa Henriques, sala 3.03, da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa.

Na 1.^a sessão, é apreciado o currículo e o relatório da disciplina e, na 2.^a sessão, é apreciado o sumário da lição apresentada, com o título “*Olhar para baixo e olhar para cima na escultura portuguesa nos séculos XIX e XX*”.

Cada prova tem a duração máxima de 2 horas.

3 – Concluídas as provas, o júri reúne para proceder à apreciação e respetiva qualificação, por votação nominal fundamentada, cujo resultado constará da ata.

Lisboa, 14 de junho de 2024

O Presidente do Júri

(Prof. Doutor Emílio Vilar)