

PROGRAMA CURRICULAR

ANO LETIVO 2016 – 2017

27 aulas

Unidade Curricular:	Estudos Tecnológicos Cerâmica I
Docente responsável:	Professora Associada Virgínia Fróis
Respetiva carga letiva na UC:	
Outros Docentes:	
Respetiva carga letiva na UC:	6 horas
ECTS:	6 ECTS

1 — Objetivos de Aprendizagem

a) Iniciação à tecnologia da Cerâmica, sustentada no desenvolvimento de exercícios de articulação entre a cerâmica e o desenho, e alguns destes enquadrados na disciplina de Escultura;

b) Conhecer do campo da Cerâmica artística e as suas formulações ao longo da História das Artes Plásticas – Escultura;

c) Saber utilizar os materiais cerâmicos de **baixa temperatura** como meios para a criação artística.

d) Promover a experimentação das possibilidades expressivas da matéria e o desenvolvimento de linguagens próprias.

e) Desenvolvimento de uma atitude experimental e um pensamento crítico como parte do processo criativo.

f) Adquirir conhecimentos artísticos, científicos e tecnológicos na área de cerâmica, e iniciar nas metodologia da investigação em resposta ao processo criativo individual

2 — Conteúdos Programáticos

- a) Cerâmica, contexto histórico;
- b) Iniciação aos materiais cerâmicos, as características físicas das matérias geológicas;
- c) Pastas e sua conformação;
- d) Revestimento, engobes e vidros;
- e) Cozedura de baixa temperatura, fornos eléctricos a gás e de serradura, enforna;
- f) Raku, atmosfera oxidante e redutora;
- g) Projecto artístico procedimento tecnológico, metodologias, ensaios e obra;
- h) Memória descritiva e relatório técnico.

3 — Metodologias de Ensino e Avaliação

O ensino é de âmbito teórico e experimental, será realizada uma **visita** de estudo ao **Museu Nacional do Azulejo** (19 ou 20 outubro). As aulas poderão ser complementadas por especialistas convidados para o efeito.

As avaliações são de três tipos: contínua, periódica (qualitativas) e final (qualitativa e quantitativa). Na avaliação o aluno apresenta o estado do seu trabalho, fazendo-a acompanhar de um **relatório escrito**.

Na apreciação das respostas aos exercícios deste programa serão considerados: a qualidade e originalidade; a aquisição e aplicação dos conhecimentos tecnológicos; e a capacidade de registo e análise dos resultados. A **frequência às aulas** e **visita de estudo** será um dos factores de ponderação no processo de avaliação.

Avaliações periódicas:

Datas	Conteúdos
26 e 27 de Outubro	Testes de pastas e vidrados. Conformação, ensaios. Caderno de notas: técnico e desenhos.
14 e 15 de Dezembro	Desenvolvimento do trabalho criativo
Avaliação Final	Todo o trabalho realizado e Relatório

4 — Bibliografia de Consulta

Técnica

ANDREWS, Tim, **Raku**, A&C Black, London, 1994 (FBAUL)

CHITI, Jorge Fernandez, **Diccionario de cerâmica**, Buenos Aires, Condorhuasi, 1985, (FBAUL)

COLBECK, John, **Materiais para el ceramista**, Barcelona, CEAC, 1989 (FBAUL)

FAGUNDES, Arlindo, **Manual prático de introdução à cerâmica**, Lisboa, Caminho, 1997

HAMER, Frank, **The potter's Dictionary of materials and techniques**, A&C Black, London, 1997

REIJNDERS, Anton, **The Ceramic Process – A Manual and Source of Inspiration for Ceramics Art and Design**, European Ceramic Work Center, A&C Black – London, University Of Pennsylvania Press, Philadelphia, 2005.

RHODES, Daniel , **Clay and Glazes**, Pitman, Londres, 1962.

RHODES, Daniel , **Hornos para Ceramistas**, ediciones CEAC, Barcelona, 1981(FBAUL)

ZAKIN, Richard, **Ceramics Mastering the Craft**, A&C Black, London, 1990 (FBAUL)

Artística

BARLEY, Nigel, **Smashing Pots**, london, British Museum Press, 1994

BROWN, Glen R. **500 Ceramic Sculptures: Contemporary Practice, Singular Works**, A Lark Ceramics Book, 2009

LAPA, Pedro, **Jorge Vieira**, IPM/Museu do Chiado, Lisboa, 1995 (FBAUL)

MECA, Palau, **Picasso Ceramista**, Ajuntament de Barcelona, Barcelona, 1982

PERRYMAN, Jane, **Nacked Clay – Ceramic Without Glazes**, A&C Black, London, 2004

<http://www.infoceramica.com>

www.aic-iac.org

5 — Assistência aos alunos

O atendimento aos alunos será feito à 6^a feira das 9 às 12 h, no gabinete de Cerâmica, por cima de laboratório de cerâmica, ou na sala 1.15.

A marcação deverá ser feitas com dois dias de antecedência por email:

ceramicaesc@gmail.com