

PROGRAMA CURRICULAR

ANO LETIVO 2016 — 2017

Unidade Curricular:	Vitral – Iniciação
Docente responsável:	Professor Auxiliar Fernando Quintas
Respetiva carga letiva na UC:	6 horas
Outros Docentes:	Professor Auxiliar Fernando Quintas
Respetiva carga letiva na UC:	6 horas
ECTS:	6 ECTS

1 — Objetivos de Aprendizagem

- Ministrar conhecimentos básicos - teóricos e práticos - nos domínios tecnológicos e artísticos do Vitral, que facultem a realização de trabalhos concretos e o aprofundamento, em estudos posteriores, dos respetivos saberes.
- Estimular o desenvolvimento da capacidade criativa, do espírito científico, da análise crítica e do pensamento reflexivo, na área do Vitral.
- Incentivar o trabalho de pesquisa artística, científica e tecnológica no domínio da especialidade.
- Suscitar o desejo permanente de aperfeiçoamento cultural e profissional, integrando os saberes adquiridos.

2 — Conteúdos Programáticos

- Bases históricas, sociais e culturais do Vitral.
- Conceitos, definições e pensamento plástico do Vitral.
- Características dos materiais, instrumentos e processos tecnológicos básicos da especialidade.
- Realizações expressivas com os conhecimentos e competências adquiridas.

3 — Metodologias de Ensino e Avaliação

Metodologia:

- a) Introdução teórica às operações fundamentais da tecnologia do Vitral.
- b) Ensaio prático exploratório dos materiais e processos tecnológicos programados.
- c) Realizações expressivas com os conhecimentos e competências adquiridas.

Avaliação:

- a) Contínua, periódica e final, conforme o Regulamento Pedagógico da Faculdade.
- b) Quantitativa, numa escala de 0 a 20 valores.
- c) Critérios e respetivas percentagens na avaliação:

- qualidade do aproveitamento nas respostas dadas ao programa	- 60%
- nível de integração no processo escolar	- 20%
- frequência das aulas	- 20%

4 — Bibliografia de Consulta

- Battie, David e Simon Cottle (1991). *Sotheby's Concise Encyclopedia of Glass*. London: Conran Octopus.
- Beveridge, Philippa, Ignasi Doménech e Eva Pascual (2004). *O Vidro*. Lisboa: Edições Estampa.
- Bray, Charles (2001). *Dictionary of Glass*. Londres: A&C Black Publishers.
- Brisac, Catherine (1994). *Le Vitrail*. Paris: Éditions de La Martinière.
- Fernandes, Maria H. F. Vaz (1999). *Introdução à Ciência e Tecnologia do Vidro*. Lisboa: Universidade Aberta.
- Klein, Dan; Ward Lloyd (1984). *The History of Glass*. New York: Crescent Books.
- Knapp, Stephen (1998). *The Art of Glass*, Rockport. MA: Rockport Publishers.
- Liefkes, Reino (1997). *Glass*. Londres: V&A Publications.
- Pere, Valdeperéz (2001). *O Vitral*. Lisboa: Edições Estampa.
- Raguin, Virgínia Chieffo (2003). *The History of Stained Glass, The Art of light, Medieval to Contemporary*. London: Thames & Hudson Ltd.
- Richet, Pascal (2000). *L'âge du Verre*. Paris: Gallimard.
- Tait, Hugo (1999). *Five Thousand Years of Glass*. London, British Museum Press.

5 — Assistência aos alunos

Terças e quintas-feiras, das 19h - 21h, sala 1.13. f.quintas@belasartes.ulisboa.pt

Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, 1 de Setembro de 2016.