

PROGRAMA CURRICULAR

ANO LETIVO 2016 — 2017

Unidade Curricular:	Laboratório de Cerâmica V
Docente responsável:	Professora Associada Virgínia Fróis
Respetiva carga letiva na UC:	- horas
Outros Docentes:	Assistente Convidada Marta Castelo
Respetiva carga letiva na UC:	6 horas
ECTS:	6 ECTS

1 — Objetivos de Aprendizagem

a) Aprofundar a tecnologia da Cerâmica sustentada no desenvolvimento do projecto artístico individual e, sempre que possível, enquadrado na disciplina de Escultura;

b) Promover a experimentação das possibilidades expressivas da matéria e o desenvolvimento de linguagens próprias;

c) Desenvolver de uma atitude experimental e um de pensamento critico como parte do processo criativo;

e) Adquirir conhecimentos artísticos, científicos e tecnológicos na área de cerâmica, e desenvolver a capacidade de investigação destes domínios e sua integração no processo criativo individual;

f) Capacidade de integração do enunciado proposto no trabalho individual de cada aluno.

2 — Conteúdos Programáticos

- 1) Desenvolvimento de um projecto individual em cerâmica integrável num espaço da Faculdade sob a configuração de uma exposição individual, usando todos os conhecimentos adquiridos ao longo dos semestres anteriores e, se necessário, investigando outros processos tecnológicos da cerâmica relevantes para o projecto. (Esboços, esbocetos e maquetas; ensaios de pastas, tratamentos de superfícies, vidrados e engobes; modelação de peças finais, aplicação de revestimento, acabamentos, cozedura.)
- 2) Realização de um forno alternativo

3 — Metodologias de Ensino e Avaliação

O ensino é de âmbito teórico e experimental e será realizado no espaço da faculdade e no exterior, em visitas de estudo.

As aulas poderão ser complementadas por especialistas convidados para o efeito (geólogos, arqueólogos, artistas, entre outros).

As avaliações são de três tipos: contínua, periódica (qualitativas) e final (qualitativa e quantitativa). Na avaliação o aluno expõe perante a turma o estado do seu trabalho, fazendo acompanhar a sua exposição oral de um relatório escrito/gráfico (a entregar aos professores) que resume o percurso do seu trabalho nos níveis tecnológico/ conceptual.

Na apreciação das respostas aos exercícios deste programa serão considerados: a qualidade e originalidade da investigação plástica; a aquisição e aplicação dos conhecimentos tecnológicos; e a capacidade de registo e análise dos resultados. O nível de integração e a frequência são factores de ponderação no processo.

Avaliações periódicas:

Data	Conteúdos
27 e 28 de Outubro	Investigação do espaço, experimentação plástica e desenvolvimento do projecto
15 e 16 de Dezembro	Desenvolvimento do projecto
Avaliação Final.	Todo o trabalho realizado e relatório

4 — Bibliografia de Consulta

AAVV, *O Brilho das Cidades – A Rota do Azulejo*, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa, 2013 Cota: CA-05-113

AAVV, *A Arte do Azulejo em Portugal do séc. XVI ao séc. XX – Tão vasta Liberdade em tão estreita regra*, Caja Duero, Salamanca, 2005

BURLAMAQUI, Suraya, *Cerâmica Mural Portuguesa Contemporânea – Azulejos, Placas e Relevos*, Quetzal Editores, Lisboa 1996 Cota CA-5-55

HAMER, Frank and Janet, *The Potter's Dictionary of Materials and Techniques*, Fifth Edition, A&C Black – London, University of Pennsylvania Press, Philadelphia, 2004. Cota: CA-5-96

MANSFIELD, Janet, *Ceramics in the Environment*, A&C Black – London, American Ceramic Society, Ohio, 2005. Cota: CA-5-99

REIJNDERS, Anton, *The Ceramic Process – A Manual and Source of Inspiration for Ceramics Art and Design*, European Ceramic Work Center, A&C Black – London, Philadelphia, 2005.

5 — Assistência aos alunos

O atendimento aos alunos será feito à quinta-feira das 14h às 17h, no gabinete de Cerâmica, por cima de laboratório de cerâmica, ou na sala 1.15B. A marcação deverá ser feitas com dois dias de antecedência por email:

martacastelo@fba.ul.pt ou ceramicaesc@gmail.com

**$\frac{b}{a}$ belas-artes
ulisboa**

Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, 16 de Julho de 2016.