

PROGRAMA CURRICULAR

ANO LETIVO 2016 — 2017

Unidade Curricular:	Vitral Desenvolvimento II
Docente responsável:	Professor Auxiliar Fernando Quintas
Respetiva carga letiva na UC:	6 horas
Outros Docentes:	Professor Auxiliar Fernando Quintas
Respetiva carga letiva na UC:	6 horas
ECTS:	6 ECTS

1 — Objetivos de Aprendizagem

- Ampliar e aprofundar os conhecimentos científicos, tecnológicos e artísticos referentes ao Vitral, assim como das respetivas competências necessárias para a realização de opções expressivas.
- Estimular o desenvolvimento das capacidades de conceção, inovação, análise crítica, espírito científico e do pensamento reflexivo, relativo ao Vitral.
- Incentivar o trabalho de pesquisa e investigação artística, científica e tecnológica na especialidade.
- Suscitar o desejo permanente de aperfeiçoamento cultural e profissional, integrando os saberes adquiridos.

2 — Conteúdos Programáticos

- Contemporaneidade do Vitral
- Luz, espaço e escala na expressividade do Vitral
- Materiais, processos e seus condicionalismos

3 — Metodologias de Ensino e Avaliação

Metodologia:

- Exposição teórica e adequadas exemplificações das matérias programadas.

- b) Ensaios práticos exploratórios dos materiais e processos tecnológicos lecionados.
- c) Realizações expressivas com os conhecimentos e competências adquiridas.

Avaliação:

- a) Contínua, periódica e final, conforme o Regulamento Pedagógico da Faculdade.
- b) Quantitativa, numa escala de 0 a 20 valores.
- c) Critérios e respetivas percentagens na avaliação:
 - qualidade do aproveitamento nas respostas dadas ao programa - 60%
 - nível de integração no processo escolar ----- - 20%
 - frequência das aulas ----- - 20%

4 — Bibliografia de Consulta

Bluhm, Andreas e Louise Lippincott (2000). *Light! The Industrial Age 1750-1900, Art & Science, Technology & Society*. London: Thames & Hudson.
Brohan, Torsten; Martin Eidelberg (2001). *Glass of the Avan-Gard*. Munich: Prestel Verlag.
Cummings, Keith (1997). *Kiln-formed Glass*. Londres: A&C Black Publishers.
Edward, Norman (1990). *The House of God, Church Architecture, Style and History*. London: Thames & Hudson.
Fernandez Navarro, José Maria (1985). *El vidrio, Constitución, Fabricación, Propiedades*. Madrid: C,S,C.I. Instituto de Cerámica y Vidrio.
Kohler, Lucartha (1998). *Glass, An Artist`s Medium*. Iola: Krause Publications.
Lefteri, Chris (2002). *Glass, Materials for Inspirational Design*, Mies: RotoVision SA.
Lundstrom, Boyce (1994). *Kiln Firing Glass, Glass fusing book one*. Colton: Vitreous Publications.
Lundstrom, Boyce (1991). *Advanced Fusing Techniques, Glass fusing book two*. Colton: Vitreous Publications.
Sloan, Julie L. (2001). *Light Screens, The Leaded Glass of F. LL. Wright*. New York: Rizzoli.

5 — Assistência aos alunos

Terças e quintas-feiras, das 19h - 21h, sala 1.13. f.quintas@belasartes.ulisboa.pt

Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, 1 de Setembro de 2016.