

**EDITAL**  
**PROVAS DE DOUTORAMENTO**

No dia **31** de **março** de **2020**, pelas **14h**, na sala 3.61 (Piso 1), da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, realizam-se as Provas de Doutoramento, no ramo de Belas-Artes, especialidade de **Ciências da Arte**, requeridas pela Mestre **Joana Isabel Gaudêncio Matos**.

Título da tese: **“VHILS: Ruas com Rosto. Estudo de Caso sobre o Percurso Artístico de Alexandre Farto aka Vhils.”**

O júri tem a seguinte composição:

Presidente: **Eduardo Manuel Alves Duarte**, Professor Auxiliar e membro do Conselho Científico da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, Presidente do júri por nomeação da Presidente do Conselho Científico desta Faculdade, Prof<sup>a</sup>. Doutora Maria João Pestana Noronha Gamito, nos termos do n.º 2.1. do Despacho n.º 5011/2019, do Diário da República, 2ª série, n.º 96, de 20 de maio;

Vogais: Doutora **Teresa Isabel Matos Pereira**, Professora Adjunta da Escola Superior de Educação do Instituto Politécnico de Lisboa (**1º arguente**);  
Doutor **José Pedro Rangel dos Santos Regatão**, Professor Adjunto Convidado da Escola Superior de Educação do Instituto Politécnico de Lisboa (**2º arguente**);  
Doutora **Cristina de Sousa Azevedo Tavares**, Professora Associada da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa;  
Doutor **Maria Margarida Teixeira Barradas Calado**, Professora Associada Aposentada da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa (orientadora).

Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, 20 de fevereiro de 2020

O Presidente do Júri,



(Professor Auxiliar Eduardo Duarte)