

**EDITAL**  
**PROVAS DE DOUTORAMENTO**

No dia **14 de julho de 2023**, pelas **14h30**, realizam-se as provas de Doutoramento no ramo de Belas-Artes, na especialidade de **Design de Comunicação**, requeridas pela **Mestre Milda Kuraityte**.

O ato público de defesa realiza-se na sala 2.07 da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa.

A tese apresentada tem por título: **“TRACKING KINETIC TYPOGRAPHY; A comparative analysis between eye movements in kinetic typography and serial presentation”**

O júri das referidas provas tem a seguinte composição:

Presidente: Doutor Fernando Jorge Monteiro de Carvalho, Professor Auxiliar e vogal do Conselho Científico da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, Presidente do júri por nomeação do Presidente do Conselho Científico desta Faculdade, Prof. Doutor Ilídio Óscar Pereira de Sousa Salteiro, nos termos do n.º 1.1. do Despacho n.º 3426/2021, do Diário da República, 2ª série, n.º 62, de 30 de março;

Vogais:

- Doutor Vítor Manuel Quelhas Alves de Freitas, Professor Adjunto da Escola Superior de Media Artes e Design do Instituto Politécnico do Porto (1º arguente);
- Doutor Tiago Navarro Marques, Professor Auxiliar da Universidade de Évora (2º arguente);
- Doutor João Aranda Brandão, Professor Auxiliar da Faculdade de Arquitetura da Universidade de Lisboa;
- Doutora Sofia Leal Rodrigues, Professora Auxiliar da Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa;
- Doutor Jorge Manuel dos Reis Tavares Duarte, Professor Auxiliar com Agregação, da Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa [orientador].

Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, 20 de abril de 2023.

O Presidente do Júri

  
(Prof. Doutor Fernando Jorge Monteiro de Carvalho)