

EDITAL
Provas de Doutoramento

No dia **17 de janeiro de 2022**, pelas **15 horas**, na sala **3.61** realizam-se as provas de Doutoramento no ramo de Belas-Artes, especialidade de **Desenho**, requeridas pela Mestre **Maria Inês Lopes Pires Henriques Garcia**.

A tese apresentada tem por título "**A Utilidade dos Monstros no Concept Art dos Videojogos e a sua Relação com o Ensino Artístico**".

O júri das referidas provas tem a seguinte composição:

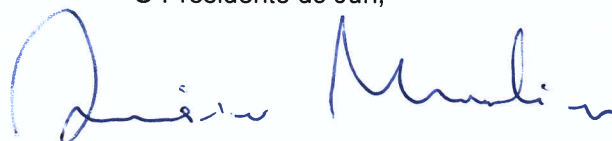
Presidente: Américo Luís Enes Marcelino, Professor Auxiliar e membro do Conselho Científico da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, Presidente do júri por nomeação do Presidente do Conselho Científico desta Faculdade, Prof. Doutor Ilídio Óscar Pereira de Sousa Salteiro;

Vogais:

- Doutor Filipe Soares Branco da Costa Luz, Professor Auxiliar da Escola de Comunicação, Arquitetura, Artes e Tecnologias da Informação da Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias [1º arguente];
- Doutor José Elizer Antar Mikosz, Professor Associado da Universidade Estadual do Paraná [2º arguente];
- Doutor Henrique Antunes Prata Dias da Costa, Professor Auxiliar da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa;
- Doutor António Pedro Ferreira Marques, Professor Associado Aposentado da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa [orientador].

Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, 09 de dezembro de 2021.

O Presidente do Júri,



(Professor Auxiliar Américo Marcelino)