

EDITAL
Provas de Doutoramento

No dia **03 de maio de 2022**, pelas **10 horas e 30 minutos**, na sala **3.61** realizam-se as provas de Doutoramento no ramo de Belas-Artes, especialidade de **Arte Multimédia**, requeridas pelo Mestre **Octávio Manuel Rodrigues Alcântara**.

A tese apresentada tem por título "**2" a 8" - Do Movimento ao Objeto Corpóreo. Como pode o fotográfico dar corpo ao movimento?**".

O júri das referidas provas tem a seguinte composição:

Presidente: Doutora **Mónica Sofia Santos Mendes**, Professora Auxiliar e membro do Conselho Científico da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, Presidente do júri por nomeação do Presidente do Conselho Científico desta Faculdade, Prof. Doutor Ilídio Óscar Pereira de Sousa Salteiro;

Vogais:

- Doutor **Carlos Paulo Henriques Catrica Silva**, Investigador Integrado do Instituto de História Contemporânea da Universidade Nova de Lisboa [1º arguente];
- Doutor **Aníbal Fernando Simões Nogueira de Lemos**, Professor Auxiliar da Faculdade de Design, Tecnologia e Comunicação da Universidade Europeia; [2º arguente];
- Doutora **Sandra Vieira Jürgens**, Professora Auxiliar da Faculdade de Design, Tecnologia e Comunicação da Universidade Europeia;
- Doutora **Catarina Isabel Grácio de Moura**, Professora Auxiliar da Faculdade de Artes e Letras da Universidade da Beira Interior [orientadora].

Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, 27 de janeiro de 2022

A Presidente do Júri,



(Professora Auxiliar Mónica Mendes)