

PROGRAMA CURRICULAR

ANO LETIVO 2016 — 2017

Unidade Curricular:	Vitral Projeto II
Docente responsável:	Professor Auxiliar Fernando Quintas
Respetiva carga letiva na UC:	9 horas
Outros Docentes:	Professor Auxiliar Fernando Quintas
Respetiva carga letiva na UC:	9 horas
ECTS:	9 ECTS

1 — Objetivos de Aprendizagem

Conhecimentos, aptidões e competências a desenvolver pelos estudantes

- Desenvolver capacidades para abordagens complexas e interrelacionadas na área do Vitral.
- Facultar o domínio das metodologias de investigação artística, tecnológica e científica da especialidade.
- Estimular a criatividade expressiva, no âmbito do Vitral, de forma autónoma, personalizada e coerente com as características do mesmo.
- Suscitar no aluno o desejo permanente de atualização e ampliação dos saberes inerentes às suas atividades artísticas e profissionais.

2 — Conteúdos Programáticos

- Integração do Vitral no espaço arquitetónico.
- Investigação artística, teórica e prática, na área da especialidade, conforme objetivo e metodologia propostos pelo aluno.

3 — Metodologias de Ensino e Avaliação

Metodologia:

- a) Indicação dos espaços destinados à integração, análise das suas características, elaboração de projetos e sua realização, total ou parcial, na área do Vitral artístico.
- b) Apresentação e discussão, em seminário, dos projetos propostos.
- c) Realizações expressivas, segundo opções do aluno, no domínio da especialidade.

Avaliação:

- a) Contínua, periódica e final, conforme o Regulamento Pedagógico da Faculdade.
- b) Quantitativa, numa escala de 0 a 20 valores.
- c) Critérios e respectivas percentagens na avaliação:
 - qualidade do aproveitamento nas respostas dadas ao programa - 60%
 - nível de integração no processo escolar ----- - 20%
 - frequência das aulas ----- - 20%

4 — Bibliografia de Consulta

- Eberle, Bettina (1997). *Criative Glass Techniques*. Asheville: Lark Books.
- Glancey, Jonathan (2001). *História da Arquitectura*. Lisboa: Civilização.
- Halem, Henry (1996). *Glass Notes, A reference for the glass artist*. Kent: Franklin Mills Press.
- Kohler, Lucartha (1998). *Glass, An Artist`s Medium*. Iola: Krause Publications.
- Layton, Peter (1996). *Glass Art*. London: A&C Black Publishers.
- Morris, William (1999). *Myth, Object, and the Animal, Glass Instalations*. ed. Chrysler Museum of Art, The Yellowstone Art Museum e The Forth Wayne Museum of Art.
- Schulz-Dornburg, Júlia (2002). *Arte e Arquitectura: Novas Afinidades*. Barcelona: Gustavo Gili.
- Távora, Fernando (1999). *Da Organização do Espaço*. Porto: FAUP.
- Wigginton, Michael (2002). *Glass in Architecture*. London: Phaidon Press.
- Zevi, Bruno (1977). *Saber ver a arquitectura*. Lisboa: Artes e Letras/Arcádia.

5 — Assistência aos alunos

Terças e quintas-feiras, das 19h - 21h, sala 1.13. f.quintas@belasartes.ulisboa.pt

Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, 1 de Setembro de 2016.

**$\frac{b}{a}$ belas-artes
ulisboa**