

**EDITAL**  
**Provas de Doutoramento**

No dia **28 de julho de 2020**, pelas **14 horas** realizam-se as provas de Doutoramento no ramo de Belas-Artes, especialidade de Fotografia, requeridas pelo Mestre **Guilherme Marcondes Tosetto**.

O ato público de defesa da tese realiza-se com recurso ao sistema de videoconferência, através do endereço <https://videoconf-colibri.zoom.us/j/92104492319><sup>1</sup>, ao abrigo do artigo 5.º da Lei n.º 1-A/2020, de 19 de março, e do Despacho n.º 4572/2020, de 15 de abril. A tese apresentada tem por título “**ENTRE ARQUIVOS E COLEÇÕES: um Estudo Comparativo das Coleções de Fotografia do Museu de Arte Moderna de São Paulo e do Museu Calouste Gulbenkian**”.

O júri das referidas provas tem a seguinte composição:

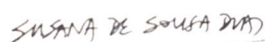
Presidente: Doutora **Susana de Sousa Dias de Macedo**, Professora Auxiliar e vogal do Conselho Científico da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, Presidente do júri por nomeação da Presidente do Conselho Científico desta Faculdade, Profª. Catedrática Maria João Pestana Noronha Gamito, nos termos do n.º 2.1. do Despacho n.º 2168/2018, do Diário da República, 2ª série, n.º 43, de 1 de março;

Vogais:

- Mestre **Maria Emília Moreira Tavares Samora Baptista**, Museu Nacional de Arte Contemporânea, Especialista de reconhecido mérito[1º arguente];
- Doutor **Carlos Paulo Henriques Catrica Silva**, Investigador do Instituto de História Contemporânea da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa [2º arguente];
- Doutor **Miguel Luiz Contani**, Professor Associado do Departamento de Comunicação da Universidade Estadual de Londrina (UEL Paraná);
- Doutor **Vítor Manuel Esteves Flores**, Professor Associado da Escola de Comunicação, Arquitetura, Artes e Tecnologias da Informação da Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias;
- Doutor **Victor Manuel Guerra dos Reis**, Professor Auxiliar da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa;
- Doutor **Rogério Paulo Raposo Alves Taveira**, Professor Auxiliar da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa [orientador];

Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, 17 de julho de 2020

A Presidente do Júri,



(Professor Doutora Susana de Sousa Dias de Macedo)

---

<sup>1</sup> As provas são públicas, devendo os interessados em assistir às mesmas solicitar a senha de acesso ao sistema de videoconferência, para o endereço dos Serviços Académicos, em [academicos@belasartes.ulisboa.pt](mailto:academicos@belasartes.ulisboa.pt)