

**EDITAL**  
**PROVAS DE DOUTORAMENTO**

No dia **1** de **abril** de **2022**, pelas **15h00**, na Sala 3.61 da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, realizam-se as provas de Doutoramento no ramo de Belas-Artes, na especialidade de **Arte Multimédia**, requeridas pelo **Mestre Renato Cavalcanti Japiassu**.

A tese apresentada tem por título: **“PANORAMAS INTER/EXTERIORES. Instalações nómadas em vidro, escala e representação”**

O júri das referidas provas tem a seguinte composição:

Presidente:      Doutora **Mónica Sofia dos Santos Mendes**, Professora Auxiliar e vogal do Conselho Científico da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, Presidente do júri por nomeação do Presidente do Conselho Científico desta Faculdade, Prof. Doutor Ilídio Óscar Pereira de Sousa Salteiro, nos termos do n.º 1.1. do Despacho n.º 3426/2021, do Diário da República, 2ª série, n.º 62, de 30 de março;

Vogais:            Doutor **Christopher Damien Aretta**, Professor Auxiliar da Faculdade de Ciências e Tecnologia da Universidade Nova de Lisboa (**1º arguente**);  
Doutora **Rita Andreia Silva Pinto de Macedo**, Professora Auxiliar da Faculdade de Ciências e Tecnologia da Universidade Nova de Lisboa (**2ª arguente**);  
Doutor **Fernando Manuel Baeta Quintas**, Professor Auxiliar da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa;  
Doutor **António de Sousa Dias de Macêdo**, Professor Associado da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa (orientador).

Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, 2 de março de 2022.

A Presidente do Júri



(Profª. Doutora Mónica Sofia dos Santos Mendes)