

EDITAL
Provas de Doutoramento

No dia **29 de setembro de 2020**, pelas **11 horas** realizam-se as provas de Doutoramento no ramo de Belas-Artes, especialidade de Audiovisuais, requeridas pela Mestre **Maria Ganem Muller**.

O ato público de defesa da tese realiza-se com recurso ao sistema de videoconferência, através do endereço <https://videoconf-colibri.zoom.us/j/95384290980>¹, ao abrigo do artigo 5.º da Lei n.º 1-A/2020, de 19 de março, e do Despacho n.º 4572/2020, de 15 de abril. A tese apresentada tem por título “**Found footage na era digital, especificidades da montagem nos filmes baseados em arquivos amadores e familiares**”.

O júri das referidas provas tem a seguinte composição:

Presidente: Doutora **Maria João Pestana Noronha Gamito**, Professora Catedrática e Presidente do Conselho Científico da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, nos termos do n.º 2.1. do Despacho n.º 5011/2019, do Diário da República, 2ª série, n.º 96, de 20 de maio;

Vogais:

- Doutora **Sylvia Beatriz Bezerra Furtado**, Professora Associada do Instituto de Cultura e Arte da Universidade Federal do Ceará; [1º arguente];
- Doutora **Beatriz Rodvalho Gonçalves**, Professora Assistente da Université Paris III - Sorbonne Nouvelle [2º arguente];
- Doutora **Maria Margarida Abreu de Figueiredo Medeiros**, Professora Auxiliar da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa;
- Doutora **Susana de Sousa Dias de Macedo**, Professora Auxiliar da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa [orientadora];

Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, 18 de setembro de 2020

A Presidente do Júri,

MARIA JOÃO GAMITO

(Professor Catedrática Maria João Gamito)

¹ As provas são públicas, devendo os interessados em assistir às mesmas solicitar a senha de acesso ao sistema de videoconferência, para o endereço dos Serviços Académicos, em academicos@belasartes.ulisboa.pt