

PROGRAMA CURRICULAR

ANO LETIVO 2016 — 2017

Unidade Curricular:	Cerâmica - Desenvolvimento I (Pintura)
Docente responsável:	Professor Auxiliar Pedro Matos Fortuna
Respetiva carga letiva na UC:	6 horas semanais
Outros Docentes:	Nenhum
Respetiva carga letiva na UC:	0
ECTS:	6 ECTS

1 – Objetivos de Aprendizagem

- a) Ampliação e aprofundamento dos conhecimentos científicos, tecnológicos e artísticos referentes aos componentes das pastas cerâmicas, tipologias das diferentes pastas utilizadas na conformação do suporte da pintura cerâmica, bem como das competências para os realizar segundo opções expressivas pessoais e tecnicamente qualificadas.
- b) Estimular e desenvolver as capacidades criativas, críticas e de análise, assim como o espírito científico e o pensamento reflexivo, no âmbito da pintura cerâmica.
- c) Incentivar o trabalho de pesquisa e a autonomia de investigação artística, científica e tecnológica, em grupo e individualmente.
- d) Suscitar o desejo permanente de aperfeiçoamento cultural e profissional, integrando os saberes adquiridos.

2 – Conteúdos Programáticos

Referências históricas, sociais e culturais das matérias dadas.

- a) Pastas cerâmicas – classificações, propriedades e composições.
- b) Mono conformações, procedimentos principais, controles e secagem.

- c) Conformações seriadas tridimensionais e de relevo, diferentes tipologias e sua adequação. Moldes para cerâmica, materiais, construção e utilização.
- d) Texturas – características, materiais e obtenção.
- e) Engobos – género, composições e aplicações.
- f) Cozeduras – tipologias, condições, ciclos e controle de temperatura.
- g) Defeitos de chacotamento – características, causas, correções e potencial expressivo.
- h) Conceção e realizações expressivas com saberes e competências adquiridas.

3 – Metodologias de Ensino e Avaliação

- a) Considerada disciplina procedente de Cerâmica - Iniciação, da mesma Licenciatura, é lecionada em regime letivo optativo, teórico-prático e semestral, em 2 (duas) aulas semanais de 3 (três) horas cada.
- b) Ensaios práticos dos conhecimentos lecionados e realizações expressivas a partir dos conhecimentos e competências em aquisição.
- c) Avaliação a realizar nas formas: contínua, periódica e final, segundo o Regulamento Pedagógico da Faculdade, considerando como fatores:
 - i) Qualidade do aproveitamento nas respostas dadas ao programa - 80%.
 - ii) Frequência das aulas e nível de integração no processo escolar- 20%.
- d) Procedimentos:
 - i) Avaliação contínua expressa oral e pessoalmente no acompanhamento dos estudos efetuados.
 - ii) Avaliação periódica única e obrigatória incidindo sobre os exercícios previstos até então, realiza-se a cerca de 2/3 do decurso do semestre. O resultado qualitativo é transmitido imediata e informalmente visando esclarecer com o aluno o ponto da situação do seu trabalho e sua apreciação pelo docente.
 - iii) Avaliação final, efetua-se no período normal e/ou de recurso, em datas oportunamente divulgadas, sendo, no 1º semestre, entre 16 de Janeiro e 3 de Fevereiro de 2017. A avaliação incide sobre toda a matéria lecionada, considerando os resultados das avaliações contínua e periódica. O aluno(a) aprova na disciplina quando obtém uma classificação superior a 10 (dez) valores, sendo o resultado divulgado pelos serviços administrativos da Faculdade.

4 – Bibliografia de Consulta

- BRUGUERA, Jordi, **Manual práctico de cerâmica**. Barcelona: Omega, 1986 (FBAUL).
European Ceramic Work Centre (EKWC) - **The Ceramic Process: A Manual and Source of Inspiration for Ceramic Art and Design**. London: A&CB; Philadelphia: Univ. of Pennsylvania Press, 2005. ISBN-13: 978-0812239324.
- JOUENNE, C.A., **Traité de céramiques et matériaux minéraux**, Paris, Septima, 1990 (FBA).
- GREGORY, Ian, **Kiln Building**. London : A & C Black, 1995. ISBN 0-7136-3858-3 (Biblio. FBA).
- LODER, Claire, **Sculpting and Handbuilding**. London: A&C Black Visual Arts 2013. ISBN-10: 14081566872013
- PETERSON, Susan; PETERSON, Jan; **The Craft and Art of Clay: A Complete Potter's Handbook**. LONDON: Laurence King Publishing, 2003.
- RADA, Pravoslav, **Les techniques de la céramique**, Praga, Artia, 1989 (FBA).
- RHODES, Daniel, **La poterie : terres et glazes**. Paris : Dessain et Torla, 1974 (FBA).
- SINGER, Félix e SINGER, Sonja, **Cerâmica Industrial**, Bilbao, Urme, 1971, 3 Volumes (FBA)

5 – Assistência aos alunos

O Professor atenderá os alunos após marcação presencial ou por correio electrónico [p.fortuna@belasartes.ulisboa.pt] em dia a confirmar complementando a distribuição de horários.

Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, 15 de Julho de 2016.